



ホワイエ



正面芝居



# テアトルフォンテ

Theâtre Fonté (横浜市泉区民文化センター)

所在地 〒245 神奈川県横浜市泉区和泉町3511-9

☎045-805-4000

施主 横浜市/相模鉄道株式会社

設計 ㈱ACT 環境計画



## ● 負荷設備

ボーダーライト	.....	200W×48灯(8回路)
サスペンションライト	.....	[20Aコンセント×32コ・C型30Aコンセント×4コ]×8灯(各16回路)
プロセニウムサスペンションライト	.....	20Aコンセント×24コ(12回路)
アッパーホリゾンタルライト	.....	500W×84灯(24回路)
ローホリゾンタルライト	.....	300W×108灯(12回路)
フロアーコンセント	.....	C型30Aコンセント×(4ヶ口×10コ)(40回路)
後舞台フロアーコンセント	.....	C型30Aコンセント×(4ヶ口×8コ)(32回路)
客席ウォールコンセント	.....	C型30Aコンセント×(4ヶ口×2コ)(8回路)
天反ライト	.....	500W×12灯(4回路)
フロントサイドスポットライト	.....	1KW×24台(8回路)
シーリングスポットライト	.....	1KW×24台(12回路)
フォロースポットライト	.....	クセノン1KW×2台(各2回路)
コンダクタースポットライト	.....	550W×2台(1回路)
バルコニススポットコンセント	.....	20Aコンセント×(4ヶ口×3コ)(6回路)
ギャラリースポット用コンセント	.....	[20Aコンセント×8コ・C型30Aコンセント×1コ]×8灯(16回路)
フットライト	.....	100Wハロゲン×96灯(4色配線)

## ● 照明操作卓 F-203タイプ

サブフェーダによるメモリー再生や、サブフェーダ間のクロスチェンジが可能。また、2系統あるチェイスが、多彩なLIGHTINGを舞台に作り出します。

メモリーシーン	.....	500シーン
サブページ	.....	50ページ
チェイス	.....	2系統20パターン×88ステップ (トータル1000ステップ)
タイムメモリー	.....	0.1~999.9秒
サブフェーダ	.....	20本
IN-OUTフェーダ	.....	1組
A/Bクロスフェーダ	.....	1組
段マスターフェーダ	.....	3本
プリセットフェーダ	.....	100本×3段
フリーフェーダ	.....	10本
タイムエンコーダ	.....	1式
レベルエンコーダ	.....	1式
フロッピーディスクドライブ	.....	3.5インチ×2台
CRTモニター	.....	15インチ×1台
客席自動調光操作スイッチ	.....	1式

## ● 選択方式 デジクロVタイプ

舞台照明器具の配置と同様に、負荷スイッチがグラフィックで配列され、回路接続がとても簡単になりました。

実行スイッチ	.....	6コ×3
場面スイッチ	.....	6コ×3
ファンクションスイッチ	.....	8コ
モードスイッチ	.....	1式
負荷選択スイッチ	.....	1式
フロッピーディスクドライブ	.....	3.5インチ×2台
CRTモニター	.....	15インチ×1台

## ● 舞台袖操作盤

マスターフェーダ	.....	1本
サブ/段マスターフェーダ	.....	10本 (操作卓にてサブ/段マスター切り替え方式)
作業灯スイッチ	.....	3組
客席自動調光操作スイッチ	.....	1式

## ● リハーサル室照明操作盤

マスターフェーダ	.....	1本
シングルフェーダ	.....	20本
直調切り替えスイッチ	.....	20コ
操作主幹スイッチ	.....	1式
客席自動調光操作スイッチ	.....	1式
演出用調光器	.....	2KW×20台
客席用調光器	.....	2KW×3台
負荷回路数	.....	20回路

- 事務用操作盤
- ロビー、ホワイエ自動調光設定盤
- ワイヤレス送受信機



## 株式会社 松村電機製作所

本社 〒113 東京都文京区根津2-12-1 ☎03(382)1611(代) FAX03(382)1618  
 本社分室 〒110 東京都台東区池ノ子2-7-17 自由ビル ☎03(382)7701(代) FAX03(382)1616  
 大阪営業所 〒530 大阪府北区天満2-12-16 ☎06(352)0245(代) FAX 06(352)2972  
 札幌営業所 〒060 札幌市中央区南一条西2-1-1 ノブビル ☎011(210)9561(代) FAX011(210)9562  
 仙台営業所 〒980 仙台市青葉区五橋1-6-7 和ビルディング ☎022(22)1778(代) FAX022(22)67892

名古屋営業所 〒460 名古屋市中区栄4-7-10 栄東ビル ☎052(265)1591(代) FAX052(265)1590  
 広島営業所 〒730 広島市中区大手町1-1-1 ユニシティビル ☎082(245)8161(代) FAX082(245)1537  
 福岡営業所 〒812 福岡市博多区博多駅前1-15-21 日本国産生命ビル ☎092(45)13831(代) FAX092(45)13829  
 金沢工場 〒125 東京都葛飾区金町2-12-9 ☎03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505  
 川越工場 〒350 埼玉県川越市芳野台2-8-44 ☎0492(25)7111(代) FAX0492(25)3314



舞台照明にかける期待 館長 田村忠雄

400席規模の理想的な演劇専用ホールが誕生しました。愛称の「テアトルフォンテ」には、湧き出ずる演劇の泉が、その波紋を幾重にも広げていって欲しいという願いが込められています。

広い舞台空間と馬蹄形のバルコニー席とは、多様な演劇の上演を可能にし、同時にまた観客との交流をも濃密なものにしました。

とりわけ、舞台照明の総体的な構成と細部にわたる配慮とは、舞台空間を立体的に彩り、時間と空間が織りなす劇的世界をいっそう豊かなものにしてあります。

わたしたちは、「創造活動」と「鑑賞活動」の両面から地域に根差す舞台美術のクリエイティブな振興を目標にかかれました。

その成果は、まずもって舞台上に見えるものでなければなりません。「松村電機」との共同作業にかける期待には大きいものがあります。

FROM BACK STAGE

YOKOHAMA 初、本格的演劇ホール!

相鉄「いずみ中央駅」より1分に、テアトルフォンテ誕生。このホールは、あらゆる公演が本格的にできる主・後袖舞台をもっている。また、照明・音響を始め、あらゆる設備が整っており、バルコニー席からの観覧も格別。

FROM FIRST FLOOR

CONTROL ROOM

ホール概要

客席……………386席(うち 2階バルコニー席 64席)ほか親子席

舞台……………高さ 7m、主舞台 間口12m・奥行12m  
後舞台 間口12m・奥行5m  
袖舞台 間口12m・奥行12m

設備容量……………300KVA

舞台調光器……………3KW×219台、4KW×12台

客席調光器……………3KW×6台、3KW×1台(FL)

負荷回路数……………243回路

姿見ライト

ホール以外の施設も充実!

- 楽屋…4室
- リハーサル室
- ギャラリー
- 創作室
- 会議室…2室
- 情報コーナー

REHEARSAL ROOM

FROM SECOND FLOOR

センター平面図

ホール断面図