

那覇文化芸術劇場 なはーと

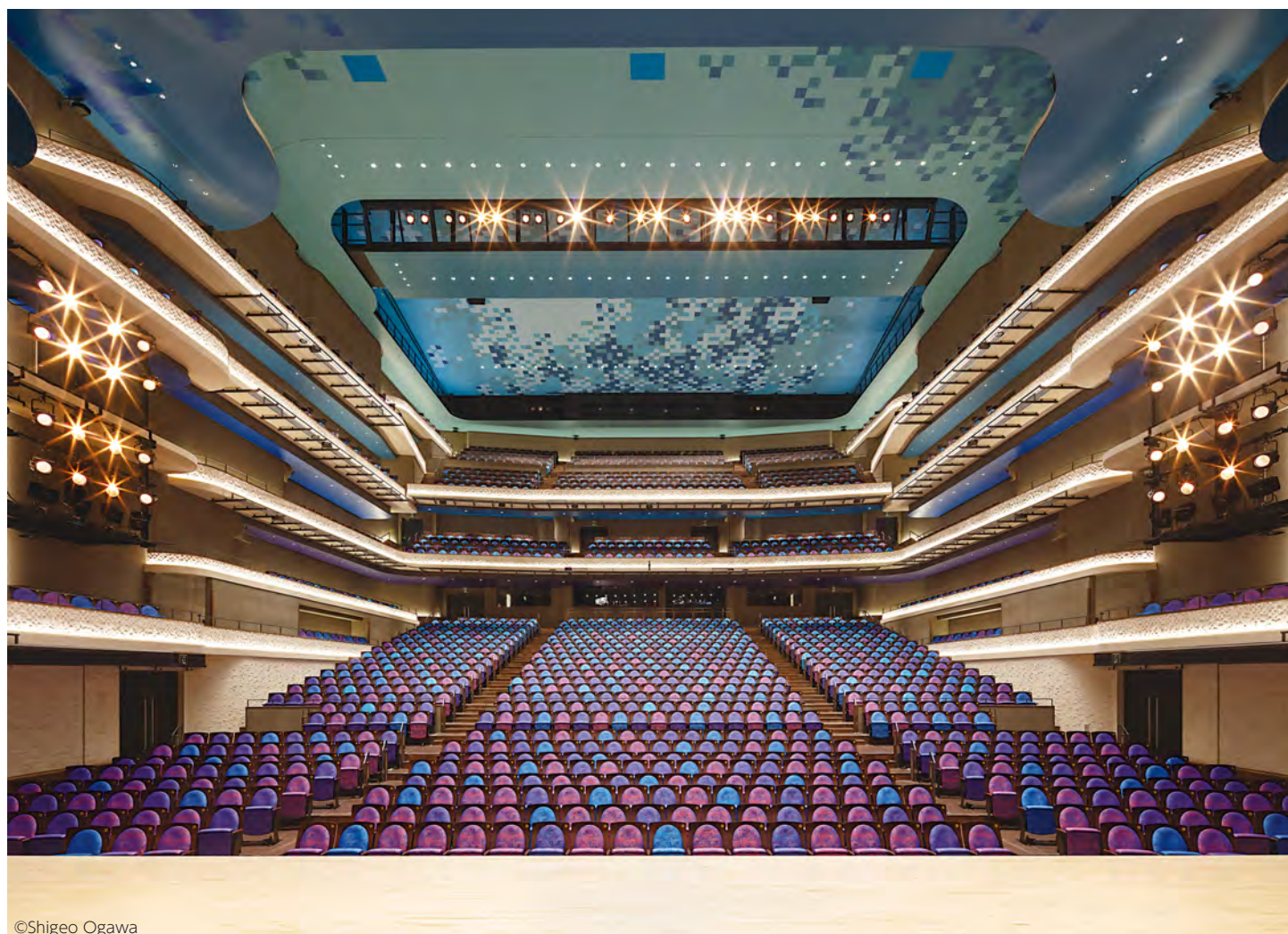
NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt



MATSUMURA

No.328

舞台照明設備施工



©Shigeo Ogawa

舞台から客席

施設概要

所在地 … 〒900-0015 沖縄県那覇市久茂地3-26-27
TEL … 098-861-7810
施主 … 那覇市
設計 … 香山・久米・根路銘設計共同体
工期 … 2018年10月～2021年6月
オープン … 2021年10月

建築概要

敷地面積 … 9,736.54㎡
建築面積 … 5,994.22㎡
延床面積 … 14,576.26㎡
建物高さ … 31.63m／最高軒高31.07m
階数 … 地上6階 地下2階
構造 … SRC造一部RC造、S造

ひとこと PR

「なはーと」は、那覇市のみならず、沖縄地域を牽引する舞台芸術創造の拠点であると同時に、近隣住民の集いやまちづくり活動に日常的に使われ、溜まり場として賑わいに溢れることを目指した。

また、中心市街地の住居と商業施設が密接して混在する環境に巨大な塊となる劇場施設を馴染ませ、低層部を周囲のスケールに合わせると同時に、新たな都市のランドマークとなるため、建物を織物のような皮膜で柔らかに包み込む外観を

提案した。施設1階は4方向全てに積極的に開き人々の自由な回遊を可能とし、地域と繋がり、賑わいと活力が施設内外に溢れるようにした。

施設の存在感や空間・構成自体が沖縄・那覇地域独自のものとなるように、様々な検討をした。施設の中心に内部化された屋外広場としての「ウナー（御庭）」を据えて、そこに「スージグワ（細路）」のような通り抜けのできる通路を設けた。

