



アイ シアター

□アイ シアター概要

床面積 245.89㎡
 演出調光器 2kw×24台
 客席調光器 3kw×3台
 負荷回路数 24回路
 収容人数 定員200名
 (机使用時120名)

□照明操作卓

A/Bクロスフェーダ ……1組
 プリセット段選択スイッチ ……1式
 プリセットフェーダ ……24本×3段
 グループフェーダ ……2本
 客席自動調光操作スイッチ ……1式
 客席手動フェーダ ……2本

□負荷設備

20Aコンセント×24コ(24回路)
 20Aコンセント×2コ(直1回路)



倉敷市芸文館

住所 〒710 岡山県倉敷市中央1-18-1
 Tel. 086-434-0400
 施主 倉敷市
 設計 株式会社 浦辺設計



大山名人記念館

倉敷を愛した大山康晴十五世名人の50年にわたる“挑戦”。その軌跡を記念館として残し、日本の伝統と精神を伝えます。館内には、各名人戦推戴状、各棋戦の盤・駒や優勝杯、その他名人の人柄が感じられる愛用品の数々が展示されています。

No. 129



調光室



『倉敷市芸文館』のまわりには、世界的にその名を知られる「大原美術館」などがあり、市内でも大変立地条件の良い所に建設されています。ホール・多目的ホール・会議室、そして棋界の不世出の名手、大山康晴15世名人の功績を記念した“大山名人記念館”が併設されています。

株式会社 松村電機製作所

本社 〒113 東京都文京区根津 2-12-1 ☎03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 本社分室 〒110 東京都台東区池ノ端2-7-17 自由ビル ☎03(3823)7701(代) FAX03(3821)6160
 大阪営業所 〒530 大阪府北区天満 2-12-16 ☎06(352)0245(代) FAX 06(352)2972
 札幌営業所 〒060 札幌市中央区南3条西3-8-1 スクワン札幌ビル ☎011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 仙台営業所 〒980 仙台市青葉区五橋1-6-2 KJビルディング ☎022(221)7791(代) FAX022(267)6892

名古屋営業所 〒460 名古屋市中区栄4-7-10 栄第4ロイヤルビル ☎052(265)1581(代) FAX052(265)1590
 広島営業所 〒730 広島市中区大手町1-1-1 ユナイテッドエムケイビル ☎082(245)8161(代) FAX082(245)1537
 福岡営業所 〒812 福岡市博多区博多駅前1-15-25 日本国体生体ビル ☎092(451)3831(代) FAX092(451)3829
 金町工場 〒125 東京都葛飾区金町 2-12-9 ☎03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505
 川崎工場 〒350 埼玉県川崎市芳野台 2-8-44 ☎0492(2517)11(代) FAX0492(25)3314

HP:1994.3.3000W

OPEN '93.10. Z

□ホール概要

客席 885席(内車椅子席6席)
舞台 間口 16m
高さ 7.5~9m
奥行 17m

□設備概要

設備容量 500KVA
(総主幹 MCCB 4P 1000AF/100AT)
(客席灯主幹 MCCB 4P 400AF/400AT)
舞台調光器 3kw×334台
客席調光器 3kw×18台
負荷回路数 342回路(切替8回路)

□照明操作卓(F410)

*メモリーシーン容量は約1000シーン。
*サブフェーダ20本、ページ数50ページのサブページシステム。
*1つのシーンを最大6パートのコントロールチャンネルに区分が出来ます。
*調光フェードシステムはムーブフェードシステム。など

□選択方式(デジロIVタイプ 記憶場面 6場面)
グラフィック配置の負荷回路選択スイッチによる押印操作で回路選択が出来ます。
実行スイッチ18コ
場面スイッチ6コ×3

フリーフェーダ10本
サブフェーダ20本
同上クロススイッチ20コ
シーン修正スイッチ20コ
チェイス操作部2式
A/Bクロスフェーダ1組
段マスタフェーダ4本
同上クロススイッチ4コ
メモリー操作部1式
客席自動調光操作スイッチ1式
カラーチェンジャ信号入力切替スイッチ1コ

