

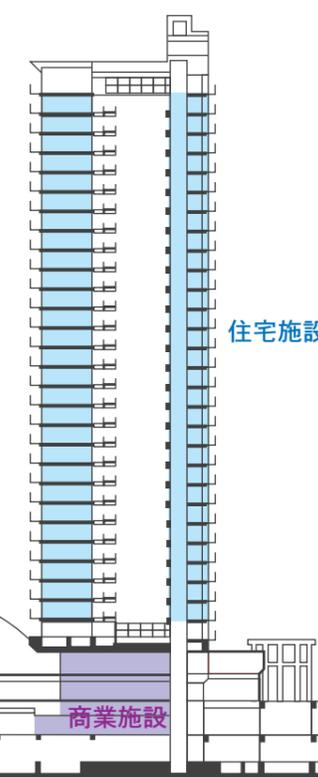


客席を移動することで4種類の舞台構成が可能

# たいはく

所在地 仙台市太白区長町五丁目3番2号 〒982-0011

施主 長町駅前第一地区市街地再開発組合  
設計 株式会社 久米設計



## 「楽楽楽」ホールにて演劇「太穰の舞」が上演されるまで

数年前より、太白区を文化的な街にするための取り組みが行われています。  
●平成9年度 未来の文化・芸術の担い手育成のために太白区芸術講座開催。演出家 石垣政裕氏を迎え、シナリオの創作から照明・舞台装置などの舞台技術を学ぶ。  
●平成10年「区民による手作り演劇」のためのシナリオを公募。小山浩美作「太穰の舞」を選定する。また、区民による手作り演劇「太穰の舞」を上演するために俳優・スタッフを公募しオーディションにて選出。  
●平成11年 太白区文化センター「楽楽楽」ホール開館記念とし「太穰の舞」を上演。

## 演劇「太穰の舞」のあらすじ

太白区のある喫茶店。ウエイトレスの美香は仙台を離れようとしている。この喫茶店は「太穰の舞」（作者が原作を制作するにあたり造った架空の踊り）を受け継ぐサークルのたまり場でもある。あるとき、踊りのリーダーの死によりサークルに亀裂が生じ、「太穰の舞」の伝統が死にかける。しかし、メンバーは「太穰の舞」の本当の意味「愛と希望」の物語に触れ、踊りを続けていく決心をする。美香はその一致部始終を傍観し、ふとしたことから自分が「太穰の舞」の創始者の血を継ぐことを知り太白の地に残ることを決意する。