3層吹抜けのウナーには、練習室や劇場のホワイエが各階で立体的に顔を出し、活動の賑わいによって市街の喧騒のように包まれる。

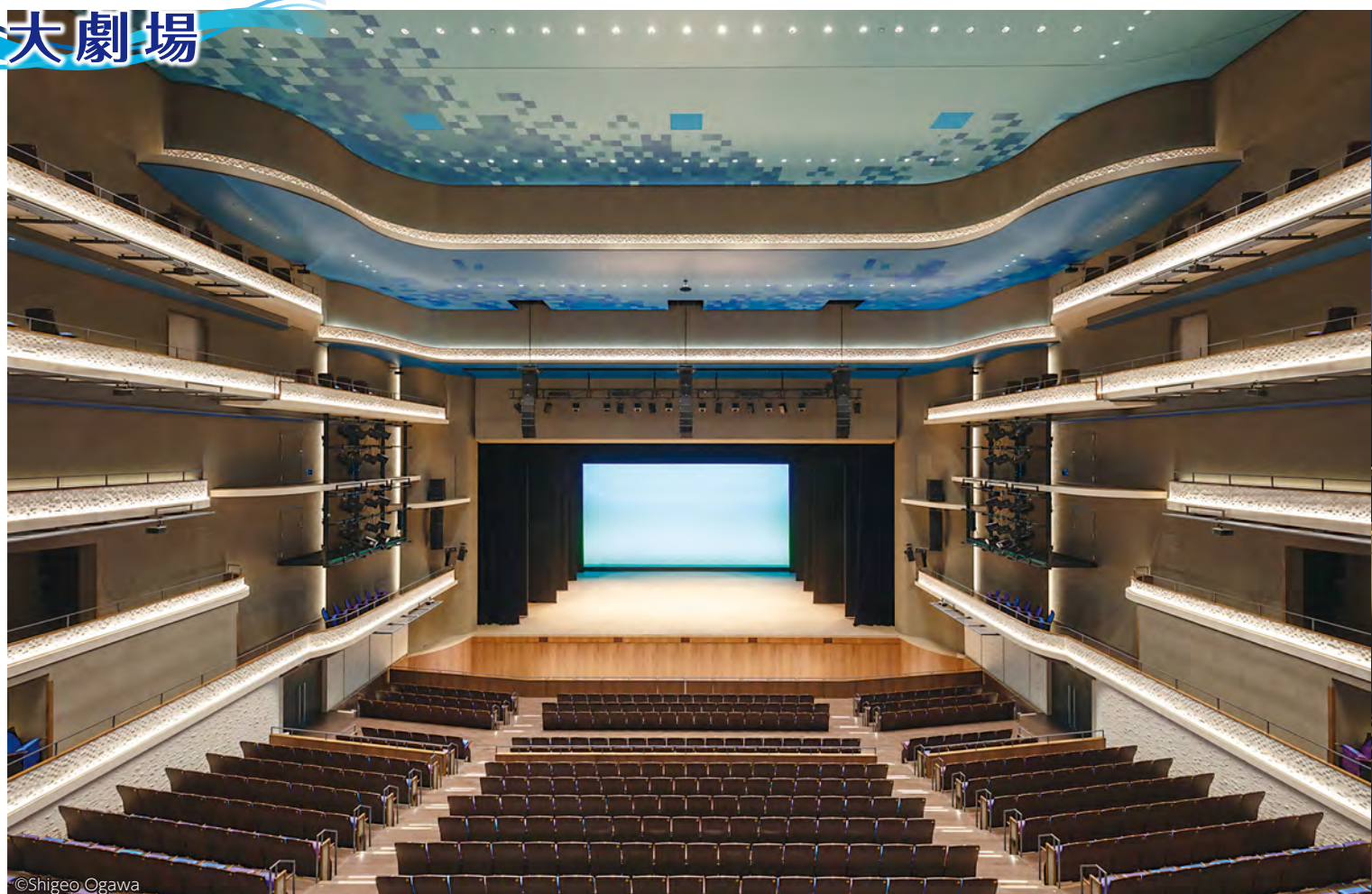
また、外観の皮膜は首里の伝統的な織物である「首里織（花倉織）」の構成を再現した。日差しや視線を和らげ、強風飛来物から建物を防御しつつ、この場所ならではの景観をつくる。

そこにできる各階の軒下空間は「アマハジ（雨端）」として、日陰をつくり、人々を優しく施設に迎え入れ、憩える場となる。



©Shigeo Ogawa

外観



©Shigeo Ogawa

客席から舞台

大劇場概要

客 席 …… 1,602席 (1階995席<車椅子席6席含>/2階188席<車椅子席2席含>/3階419席)
舞 台 …… 間口 11間 奥行 10間 高さ 9~12m
舞台設備 …… オーケストラピット・可動式音響反射板・吊物バトン・照明ブリッジ・可動プロセニウム

設備概要

舞台照明用設備容量 (Tr) …… 1φ3w 105V / 210V 60Hz 300kVA×2
持込機器電源設備容量 …… 1φ3w 105V / 210V 60Hz 60kVA×2
フロアー用移動形調光器接続盤 (奈落上手・下手)<2面> …… 入力 1φ3w 105V/210V 60Hz 80kVA
MCCB 3P 400AF/400AT×1 (主幹)
持込照明機器電源盤 (上手・下手)<2面> …… 入力 1φ3w 105V/210V 60Hz 60kVA
MCCB 3P 400AF/300AT×1 (主幹)
すのこ電源盤1~3<3面> …… 入力 1φ3w 105V/210V 60Hz 80kVA
MCCB 3P 400AF/400AT×1 (主幹)
FOH電源盤1~3<3面> …… 入力 1φ3w 105V/210V 60Hz 80kVA
MCCB 3P 400AF/400AT×1 (主幹)
移動形調光器 (インテリジェント機能付) …… 2kW×4回路 (MAX 6kW)×83台
移動形直回路コンセントボックス100V (インテリジェント機能付) …… C型20A×8個 (4回路)×7台
移動形直回路コンセントボックス200V (インテリジェント機能付) …… D型20A×6個 (3回路)×5台

照明操作卓 F153Ⅲ

コントロールCH …… 1024CH
コントロールDIM …… 1024DIM
プリセットフェーダ …… 20本×3段×5台 (100本×3段)
(セパレートタイプ) ジョイント機能、P/F切替機能
ショーデータ数 …… 1000ショーデータ
シーン記憶 …… 1000シーン
パート数 …… 8パート
サブフェーダ …… 20本 50ページ 1000シーン
エフェクト …… 50パターン×99ステップ
トータル1000ステップ
パッチ …… 4場面+1:1 表形式表示画面、
負荷グラフィック表示画面
プロファイル …… 16種類
CHグループ …… 99グループ
マクロ数 …… 99マクロ
データ互換 …… USBメモリ: F153, JASCI
ディスプレイ …… 17型カラー液晶ディスプレイ2台
外部記憶 …… USBメモリ
調光制御信号 …… DMX512 / 1990×2系統 Ethernet
外部入力調光信号 …… DMX512 / 1990×1系統 Ethernet



照明操作卓



©Shigeo Ogawa

客席から舞台(反射板)

LED天井反射板ライト CR-W-LEDII-500/F

- ・56灯設備
- ・ハロゲン500W相当の明るさ
- ・定格消費電力83W
- ・広角タイプ
- ・平均演色評価数Ra93(代表値)
- ・インテリジェント機能付

海の中の城(グスク)をイメージした大劇場は、
さまざまな演目に対応可能な舞台照明を設備
天井のデザインは海底から見た
海面のゆらめきを表現

移動形調光器 CD-204i-DE

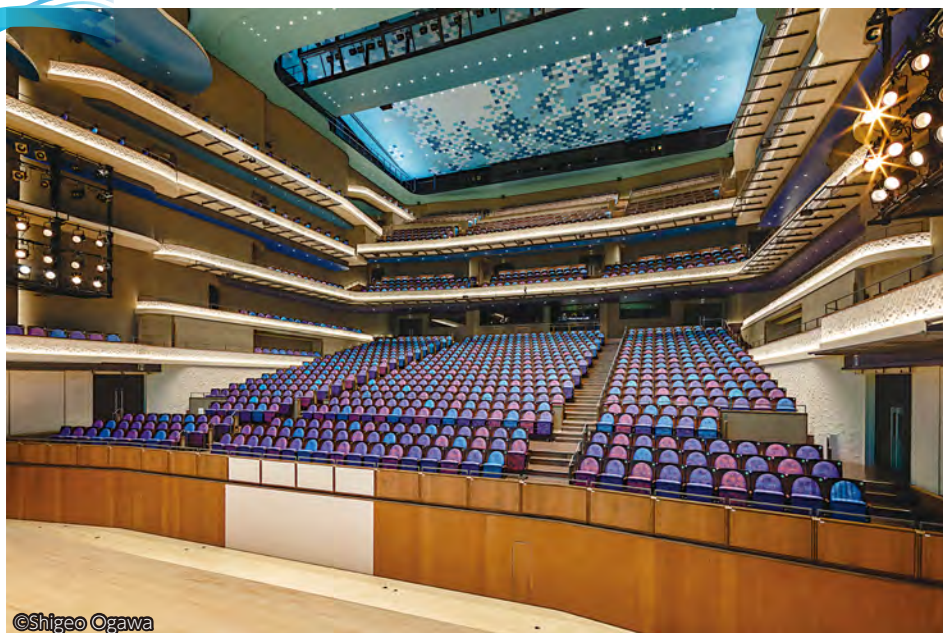
軽量、コンパクト、静音設計された2kW×4回路(MAX 6kW)を内蔵した調光器です。
ホール内各所に設備されている直100V60Aコネクタに接続し利用が可能。
Ethernet対応で、インテリジェント機能を搭載し、過電流、高温、漏電などの調光器情報を本体表示灯にて確認が可能。
また、調光モニタリングPCにて調光器情報のモニタリングやリモート設定が可能。



