

断面図【小ホール】



小ホール 客席から舞台

小ホール 概要

客席 固定席350席, 車椅子席 6席
 舞台 間口 12.7m, 奥行 6.6m, 高さ 10.0m
 電源容量 60KVA (MCCB 4P 225AF/200AT)
 舞台調光器 2kw×44台
 客席調光器 2kw×19台
 負荷回路数 調光44回路, 直2回路

調光操作卓 F102タイプ

コントロールCH	フェーダ 42CH
コントロール	演出 44DIM、客席 19DIM
DIM	250キュー
メモリー容量	9キュー
割込記憶	0.1~999秒
時間記憶	4場面
パッチ機能	8パターン、32ステップ
チェイス機能	チェイスタイム 0.1~9.9秒

負荷設備【小ホール】

サスペンションライト C型20A×16個 8回路
 舞台フロアコンセント C型20A×12個 12回路
 天反ライト 500w×42台 11回路
 パイプオルガンスポットライト 650w×2台 1回路
 客席ウォールコンセント C型20A×2個×2面 4回路
 シーリングスポットライト 1kw×16台 8回路
 センターフォロースポットライト 1kw×2台
 センターフォロースポット用整流 C型30A×2個 直2回路

調整室操作盤

プリセットフェーダ 32本×3段 フリー/マスタ切替スイッチ 10個
 A/Bクロスフェーダ 1組 フリーフェーダ 10本
 IN/OUTフェーダ 1組 マスタフェーダ 1本
 チェイス操作部 1式 客席自動調光操作スイッチ 1式
 自動/手動切替スイッチ 6個
 客席手動フェーダ 6本
 作業灯スイッチ 1式
 液晶表示器 1式

舞台袖操作盤

フリー/マスタ切替スイッチ 10個
 フリーフェーダ 10本
 マスタフェーダ 1本
 客席自動調光操作スイッチ 1式
 作業灯スイッチ 1式

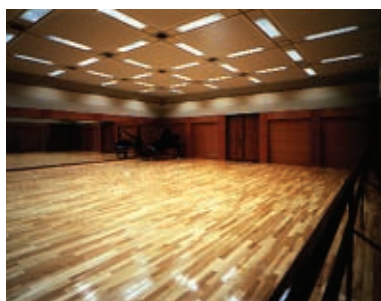
「森に咲く花」をイメージした
 シューボックス型のホール
 優れた音響環境により、パイプオルガンコンサートからピアノリサイタル、合唱、声楽など、さまざまな音楽利用に対応したホールです。

機能性ある展示ホール
 ゆったりとした空間

市民ギャラリーとしての性格を持つ展示ホール
 絵画・彫刻など芸術創造の創作展示や鑑賞の利用のほか、多様な展示利用にも対応したホールです



●展示ホール
 展示面積576㎡ 間口16.2m、奥行36.0m、天井高3.85m



●第1リハーサル室
 舞台公演のリハーサルに利用するほか、単独の貸し出しもしますので音楽、舞踊などの練習に利用できます
 面積173㎡ 60~80人



●第1会議室
 面積97㎡ 18~26人 (楕円形式)

株式会社 松村電機製作所

http://www.matsumuradenki.co.jp

本社 〒113-0031 東京都文京区根津 2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満 2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄4-7-10栄第8ロイヤルビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20EMビル多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-2-0広島立町NOFビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 MVF(分社) 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又 3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

ISO9001:2000認証
 JUSE-RA-1041



MORIOKA CIVIC CULTURAL HALL
 盛岡市民文化ホール

所在地 〒020-0045 岩手県盛岡市盛岡駅西通2-9-1マリオス内
 Tel. 019-621-5100

施主 盛岡市
 設計 株式会社 関・岡 設計

複合
 インテリジェントビル MALIOS

- M ART 「商店街」商業施設
- A RT 「芸術」文化ホール, 展示ホール
- L IFE 「生活」地域冷暖房施設
- I NTELLIGENCE 「情報」高度情報センター
- O FFICE 「会社」企業, オフィス
- S IGH T-SEEING 「観光」物産観光施設, 展望室

ひとことPR

館長 斎藤 五郎 さんに伺いました

郷土の生んだ偉大な文化人、宮澤賢治や石川啄木の青春時代を育んだ文化の街、盛岡。これから盛岡の開発拠点となる、盛岡駅西口に建てられたのが、北東北初の複合インテリジェントビル「マリオス」です。20階建てのこのビルの低層階に、盛岡市の運営する3つめのホールとして、私共の「盛岡市民文化ホール」が設置されました。

