

大野原遺跡展示館
(縄文の里)



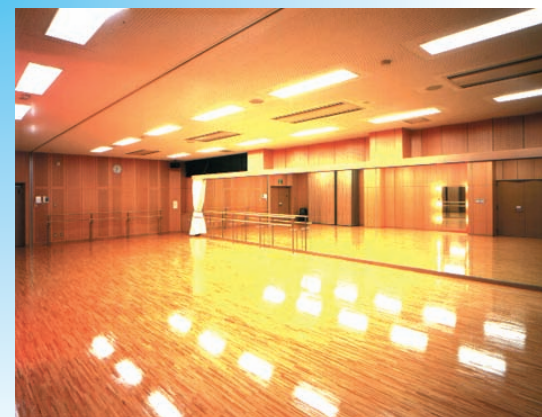
会議室



和室



視聴覚室



リハーサル室



大ホール・多目的ホール 舞台照明設備 施工

大野原遺跡展示館 (縄文の里)

大野原遺跡

総合文化会館建設にともなって発掘された大野原遺跡は、周囲に町役場・町民センター・教育委員会などの建物が近接し、町の中心部にあります。

大野原遺跡の特徴は、縄文時代後期の土器製造にかかる遺構が発見されたことです。縄文時代の土器製造にかかわる遺跡の発見事例はほとんどなく、生粘土の貯蔵穴・貯水溝・粘土精製跡・作業小屋跡・釜跡など一連の土器製造の工程を示す遺構が系統的に検出されたのははじめてです。

有明町では、遺跡の重要性にかんがみ、建設された総合文化会館の地下に遺跡展示館(縄文の里)を併設し、主要遺構を館内に移築保存して展示することにしました。



図書館

Green Wave グリーンウェーブ
有明町総合文化会館

所在地 〒859-1415 長崎県南高来郡有明町大三東戊1382
Tel. 0957-68-5800 (代)
施主 長崎県南高来郡有明町
設計 株式会社 建友社建築設計事務所

建築概要

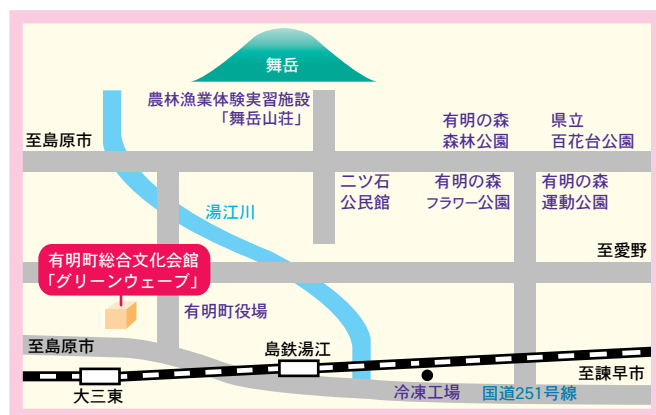
敷地面積 13,694㎡
建築面積 3,773.75㎡
延床面積 5,837.87㎡
構造 鉄筋コンクリート、一部鉄骨造 4階建
施工期間 1998年2月～1999年3月
OPEN 1999年6月

長崎県南高来郡有明町

島原半島の北東部、不知火燃える有明海に面した町。

南は、島原市と境を接し、舞岳北方にひろがる扇状地で、水利にめぐまれた水田地帯がひろがっている。

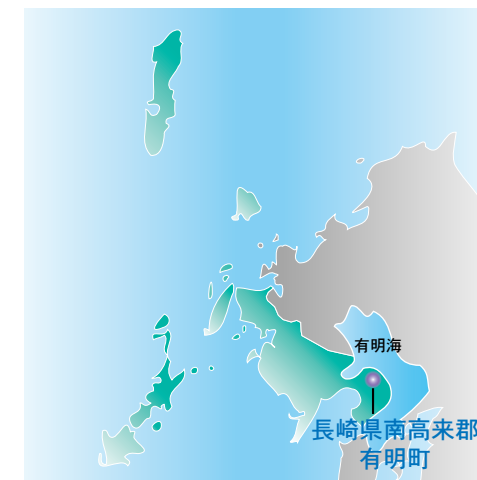
大三東一帯の海岸には、大野原遺跡・道祖御前古墳・山之内横穴・妙法塚古墳・一つ野古墳など、古代の遺跡が多い。