シーリングライト



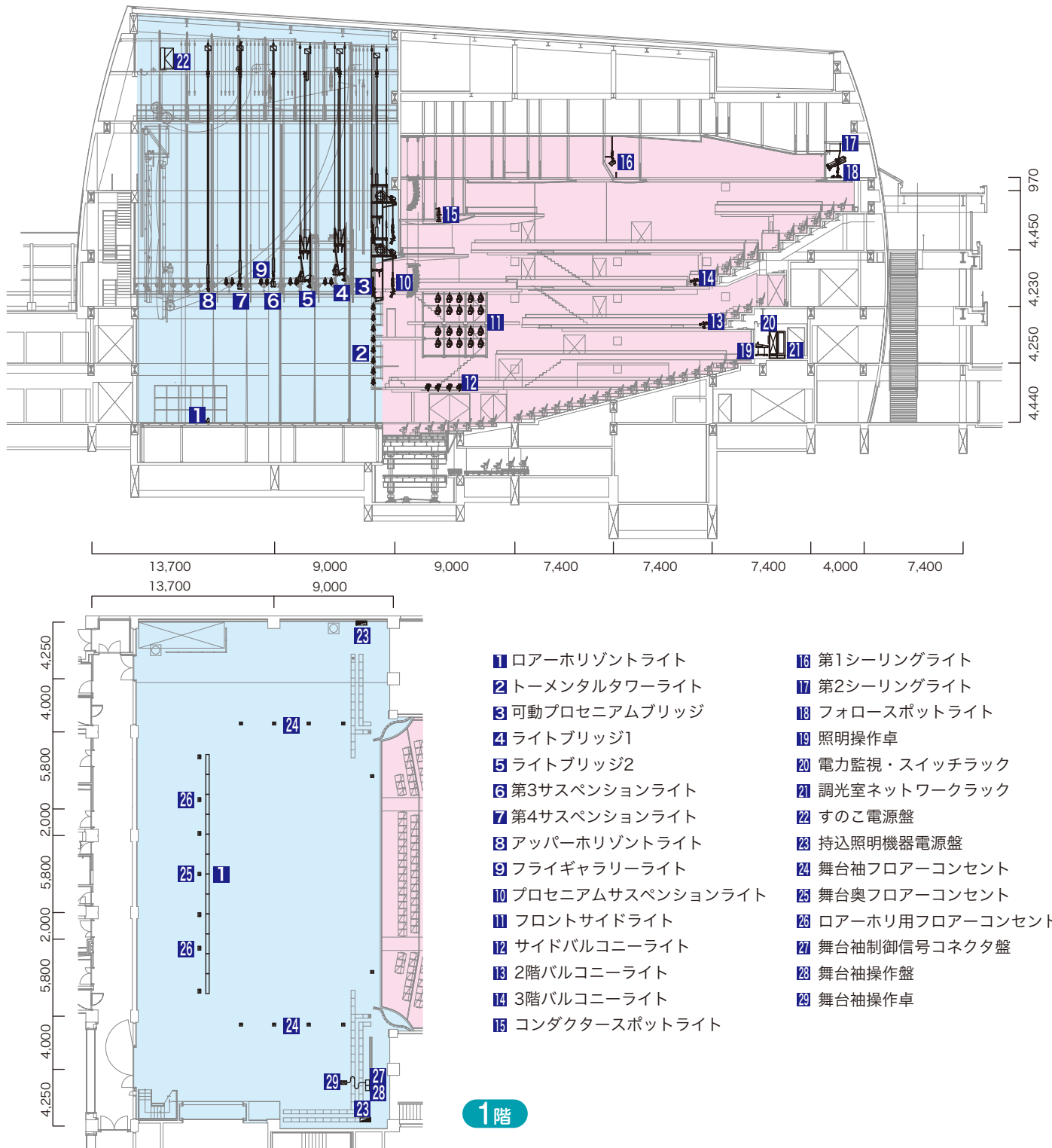
フォロースポットライト 3



舞台から客席（オーケストラピット）

負荷設備

舞台袖フロアコンセント(上手・下手)	C型20Aコンセント×各15個
舞台奥フロアコンセント	C型20Aコンセント×3個
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)(上手・下手)	2kW×4回路×8台
ロアーホリ用フロアコンセント	C型20Aコンセント×24個
ロアーホリソントライト LH5N-6-C30	500Wハロゲン×72灯 4色配線 L=18m
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×6台
オーケストラ迫りフロアコンセント	C型20Aコンセント×8個
トーマタルタワーライト S4-426(上手・下手)	750Wハロゲン エリプソイダルリフレクタ26° ×16台
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)(上手・下手)	2kW×4回路×2台
舞台袖制御信号コネクタ盤(上手・下手/各1面)	C型20Aコンセント×各1個/イーサネットコネクタ×各2個
客席制御信号コネクタ盤	C型60Aコンセント×各4個/イーサネットコネクタ×各2個
客席制御信号コネクタ盤	C型20Aコンセント×1個/イーサネットコネクタ×2個/インカム用コネクタ×2個
可動プロセニアムブリッジ給電コネクタボックス	C型60Aコネクタ×4個/200V60Aコネクタ×2個/イーサネットコネクタ×1個
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×1台
照明器具 S4-436	750Wハロゲン エリプソイダルリフレクタ36° ×8台
プロセニアムサスペンションライト	
給電コネクタボックス	C型60Aコネクタ×4個/200V60Aコネクタ×2個/イーサネットコネクタ×1個
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×4台
移動形直回路コンセントボックス100V(インテリジェント機能付)	C型20A×4回路
移動形直回路コンセントボックス200V(インテリジェント機能付)	D型20A×3回路
照明器具 CX-8Ⅱ	1kWハロゲン 平凸レンズ×8台
FX-8Ⅱ	1kWハロゲン フレネルレンズ×8台
S4-436	750Wハロゲン エリプソイダルリフレクタ36° ×4台
第1～2ライトブリッジ 給電コネクタボックス(各1面)	
移動形直回路コンセントボックス100V(インテリジェント機能付)	C型20A×4回路×各1台
照明器具 Color Source PAR	LEDカラーミキシングウォッシュライト×各18台
FSW-3-125-N高輝度間接照明ワイドタイプ	LEDベースライト 40タイプ(ブリッジ作業灯)×各7台
第1～4サスペンションスポットライト 給電コネクタボックス(各2面)	C型60Aコネクタ×各4個/200V60Aコネクタ×各2個/イーサネットコネクタ×各1個
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×各6台
移動形直回路コンセントボックス100V(インテリジェント機能付)	C型20A×4回路×各1台
移動形直回路コンセントボックス200V(インテリジェント機能付)	D型20A×3回路×各1台
照明器具 CX-8Ⅱ	1kWハロゲン 平凸レンズ×各12台
FX-8Ⅱ	1kWハロゲン フレネルレンズ×各12台
S4-436	750Wハロゲン エリプソイダルリフレクタ36° (第4サスペンションのみ)×4台
アッパーホリソントライト 給電コネクタボックス(2面)	C型60Aコネクタ×各4個/200V60Aコネクタ×各2個/イーサネットコネクタ×1個
同上用移動型調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×8台
照明器具 UH5N	500Wハロゲンフラッドライト×60台
天井反射板ライト CR-W-LEDⅡ-500/F	83W×56灯
フライキャリーライト 給電コネクタボックス(上手・下手)	C型60Aコネクタ×各4個/200V60Aコネクタ×各2個/イーサネットコネクタ×各1個
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×各2台
フロントサイドライト 給電コネクタボックス(上手・下手/各2面)	C型60Aコネクタ×各6個/イーサネットコネクタ×各2個
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×各4台
照明器具 CX-8Ⅱ	1kWハロゲン 平凸レンズ×各20台
サイドバルコニーライト コンセントボックス(上手・下手)	C型60Aコンセント×各1個/イーサネットコネクタ×各1個
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×各1台
照明器具 S4-426	750Wハロゲン エリプソイダルリフレクタ26° ×各8台
2階バルコニーライト コンセントボックス	C型60Aコンセント×4個/イーサネットコネクタ×4個
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×1台
照明器具 S4-419	750Wハロゲン エリプソイダルリフレクタ19° ×8台
3階バルコニーライト コンセントボックス	C型60Aコンセント×2個・イーサネットコネクタ×2個
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×1台
照明器具 S4-419	750Wハロゲン エリプソイダルリフレクタ19° ×8台
第1シーリングライト コンセントボックス	C型60Aコンセント×6個・イーサネットコネクタ×3個
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路 ×4台
照明器具 CX-8Ⅱ	1kWハロゲン 平凸レンズ×24台
第2シーリングライト コンセントボックス	C型60Aコンセント×4個・イーサネットコネクタ×2個
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×2台
照明器具 CX-8Ⅱ	1kWハロゲン 平凸レンズ×8台
フォロースポットライト SUPERSOL-2009R/e	2kW×4回路×4台
コンダクタースポットライトコンセントボックス	C型20Aコンセント×1個 DMX信号出力コネクタ×1個
照明器具 Source Four LED2 Tungsten HD	LEDプロファイルスポット14° ×1台