おもに「大ホール」と「小ホール」、「展示ホール」からなり、「大ホール」(1,510席)は、煉瓦調のセラミックタイルをあしらった、音楽主体の多機能ホール。「小ホール」(350席)は、木目主体の本格的なコンサートホール。舞台正面にあるのは、岩手県内の公共ホールで初めて設置されたパイプオルガンで、世界的なオルガン製作者、マルク・ガルニエ氏による北ドイツ様式のバロックオルガンです。「展示ホール」は、分割利用できる移動パネル、展示ケース等を備えた、市民ギャラリーとしての性格を持つ美術展示室。ほかに2つのリハーサル室、2つの音楽練習室、2つの会議室等の施設が備えられました。

オープンは平成10年4月。こけら落とし公演となった市民音楽劇「ここからはじまる物語」(4月18・19日 大ホール)では、すべて盛岡市民の手づくりによる心のこもった舞台が大きな感動を呼びました。また、小ホールのパイプオルガンのお披露目は、同年10月におこなわれ(10月15日小ホール)、バロックオルガンの荘厳な音色が、満員の聴衆を魅了しました。平成10年中は、この2事業を含む数々の「開館記念事業」で、市民のみなさまをお迎えしました。

JR盛岡駅、東北自動車道の盛岡インターチェンジなどからアクセスの容易な立地条件のもと、盛岡の文化の一拠点として、市民のみなさまにますます利用され、愛される施設になるよう、スタッフ一同つとめてまいります。

建築概要

敷地面積 9,324㎡ (駐車場を含む)
 建築面積 8,388㎡ (駐車場を含む)
 延床面積 23,859㎡ (駐車場を含む)
 構造 鉄筋コンクリート造 一部鉄骨造
 地上6階,地下1階(低層棟) 地上20階,塔屋2階(高層棟)
 工事期間 1995年3月~1997年10月【舞台照明設備】
 OPEN. 1998年4月



NO.192

MATSUMURA

盛岡駅西口地域開発プロジェクト MALIOS

北東北の拠点都市を目指す街づくりとして、盛岡市は盛岡駅西口の開発を推進。21世紀の快適な環境づくりのため、熱供給事業(未利用エネルギーを使った熱供給<地域冷暖房>)にも力をそそぎました。そんなMALIOS(マリオス)は5つの顔をもっています。

- 盛岡市民文化ホール**
 - 大ホール
 - 小ホール
 - 展示ホール

【盛岡市】 低層棟地下1F~地上5F
- いわて物産観光センター**

【岩手県】 低層棟3F
- 盛岡駅西口熱供給センター**

【東北電力(株)】 地下1F

- 地域交流センター**
 - 高度情報センター(5F・18F)
 - 商業・サービスフロア(1F・3F~5F・11F・19F)
 - 【(株)盛岡地域交流センター】
 - オフィスフロア(7F・8F・11~17F)
 - マリオス展示室(20F)
- 岩手ソフトウェアセンター**
 - 研修事業
 - 受託業務
 - 【(株)岩手ソフトウェアセンター】
 - ソフト開発施設提供事業
 - 岩手県情報サービス産業協会事務局
 - インターネット事業(ISOPネット)

高層棟9F~10F



大ホール ▶ 音楽主体多機能ホール

レンガタイルの壁面とあたたかみのある木質の内装が、訪れた人を包み込むようなホール

国内外の一流アーティスト達の奏でる音色と共に、演奏者の心が人々の五感を通じて客席に感じられます
また、最新の舞台機構を備え、コンサート以外にオペラ、バレエ、ミュージカルなどのステージや、各種集会对応できます。