調理実習室



大会議室

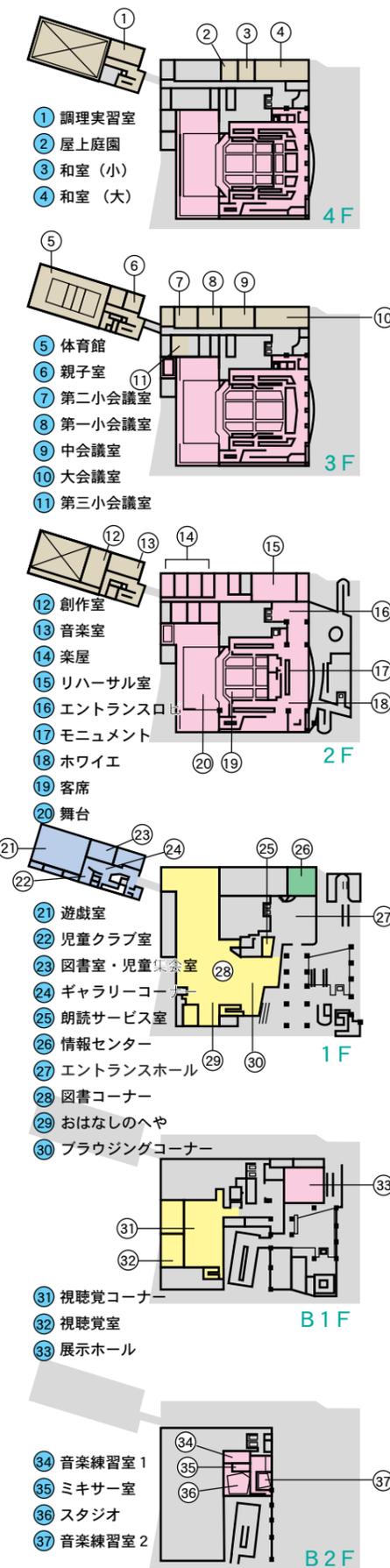


ギャラリーコーナー



正面

ISO9001:2000認証  
JUSE-RA-1041



## 株式会社 松村電機製作所

http://www.matsumuradenki.co.jp

本社 〒113-0031 東京都文京区根津 2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144  
東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186  
関西支店 〒530-0043 大阪府北区天満 2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972  
中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄4-7-10栄第8ロイヤルビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590  
九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20EMC博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892  
中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-2 0広島立町NOFビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537  
札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562  
沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1 上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392  
MVF九州支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186  
サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又 3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

## 公共施設

- 仙台市太白区文化センター Tel 022-304-2211  
文化活動の拠点 楽楽楽ホール、展示ホール 他
- 仙台市太白図書館 Tel 022-304-2742  
一般書・児童書コーナー・視聴覚コーナー 他
- 仙台市太白区中央市民センター Tel 022-304-2741  
生涯学習の拠点 会議室・和室・音楽室 他
- 仙台市太白区中央児童館 Tel 022-304-2743  
遊戯室・児童集会室 他
- 仙台市 太白区情報センター  
Tel 022-304-2745  
情報資料の展示





オープンプラザ

●施設概要

着工	平成9年3月17日	
竣工	平成11年3月31日	
開館	仙台市太白区文化センター	平成11年9月1日
	仙台市太白区中央市民センター	平成11年6月1日
	仙台市太白図書館	平成11年9月1日
	仙台市太白区中央児童館	平成11年6月1日
	仙台市太白区情報センター	平成11年6月1日
延床面積	13,957.44㎡ (公共施設)	
構造	鉄骨鉄筋コンクリート造 一部鉄筋コンクリート造 地下2階、地上6階建	



視聴覚コーナー

一言PR

株式会社 久米設計 益子 保朝さんに伺いました

「たいはっくる」は、商業、住宅、公共の3施設から構成された施設全体の愛称です。この再開発事業は「地域への寄与に配慮した、立体的な複合施設づくり」をテーマとして設計が進められました。まず、東側および北側の前面道路側は建物をセットバックすることによって歩行者空間を確保し、次に、敷地南西側および西側の住宅地域の環境と利便性に配慮して、通り抜け可能な歩行者構内通路を設けました。さらに、総合設計制度を利用して、敷地北側に31階建ての南側フロンテージの広い超高層住宅施設を配置し、その低層部の地下1階から2階に商業施設をまとめました。公共施設は敷地の広がりのある南側に配置しました。また、各施設の中央には、地下鉄に直結した3層吹き抜けの立体的なオープンプラザを設け、それに面して商業、公共施設を配置し、人々の回遊性と各施設の相乗的な活性を生み出す計画としました。これらによって、超高層住宅施設が長町地域のランドマークとなると共に、敷地内にオープンスペースを生み出し、緑豊かで、人々がどの方向からもアプローチできる地域の拠点としての施設と安全で活気のある街並を創造することができました。

「太白区文化センター」は682席の楽楽楽(ららら)ホールを中心として、太白区中央市民センター、太白図書館、太白区中央児童館、太白区情報センターから構成されています。いずれも市民が利用しやすい施設になることを第一に考えて設計しました。特に、ホールはプロセニウム形式の舞台を基本型として、エアベアリングと迫りによる客席可変機構の導入によりオープンステージ形式の舞台等に転換可能とし、利用率の向上をはかりました。また、前面道路の真下をはしる地下鉄からの躯体振動音への対策と、図書館など他施設への遮音対策として、ボックスインボックス構造の防振工法を採用しています。