客席下手から上手



客席から舞台(反射板)



©Shigeo Ogawa

客席から舞台

小劇場概要

客 席 261席(1階185席<車椅子席2席含>/2階席76席)・平土間利用 最大400人
※レイアウトにより客席は変動
舞 台 間口 6間 奥行 5間 高さ 7.2m~8.8m
舞台設備 客席迫り、可動式側面音響反射板、可動プロセニウム、ウイングパネル

設備概要

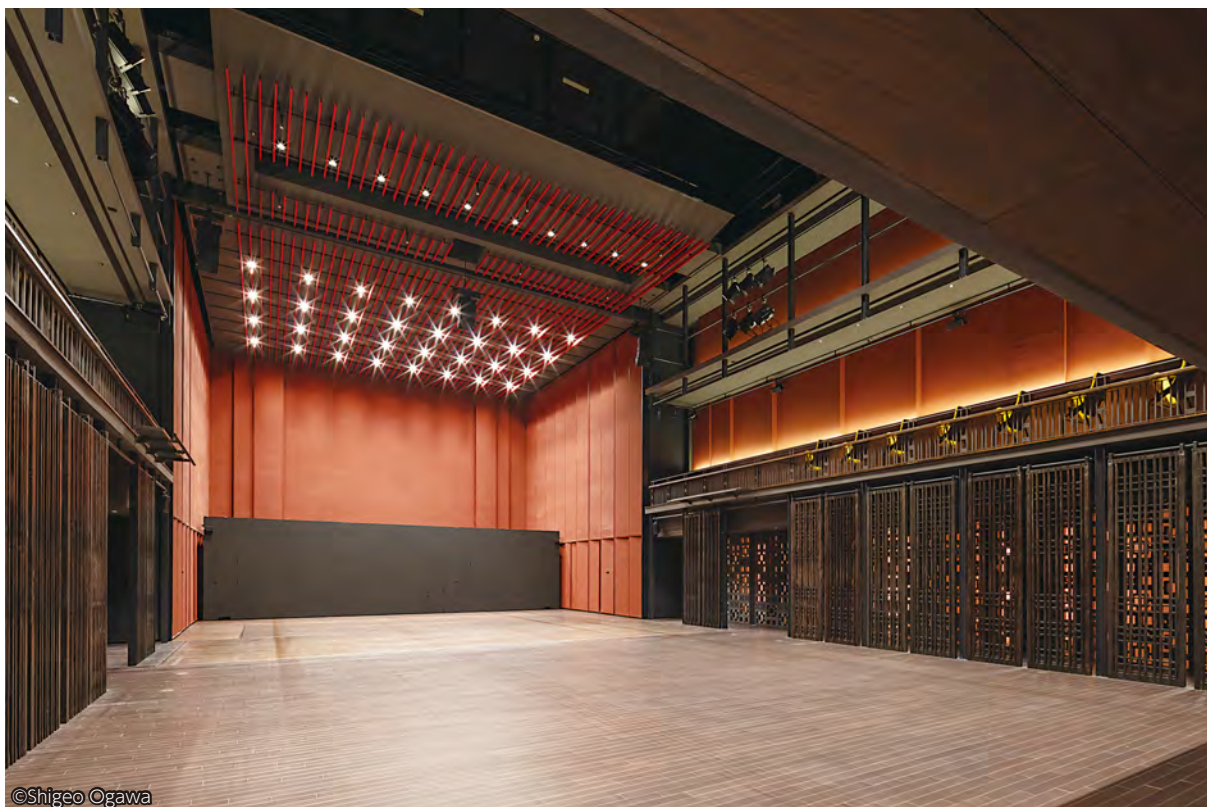
舞台照明用設備容量(Tr) 1φ3ω 105V / 210V 60Hz 300kVA×1
持込機器電源設備容量 1φ3ω 105V / 210V 60Hz 60kVA×2
フロアー用移動形調光器接続盤(奈落上手・下手)<2面> 入力 1φ3ω 105V/210V 60Hz 45kVA
MCCB 3P 225AF/225AT×1(主幹)
持込照明機器電源盤(上手・下手)<2面> 入力 1φ3ω 105V/210V 60Hz 60kVA
MCCB 3P 400AF/300AT×1(主幹)
すのこ電源盤1~2<2面> 入力 1φ3ω 105V/210V 60Hz 80kVA
MCCB 3P 400AF/400AT×1(主幹)
FOH電源盤1~3<3面> 入力 1φ3ω 105V/210V 60Hz 60kVA
MCCB 3P 400AF/300AT×1(主幹)
移動形調光器(インテリジェント機能付) 2kW×4回路(MAX 6kW)×31台
移動形直回路コンセントボックス100V(インテリジェント機能付) C型20A×8個(4回路)×4台
移動形直回路コンセントボックス200V(インテリジェント機能付) D型20A×6個(3回路)×2台