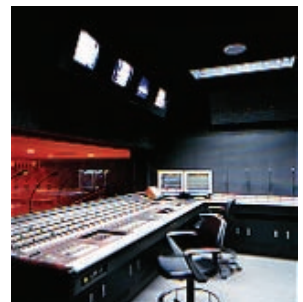
大ホール 客席から舞台

大ホール 概要

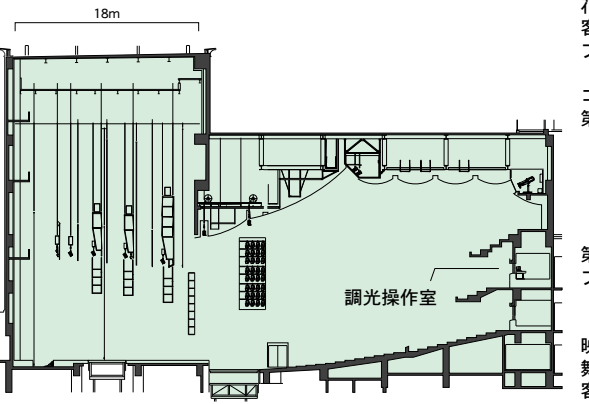
- 客席 固定席1,510席, 車椅子席 6席
- 舞台 間口 18.0m, 奥行 17.0m, 高さ 12.0m
- 電源容量 500KVA(MCCB 4P 2000AF/1800AT)
- 舞台調光器 3kw×328台, 4kw×60台, 6kw×20台
- 客席調光器 2kw×24台, 3kw×4台
- 負荷回路数 調光408回路, 直4回路, 切替67回路

調光操作卓 F210タイプ

- コントロールCH 512CH
- コントロールDIM 512DIM
- メモリー容量 1000キュー
- パート数 8パート
- 時間記憶 0~999.9秒
- パッチ機能 4場面+1:1
- サブ機能 50ページ、1000ダイレクト記憶
- チェイス機能 99パターン、99ステップ、トータル1000ステップ
- チャンネル/フリー/シーン マスタフェーダとして使用
- プリセットフェーダ 120本×5段
- A/Bクロスフェーダ 1組
- 段マスタフェーダ 5本
- エキストラフェーダ 10本
- サブフェーダ 20本
- ムーブフェーダ 1組
- チェイス操作部 2式
- パートフェーダ 8本
- メモリーデータ入力操作部 1式
- パッチ操作部 1式
- セッティングスポット操作部 2式
- 客席自動調光操作部 1式
- 客席手動フェーダ 7本
- 作業灯スイッチ 4式
- アンサーバックシステム 1式
- DMXミキサー 1式
- フロッピーディスクドライブ 2台
- カラーCRTディスプレイ 2台

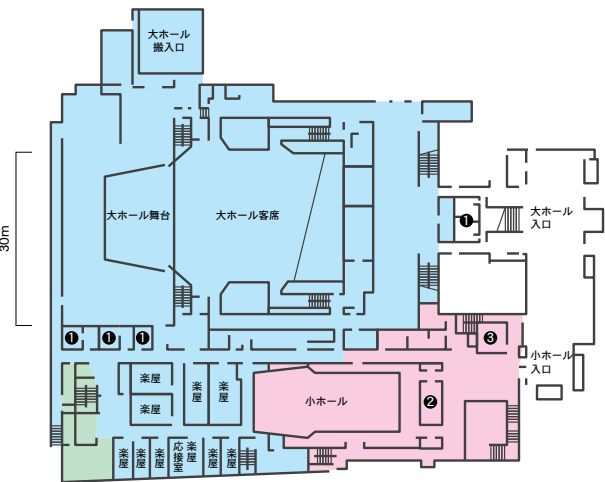


調光操作室

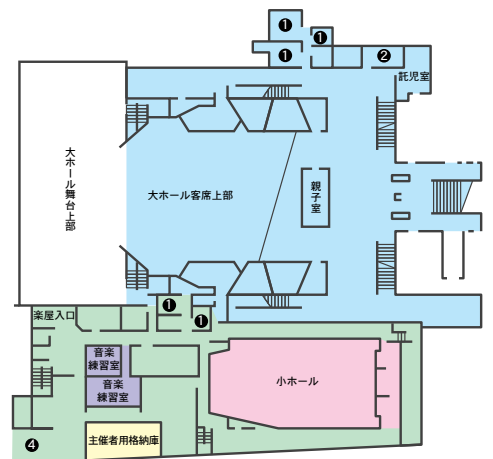


断面図〔大ホール〕

- 框ウォールコンセント
- 花道ウォールコンセント
- 客席サスペンションフライダクト
- フロントサイドスポットライト
- コンダクタースポットライト
- 第1シーリングスポットライト
- 第2シーリングスポットライト
- フォロースポット用分電盤
- 映写室ウォールコンセント
- 舞台まわりDMX出力コネクタパネル
- 客席DMX入力コネクタ盤
- C型30A×8個 <舞台前フロアCと並列回路>
- C型30A×4個
- C型20A×36個
- 1kw×64台
- C型30A×3個×2列
- 1kwフォロースポットライト×2台
- C型20A×48個
- C型60A×2個
- C型30A×4個<C型60Aと並列回路>
- C型20A×2個<フォロースポット用>
- C型20A×2個<PTS制御用>
- C型30A×2個<クセノン用>
- C型20A×18個×2列
- 【受電】3φ3ω 182V 30KVA
- 【主幹】MCCB 3P 100AF/75AT
- 【分岐】MCCB 3P 50AF/30AT×6
- C型30A×2個
- DMX出力コネクタ×6個
- DMX入力コネクタ×2個, C型20A×1個, C型30A×1個