ファンクションスイッチ8コ
テンキースイッチ1式
直レベルエンコーダ1本
3.5インチフロッピーディスクドライブ2式
各種切替スイッチ1式



PR

倉敷市芸文館 技術員
堀川 真理恵

倉敷川沿いの蔵屋敷を抜けたところに倉敷市芸文館があります。市民のより質の高い芸術に親しまいたいという願いに応えるべく、また文化活動の機軸を図るため、既存の市民会館、市民館の大小ホールを完備する中ホールとして建設されました。

特に演劇を主体と考えており、残響時間1.1秒で演者の声がよく通り、客席の奥行きが短いので舞台との一体感を持てるようになっています。

奇ヶストラビットを前舞台として使用する事もあり、演出の幅が広がります。また小規模な音楽ホールとしての利用への期待も多く、反響板も設置されています。ホ平走衝のうえ舞合袖の天井に収納されるため、吊物パトに文障をいよう考慮されています。

「お客さんが喜んで帰って下さるのが一番。そのためには設備投資に過度に力を入れず、それを目標にしました。私たちの使命は、お客さんのために懸命に舞合をつくりあげていく演者、スタッフ、主催者の皆さんが館の持つ機能を充分生かしてより良いものにしていくこととお手伝いをする事だと考えます。

建物も設備も、目に見える所また目に見えない所で、大変多くの方々がより良いものを作ってくれ、素晴らしい器が誕生しました。中身を充実させていくために、経験不足な私たちが、何事にも進取の気持ちを忘れずに努めていきたいと思います。

倉敷市芸文館は、

演劇を主体とした
高度な文化施設であると同時に、
伝統文化を基にした
市民文化の拠点です。



1階 平面図

階	用途	面積(㎡)	坪数	備考
1	客席	1,100	330	
1	舞台	1,100	330	
1	ロビー	1,100	330	
1	控室	1,100	330	
1	楽屋	1,100	330	
1	事務所	1,100	330	
1	倉庫	1,100	330	
1	その他	1,100	330	
1	合計	11,000	3,300	

□負荷設備

ポーターライト200w×72灯; コンセントBOX付×2例(各8回路)
サスペンションライト20Aコンセント×60コ×5列(各20回路)
プロセニウムサス20Aコンセント×24コ(8回路)
オケビットサス20Aコンセント×24コ(8回路)
アッパーホリゾンライト500w×108台(24回路)
中アッパーホリゾンライト300w×96台(切替16回路)
ローアホリゾンライト300w×72灯×2段(16回路)
フットライト60w×84灯
フロアーコンセント30A型コンセント×68コ(68回路)
.....15A型コンセント×2コ } (直5回路)
.....30A型コンセント×4コ }
.....60A型コンセント×4コ(直4回路)
オケビットコンセント30A型コンセント×16コ(4回路)
花道ウォールコンセント30A型コンセント×4コ(4回路)
客席ウォールコンセント60A型コンセント×4コ(直4回路)
トーマタルスポットライト1kw×16台(8回路)
タワースポットライト1kw×40台
天反ライト500w×30台(切替8回路)
フロントサイドスポットライト1kw×48台(24回路)
フロントサイドコンセント30A型コンセント×4コ(4回路)
バルコニスポットライト1kw×8台(4回路)
バルコニーフォロースポットライトクセノン1kw×2台(直2回路)
第1シーリングスポットライト1kw×36台(16回路、直3回路)
第2シーリングスポットライト1.5kw×24台(12回路、直3回路)
センターフォロースポットライトクセノン2kw×4台(直4回路)
センターマーク舞台・客席各1コ(直1回路)
舞台上164回路、 舞台床92回路、 幕前78回路

□舞台袖操作パネル

サブ/段マスタフェーダ10本
(照明操作卓にてサブ/段マスタ切替)
舞台作業灯スイッチ4コ
客席作業灯スイッチ1コ
直FC電源スイッチ4コ



1階