照明操作卓 F153Ⅲ

コントロールCH 1024CH
コントロールDIM 1024DIM
プリセットフェーダ 20本×3段×3台(60本×3段)
(セパレートタイプ) ジョイント機能、P/F切替機能
ショーデータ数 1000ショーデータ
シーン記憶 1000シーン
パート数 8パート
サブフェーダ 20本 50ページ 1000シーン
エフェクト 50パターン×99ステップ トータル1000ステップ
パッチ 4場面+1:1 表形式表示画面、負荷グラフィック表示画面
プロファイル 16種類
CHグループ 99グループ
マクロ数 99マクロ
データ互換 USBメモリ: F153, JASCI
ディスプレイ 17型カラー液晶ディスプレイ2台
外部記憶 USBメモリ
調光制御信号 DMX512 / 1990×2系統 Ethernet
外部入力調光信号 DMX512 / 1990×1系統 Ethernet



照明操作卓



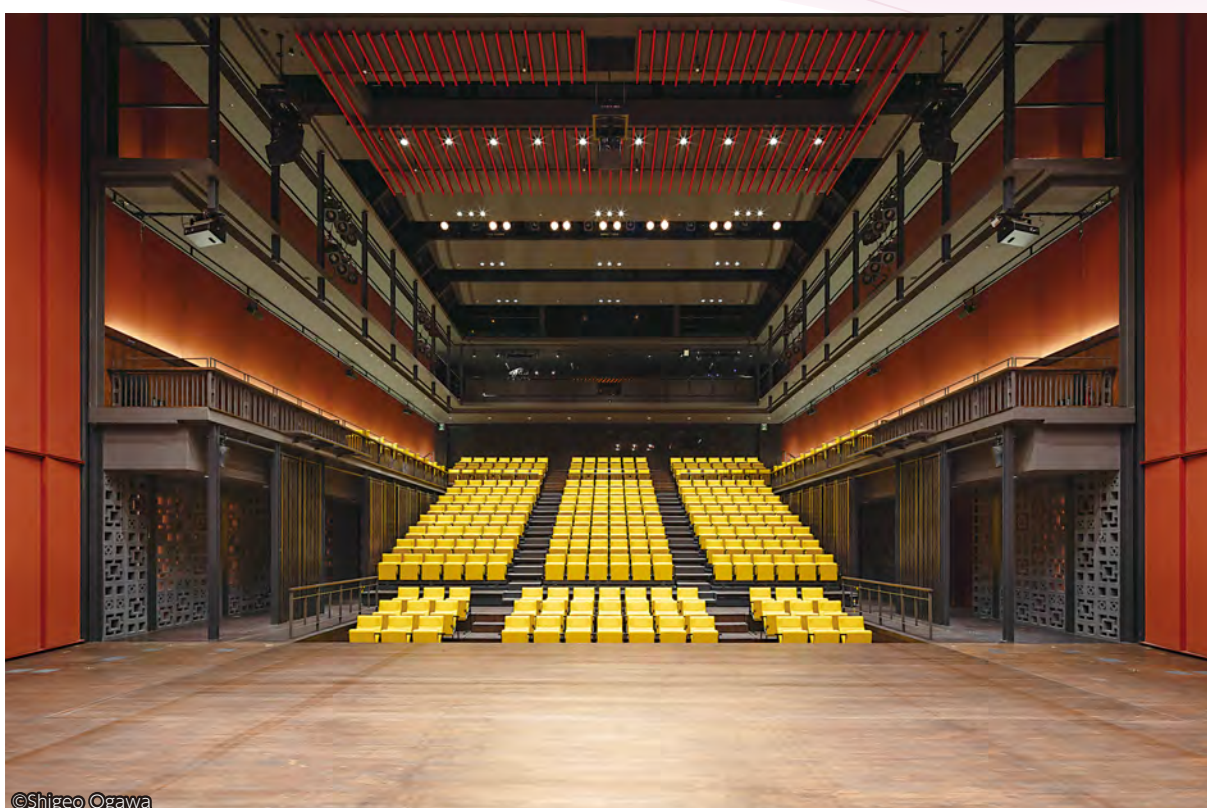
©Shigeo Ogawa

客席から舞台(反射板・平土間、正面の黒い箱は、ウナーと小劇場をつなげるために前面に移動した移動観覧席)

LED天井反射板ライト CR-W-LEDⅡ-500/F

- ・ 32灯設備
- ・ ハロゲン500W相当の明るさ
- ・ 定格消費電力83W
- ・ 広角タイプ
- ・ 平均演色評価数Ra93(代表値)
- ・ インテリジェント機能付

首里城の軒先をイメージした小劇場
客席は王族の高貴な着物をイメージした
黄色の織物のようなデザインが施され、演劇、ダンス、
室内楽のコンサートなどあらゆる演目に対応可能