ひとことPR 有明町教育委員会 松本 正 さんに伺いました

様々な出会いと感動の場、多くの人との出会いとふれあいの場、豊かで潤いのある町づくりの場、さらに地域文化の創造の場となる有明町総合文化会館「グリーンウェーブ」が、古代より先人たちの生活の営みがあった大野原の地に立派に完成し、平成11年6月にオープンしました。

この総合文化会館は、延床面積5,837㎡、鉄筋コンクリート・一部鉄骨造りで文化会館(700人収容の大ホール・多目的ホール・研修室・視聴覚室・和室等)、図書館、資料館を備えた複合施設で、芸術文化の発表・鑑賞はもちろん各種会議、研修の場として心豊かで生きがいのある生活と、明日の町づくりのために活用いただきこの会館を拠点として新たな文化の波が広がるとともに、町民の皆様から愛され、親しまれる施設となることを念願しております。



古代人の生活の営みが発掘された大野原に建つ、 有明町総合文化会館 グリーンウェーブ



ひとことPR 株式会社 建友社建築設計事務所
代表取締役 社長 木場 耕志 さんに伺いました

長崎県南高来郡有明町。雲仙山系の裾野が海岸に迫り、美しい景観を有し、先人たちの生活の営みが発掘された大野原の地に町民が厚望した総合文化会館「グリーンウェーブ」が完成しました。

この建物は扇状に広がる有明町の大地を建物のボリュームで表現し、「海と大地」、「飛躍」、「活動」をイメージしました。又、ボリュームの隙間をぬって柔らかい光が差し、穏やかな雰囲気醸し出すよう吹き抜けの空間を設けました。

施設内容は、大ホール（700人収容）・多目的ホール・図書館・資料館・研修室・和室等を備えた複合施設です。町民の皆様にも末永く愛され利用されることを願ってやみません。

多目的ホール (愛称：ノギックス)

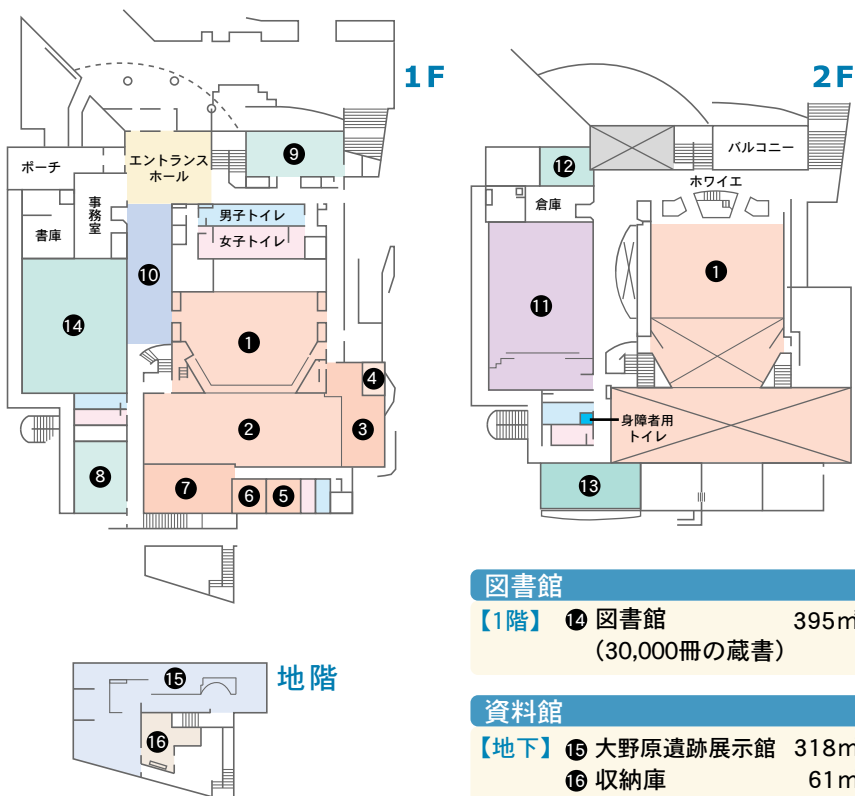


多目的ホール 概要

客席	234席
舞台	間口 9.0m、奥行 5.375m、高 3.8m
電源容量	60kVA (MCCB 4P 225AF/200AT)
舞台調光器	2kW×10台
客席調光器	2kW×8台
回路数	調光 18回路