平面図【1F】



平面図【2F】

- ① 洗面所
- ② 主催者控室
- ③ 親子休憩室
- ④ 小ホール/展示ホール 搬入口



ホワイエ

ひとことPR

株式会社 関・岡設計 設計監理部 部長 浅野 忠信 さんに伺いました

築城400年を迎えた盛岡の町並みは、旧城下町の面影を色濃く残しています。この一極集中型の都市構造を、二十一世紀へ向け新たな軸状の都市構造へ、さらに発展させることを目指し、駅西口を起点に、雫石川西岸へ都市を誘導する新たな町作り「盛岡駅西口開発」の核となるのが、盛岡市民文化ホールを含む複合インテリジェントビル—愛称『マリオス』です。このマリオスは、情報化時代に対応する北東北最大の複合インテリジェントビルとして、地上20階高さ92mの高層事務所棟の他に、大ホール、小ホール、展示ホール、都市広場としてのエントランスホールやアトリウム、屋上庭園等で構成されています。

大ホールは1,510人収容の、音楽を主目的とする多機能ホールです。残響時間は1.8秒と長めに設定されていますが、大掛りな舞台装置を使うオペラ、演劇等にも対応できる東北最大規模の舞台の広さと舞台機能を備えています。タイルと木を使い暖かみのある質感で、音楽を楽しむ前の心の高揚感を助長するような空間デザインからなっています。小ホールは350人収容のコンサートホールです。残響時間は1.6秒、パイプオルガンが設置されています。バルコニー席を持ったシューボックス形式で、デザイン的には木の質感を強調した真に音楽を楽しめる空間と成っており、大ホール、リハーサル室との同時使用時の遮音・防振の為、浮構造を採用しています。このマリオスが完成してちょうど1年になります。大小ホール共非常に利用率が高く、著名な音楽家も数多く訪れていますが、その響きの良さは「国内屈指」と絶賛されており、又、ホールの響きや、その雰囲気の良い、盛岡市のシンボルとしての建物のデザイン等、市民の方々の評判も上々で、真に市民の誇りになるものが出来たのではないかと、設計者としては、大変嬉しく思っています。

負荷設備

- 第1・2ボーダーライト
- プロセニウムサスペンションライト
- 第1・2・3サスペンションライト
- 200w×80灯×2列<4色配線/上・中・下区分>
- C型20A×48個
- C型20A×72個×3列<内12個はC型60Aと並列回路>
- C型60A×4個×3列
- C型30A×4個×3列<C型60Aと並列回路>
- DMX出力コネクタ×1個×3列
- C型20A×60個
- DMX出力コネクタ×1個
- C型20A×8個×2列
- C型20A×8個×2列×3台<フロアC<袖>と切替>
- 切替8回路
- アッパー・ホリゾントライト
- 500w×144台<4色構成/2段吊>
- 24回路
- 中アッパー・ホリゾントライト
- 500w×64台
- 16回路
- ロー・ホリゾントライト
- 300w×99灯×2段<3色配線>
- 24回路
- フットライト<置型>
- 75w×96灯<4色配線>
- 2回路
- 花道フットライト<置型>
- 75w×36灯<2色配線/袖ウォールCと切替回路>×2列
- 4回路
- 天井反射板ライト
- 500w×68台
- 切替19回路
- 300w×14台
- 9回路
- フロア・コンセント<前>
- C型30A×8個<框ウォールCと並列回路>
- 8回路
- フロア・コンセント<袖>
- C型30A×64個 <内24回路はタワースポットと切替回路>
- 64回路
- C型30A×12個 <ロアホリ用フロアCと並列回路>
- 12回路
- C型60A×4個
- 4回路
- C型30A×12個
- 12回路
- C型30A×12個×2面
- 切替24回路
- <オーケストラC, フットC, 花道フットCと切替回路>
- 12回路
- オーケストラビットフロアコンセント
- C型30A×12個 <袖ウォールCと切替回路>
- 4回路
- 客席ウォールコンセント
- C型30A×4個
- 2回路
- C型60A×2個