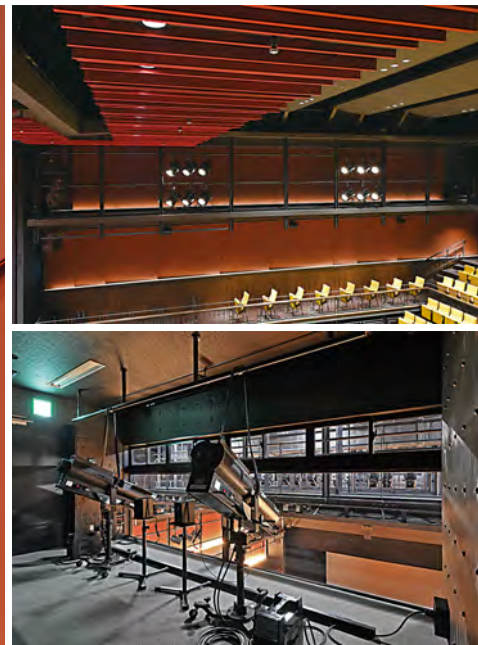
©Shigeo Ogawa

舞台から客席



©Shigeo Ogawa

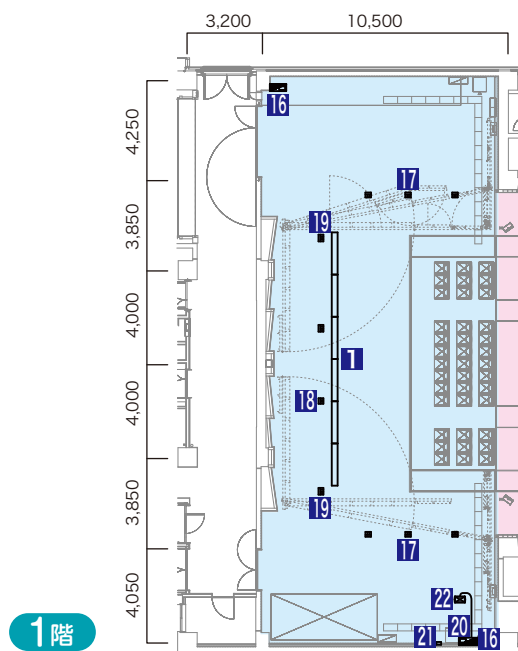
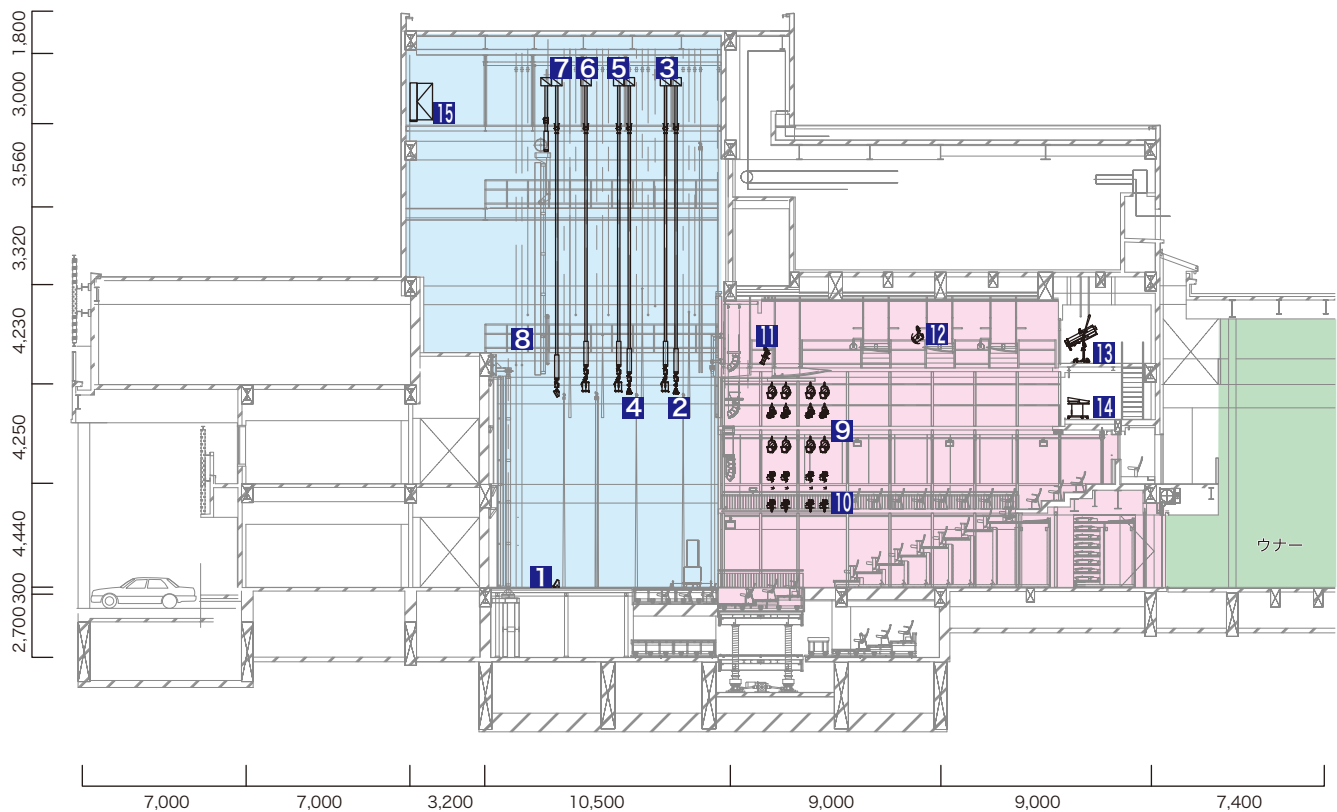
平土間形式(スライディングウォールを開放しウナーと一体利用)



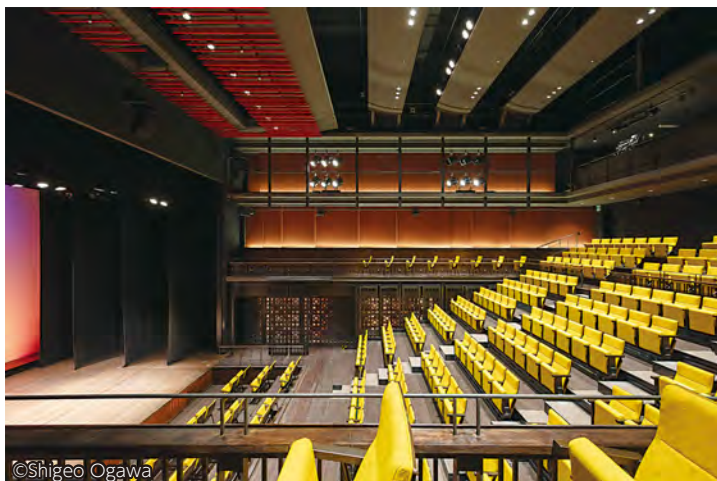
フォロースポットライト

負荷設備

舞台袖ウォールコンセント(上手・下手)	C型20A×6個
舞台袖フロアーコンセント(上手・下手・舞台奥)	C型20A×21個
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×4台
ロアーホリ用フロアーコンセント	C型20A×12個
ロアーホリゾントライト LH5-8	300Wハロゲン×48灯 4色配線 全長L=10.8m
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×3台
舞台袖制御信号コネクタ盤	C型20A×各1個・イーサネットコネクタ×各2個
客席ウォールコンセント(上手・下手)	C型60A×各1個・イーサネットコネクタ×各1個
客席フロアーコンセント(上手・下手)	C型60A×各1個・C型20A×各1個・イーサネットコネクタ×各1個
第1〜2ボーダーライト 給電コネクタボックス	C型60Aコネクタ×各4個・200V60Aコネクタ×各2個・イーサネットコネクタ×各1個
直回路コンセントボックス100V(インテリジェント機能付)	C型20A×8個(4回路)×各4台
照明器具 Color Source PAR	LEDカラーミキシングウォッシュライト×各10台
第1〜3サスペンションスポットライト	C型60Aコネクタ×各4個・200V60Aコネクタ×各2個・イーサネットコネクタ×各1個
給電コネクタボックス	
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×各3台
直回路コンセントボックス100V(インテリジェント機能付)	C型20A×4回路×各1台
直回路コンセントボックス200V(インテリジェント機能付)	D型20A×3回路×各1台
照明器具 CX-8Ⅱ	1kWハロゲン 平凸レンズ×各6台
FX-8Ⅱ	1kWハロゲン フレネルレンズ×各6台
S4-436	750Wハロゲン エリプソイダルリフレクタ36°×各2台
アッパーホリゾントライト給電コネクタボックス	C型60Aコネクタ×4個・200V60Aコネクタ×2個・イーサネットコネクタ×1個
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×3台
照明器具 UH5N	300Wハロゲンフラッドライト×36台
天井反射板ライト CR-W-LEDⅡ-500/F	83W×32灯
ライギャラリートコンセントボックス(上手・下手)	C型60A×各4個・D型20A×各4個・イーサネットコネクタ×各1個
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×2台
照明器具 S4-426	750Wハロゲン エリプソイダルリフレクタ26°×12台
フロントサイドライト給電コネクタボックス(上手・下手)	C型60Aコネクタ×各8個・イーサネットコネクタ×各4個
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×4台
照明器具 CX-8Ⅱ	1kWハロゲン 平凸レンズ×各12台
バルコニーライトコンセントボックス(上手・下手)	C型60Aコンセント×各1個・イーサネットコネクタ×各1個
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×2台
照明器具 S4-426	750Wハロゲン エリプソイダルリフレクタ26°×8台
シーリングライトコンセントボックス	C型60Aコンセント×4個・イーサネットコネクタ×2個
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×3台
照明器具 CX-8Ⅱ	1kWハロゲン 平凸レンズ×18台
技術ギャラリーライトコンセントボックス	C型60Aコンセント×4個・イーサネットコネクタ×4個
同上用移動形調光器(インテリジェント機能付)	2kW×4回路×1台
照明器具 S4-419	750Wハロゲン エリプソイダルリフレクタ19°×8台
フォロースポットライト SUPERSOL-1004SR/e	1kWクセノン×2台