「太白区文化センター」が太白区の新しい文化拠点となることを願っています。



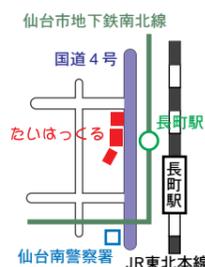
図書資料 約70,000冊 新聞・雑誌 約220タイトル 視聴覚資料 約3,000点



おはなしのへや

ららら 楽楽楽ホール 太白区文化センター概要

客席 3層バルコニー式。  
客席数682席、そのうち232席が可動式です。  
客席を移動することで  
4種類の舞台構成が可能で、  
催し物に併せその中から選択ができる  
ことがこのホールの大きな特長です。



基本タイプ	682席
タイプ1	618席
タイプ2	450席
タイプ3	618席

舞台間口	12.8 m~15.8 m
奥行	13.65 m
高さ	7.0 m

●設備概要

設備容量	300kVA MCCB 4P 1000AF/1000AT
舞台調光器	3kW×208台
客席調光器	2kW×32台
負荷回路数	208回路(直5回路、 切替15回路、パラ36回路)
選択方式	DG-6 パッチ:6シーン + 1:1シーン コントロールディマー数:512台

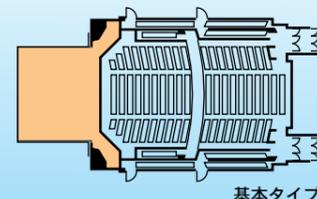
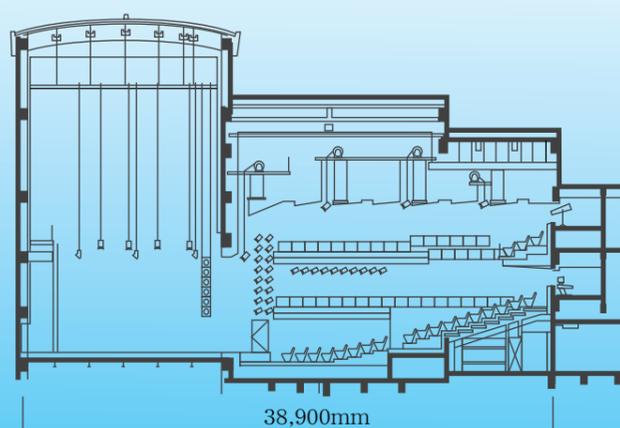
調光信号形式 DMX512/1990

DMXパッチパネル 1式

舞台袖操作パネル  
サブフェーダ:10本  
客席自動調光操作スイッチ:1式  
作業灯スイッチ:1式

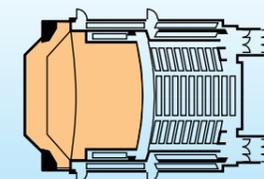


調光操作卓

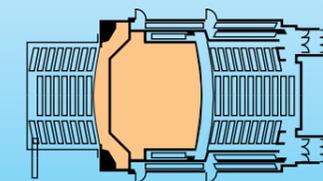


基本タイプ

タイプ1



タイプ2



タイプ3

●調光操作卓 F151

記憶シーン数:1000シーン  
コントロールch数:120ch  
ディスプレイ:カラーCRT 1台、  
カラー液晶ディスプレイ1台  
チェイス操作部:2式  
チェイス記憶:50パターン×99ステップ  
(トータル1000ステップ)  
サブフェーダ:20本  
サブページ記憶:サブフェーダ20本×50ページ  
プリセットフェーダ:80本×3段  
外部記憶:3.5インチ フロッピーディスクドライブ  
バックアップシステム:デュアルランニング方式  
タイム設定:0秒~999.9秒  
客席自動調光操作スイッチ:1式  
作業灯スイッチ:1式

●催し物の種類によって、舞台と客席の配置を選択することができます。



体育館



遊戯室

●ホールの名称について

ホールの名称を公募し  
楽しいことがいっぱいのホールになるようにとの願いを込めて  
「楽」を3つ重ねた「楽楽楽ホール」に決定。