負荷設備

ポーターライト	100W×60灯 <3色配線>	3回路
サスペンションライト	C型20A×12個	4回路
アッパーホリゾンライト	100W×60灯 <3色配線>	3回路
第1客席ライトボタン用コンセント	C型20A×8個	4回路
第2客席ライトボタン用コンセント	C型20A×8個	4回路



図書館
【1階】 14 図書館 395㎡
(30,000冊の蔵書)

資料館
【地下】 15 大野原遺跡展示館 318㎡
16 収納庫 61㎡

文化会館

- 【1階】
- 1 大ホール 600㎡ (固定席700席、車椅子席4席、親子室6席)
 - 2 大ホール舞台 360㎡
 - 3 大道具置場 90㎡
 - 4 ピアノ庫 24㎡
 - 5 楽屋(洋室) 32㎡
 - 6 楽屋(和室) 31㎡
 - 7 リハーサル室 122㎡
 - 8 視聴覚室 104㎡ (63席)
 - 9 研修室1 68㎡ (45席)
 - 研修室2 50㎡ (27席)
 - (研修室1・2通して使用した場合90席)
 - 10 町民ギャラリー 175㎡
- 【2階】
- 親子室 17㎡
 - 11 多目的ホール 375㎡ (234席)
 - 12 会議室 57㎡ (20席)
 - 13 和室1 27畳
 - 和室2 24畳
 - (和室1・2通して51畳の使用可能)
- 【3階】
- 調整室 52㎡
- 【4階】
- センターフォロー スポットライト室 17㎡

大ホール

(愛称：サニーホール)

新たな感動とふれあいの場として。



客席から舞台

演奏会や演劇など多彩なニーズに対応でき、様々なイベントを通して多くの出会いができる「劇場型多目的ホール」です。

大ホール 概要

客席	固定席 700席、車椅子席 4席、親子室 6席
舞台	間口 15.0m、奥行 12.0m、高 7.5m
電源容量	180kVA (MCCB 4P 600AF/600AT)
舞台調光器	3kW×100台
客席調光器	2kW×24台
負荷回路数	調光 100回路、直 7回路、切替 11回路、制御信号入出力 各2回路

舞台袖操作盤

サブフェーダ	10本
作業灯スイッチ	3組
客席自動調光操作スイッチ	1式

調光操作卓 F105 タイプ



調光操作室

コントロール CH	120 CH
コントロール DIM	512 DIM
シーン記憶	1000シーン
割込記憶	シーン間 最大9シーン
フェード・ディレイタイム	UP・DOWN 0~ 999.9秒
ウエイトタイム	0.1~ 999.9秒
パッチ機能	4場面+1:1場面
チェイス機能	50パターン、99ステップ トータル1000ステップ ステップタイム 0.05~9.99秒
調光信号	DMX 512

プリセットフェーダ	40本×2段	メモリーデータ入力操作部	1式
A/Bクロスフェーダ	1組	客席自動調光操作部	1式
サブフェーダ	20本	作業灯スイッチ	3組
ムーブフェーダ	1組	3.5インチフロッピーディスクドライブ	1台
チェイスフェーダ	1本	14インチカラーディスプレイ	1台

負荷設備

第1・2ポーターライト	200W×63灯×2列<3色配線/上下・中区分>	各6回路
第1・2・3サスペンションライト	C型20A×27個×3列	各9回路
アッパーホリゾンライト	300W×56台	8回路
ローホリゾンライト	300W×64灯<4色配線>	8回路
天井反射板ライト	500W×38台	切替11回路
フロアーコンセント<花道用>	C型30A×4個	4回路
フロアーコンセント<舞台前>	C型30A×6個	6回路
フロアーコンセント<舞台袖>	C型30A×12個	12回路
フロアーコンセント<舞台後>	C型30A×6個	6回路
ウォールコンセント<客席>	C型30A×4個	直4回路
舞台袖制御信号コネクタ盤	C型30A×1個	直1回路
	制御信号出力コネクタ×2個	2回路
	制御信号入力コネクタ×2個	2回路
フロントサイドスポットライト<上手>	C型20A×9個	3回路
フロントサイドスポットライト<下手>	C型20A×9個	3回路
シーリングスポットライト	C型20A×22個	11回路
センターフォロースポットライト	1kWクセノン×2台	直2回路

【断面図】大ホール

(単位：mm)