- | | |
|----------------|--------------------|
| 1 ロアーホリゾントライト | 12 シーリングライト |
| 2 第1ボーダーライト | 13 フォロースポットライト |
| 3 第1サスペンションライト | 14 照明操作卓 |
| 4 第2ボーダーライト | 15 すのこ電源盤 |
| 5 第2サスペンションライト | 16 持込照明機器電源盤 |
| 6 第3サスペンションライト | 17 舞台袖フロアーコンセント |
| 7 アッパーホリゾントライト | 18 舞台奥フロアーコンセント |
| 8 フライギャラリーライト | 19 ロアーホリ用フロアーコンセント |
| 9 フロントサイドライト | 20 舞台袖制御信号コネクタ盤 |
| 10 バルコニーライト | 21 舞台袖操作盤 |
| 11 技術ギャラリーライト | 22 舞台袖操作卓 |



客席下手から上手



客席から舞台(反射板)



©Shigeo Ogawa



技術ギャラリー

大スタジオ概要

面積 …… 約272m²

設備概要

舞台照明用設備容量(Tr) …… 1φ3ω 105V/210V 60Hz
30kVA×1

舞台照明電源盤 …… 入力 1φ3ω 105V/210V
60Hz 30kVA
MCCB 3P 225AF/150AT×1(主幹)

負荷設備

ウォールコンセント …… C型30A×4個、C型20A×4個、
DMX信号出力コネクタ×2個

ギャラリーライトコンセント …… C型30A×4個、C型20A×4個、
DMX信号出力コネクタ×2個

照明器具 Color Source PAR …… LEDカラーミキシングウォッ
シュライト×4台

照明操作卓 ColorSource Console 40AV(大・小スタジオ共用)

コントロールCH …… 80CH

コントロールDIM …… 1024DIM

記憶数 …… 999キュー

ステージマップ/電源ボタン …… 1個

ボタン(ユーザー定義可能) …… 5個

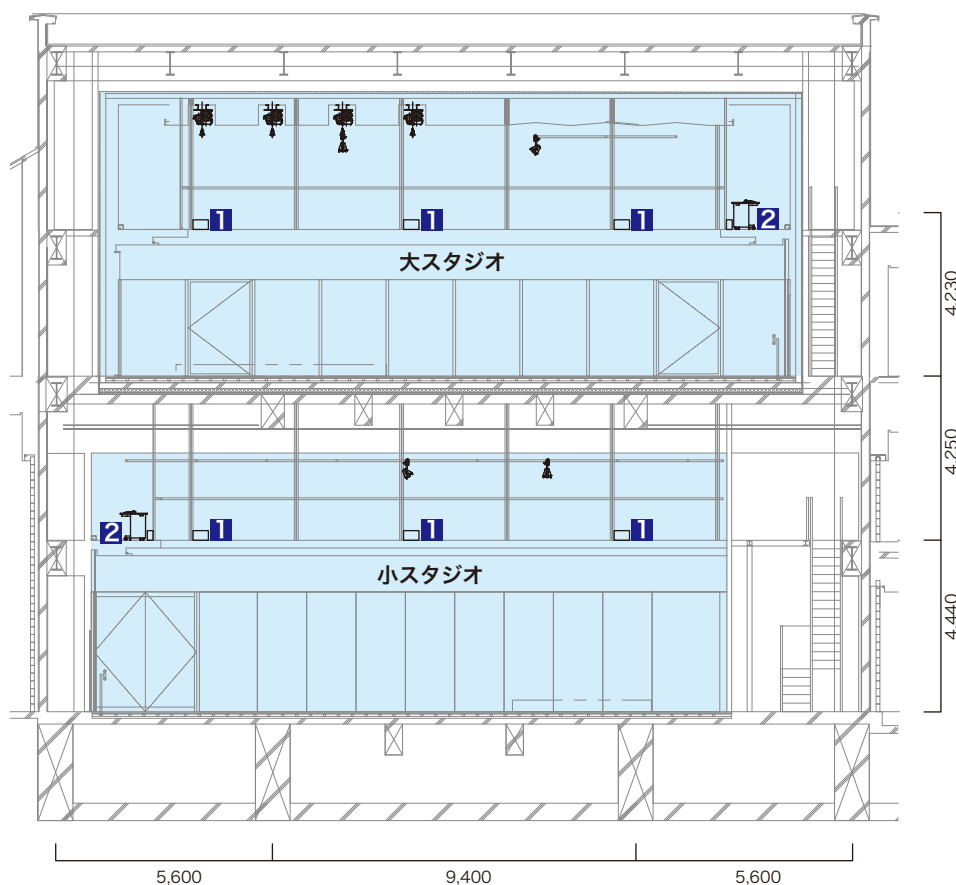
7型カラーマルチタッチスクリーン …… 1式

マスターフェーダ(ユーザー定義可能) …… 4本

チャンネルフェーダ(パンプボタン付) …… 40本

外部記憶装置(USB) …… 1式

断面図(単位:mm)



1 ガラリーコンセントボックス

2 照明操作卓

小スタジオ

小劇場の主舞台と同程度の広さ

ウナーと直結することによりさまざまな使い方ができる稽古スタジオ



©Shigeo Ogawa



©Shigeo Ogawa

パーティションを開放し、ウナーと直結

小スタジオ概要

面積 …… 約178m²

設備概要

舞台照明用設備容量 …… 1φ3ω 105V/210V 60Hz 30kVA×1

舞台照明電源盤 …… 入力 1φ3ω 105V/210V 60Hz 30kVA
MCCB 3P 225AF/150AT×1(主幹)

負荷設備

ウォールコンセント …… C型30A×4個、C型20A×4個、
DMX信号入力コネクタ×1個、
DMX信号出力コネクタ×2個

ギャラリーライトコンセント …… C型30A×12個、C型20A×12個、
DMX信号出力コネクタ×6個

照明器具 Color Source PAR …… LEDカラーミキシングウォッシュライト×12台

ウナー(共用ロビー)

設備概要

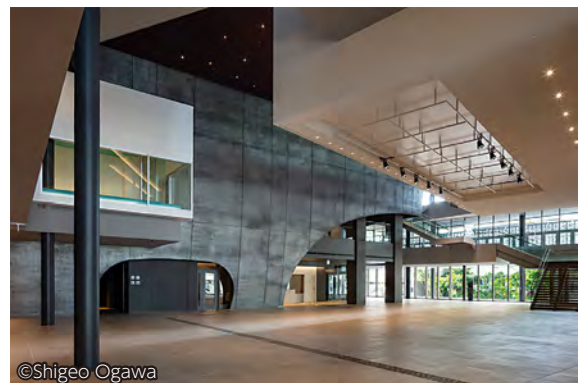
舞台照明用設備容量(Tr) …… 1φ3ω 105V/210V 60Hz 30kVA×1

舞台照明電源盤 …… 入力 1φ3ω 105V/210V 60Hz 30kVA
MCCB 3P 225AF/150AT×1(主幹)

負荷設備

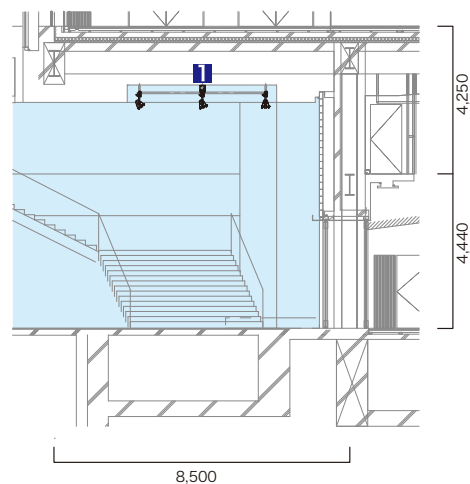
天井コンセントボックス …… C型30A×6個、C型20A×6個、DMX信号出力
コネクタ×3個

照明器具 Color Source PAR …… LEDカラーミキシングウォッシュライト×8台

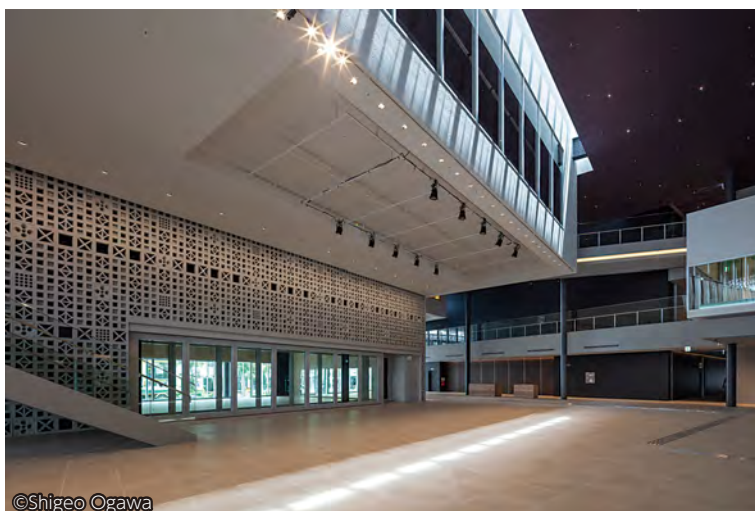


©Shigeo Ogawa

断面図(単位:mm)

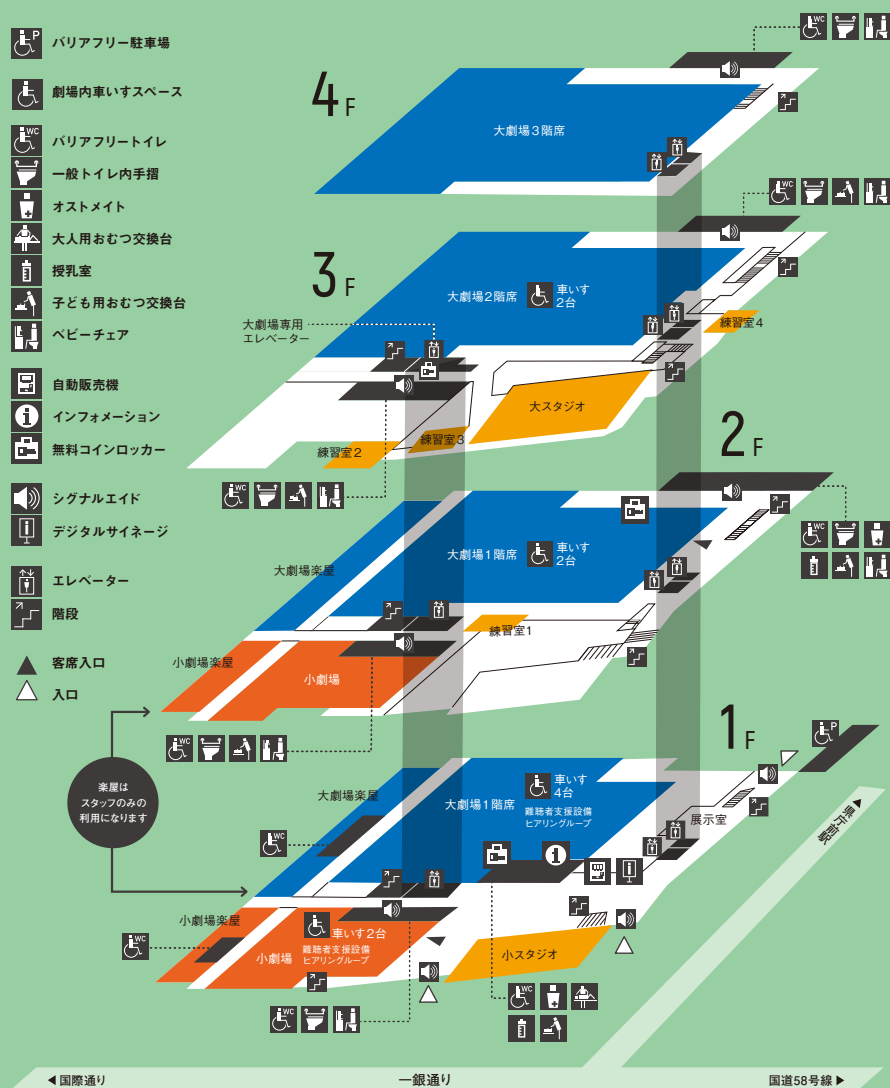


■ 天井
コンセント
ボックス



©Shigeo Ogawa

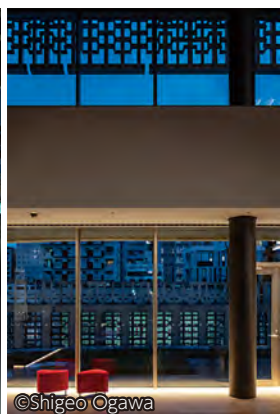
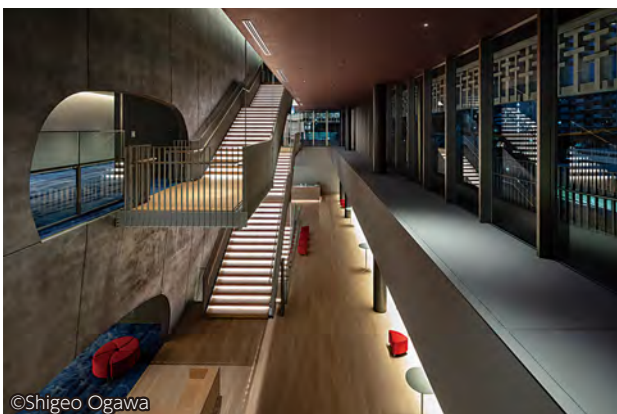
フロアMAP



駐車場について

- ・劇場の駐車場は関係者専用となっております。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。
- ・バリアフリー駐車場、二輪（バイク、自転車）専用駐輪場は若干台数がございます。
- ・劇場近隣には、民間の有料コインパーキング（自動車用、バイク用）がございますので、ご利用の際は事前にお調べの上、お越しください。

那覇文化芸術劇場 なはーとHPから引用



株式会社 松村電機製作所

<https://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12名古屋宮ビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20NMF博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829
 東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892

広島営業所 〒732-0052 広島市東区光町1-12-20もみじ広島光町ビル TEL082(569)8161(代) FAX082(569)8169
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南3条西3-8-1エデルノビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 盛岡営業所 〒020-0021 盛岡市中央通1-9-11CUBE映画館通りビル4階H号室 TEL019(656)1588(代) FAX019(656)1589
 WVP(テレビ事業部) 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505