

# 行田市産業文化会館

〒361-0052 埼玉県行田市本丸2-20 Tel 048-556-6371

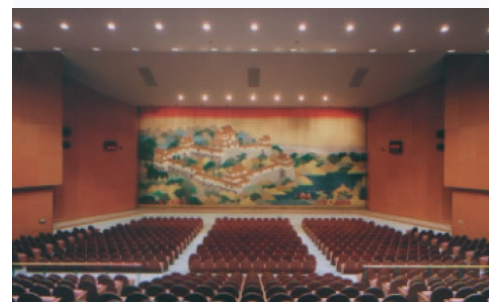
舞台照明設備改修



行田市は埼玉県名発祥の地です。開発の歴史は古く、115文字の銘文を持つ鉄剣（国宝）が出土した埼玉古墳群は関東最大の群集墳で、前玉神社とともに埼玉の県名の発祥の地とされています。

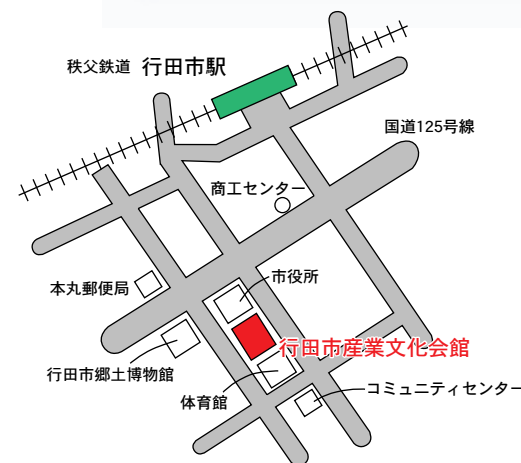
## その他のリニューアル項目

- 客席の椅子の交換
- 客席床張り替え
- ホール内客席照明
- ホワイエのトイレ改修
- ホールモニタテレビ更新
- 吊物・幕設備更新
- 音響設備更新
- 外壁補修
- 足元誘導灯更新



## 管理棟

- 耐震内装工事
- 外構改修 など



## 施設概要

施設主 埼玉県行田市  
設計 株式会社 桂設計

オープン 昭和45年11月  
契約工期 平成11年6月～平成12年2月  
再オープン 平成12年4月



開館以来30年が経過しており老朽化に伴うリニューアル工事が行われ、管理棟には耐震補強が施されたほか、会議室・創作室・アートギャラリーなどが設置されました。ホール棟では客席の椅子が取り替えられたほか照明設備などの充実が計られ、ホール内が大変明るくなりました。照明設備改修は昭和58年に行ない今回は2度目で照明をコントロールする調光操作室は客席の下手から舞台の見やすい客席後方へ移動され、また、最新鋭設備の設置で使いやすく改修されました。



- ① 教育委員会
- ② 会議室
- ③ アートギャラリー
- ④ 収蔵庫
- ⑤ 応接室
- ⑥ 会館事務室
- ⑦ 託児室
- ⑧ 創作室
- ⑨ 舞台
- ⑩ 客席

# 株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津 2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144  
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186  
 関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満 2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972  
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄4-7-10栄第8ロイヤルビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590  
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20EMビル3階 TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892  
 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町 1-2 0広島立町NOFビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537  
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562  
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米 1-15-1 上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392  
 M/F: 7/24 24時間受付  
 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186  
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又 3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

ISO9001:2000認証  
JUSE-RA-1041



# 最新鋭の調光システムは、調光操作室を移動することで完成されました

## ホール棟リニューアルのポイント

- 老朽化に伴う照明設備・音響設備の改修によりホールとしての機能の充実が計られました。また、客席が明るくなりました。
- 調光操作室を客席後方の舞台全体が見渡せる位置に移動し、最新鋭の設備が設置されました。
- 幅が広く座り心地の良い座席に取り替えられました。
- 幅広い市民の利用を考えたバリアフリーの一環として客席通路の段差をなくし、車椅子席5席が増やされました。
- 幼児席が新設されました。

## 管理棟リニューアルのポイント

- 耐震補強が行われました。
- 会館事務室、質の高い美術作品を展示するアートギャラリー、市民自らが制作活動ができる創作室が設置されました。
- 貸し会議室、20人から100人程度、5室が設置されました。

客席数 1027席  
舞台 間口 19m  
高さ 8m  
奥行 9m



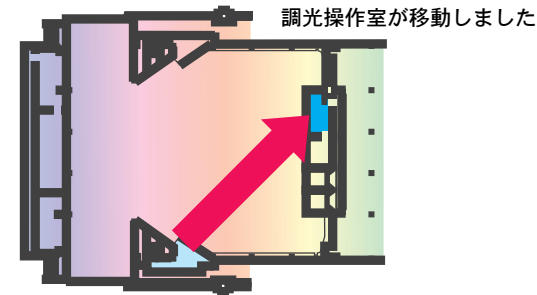
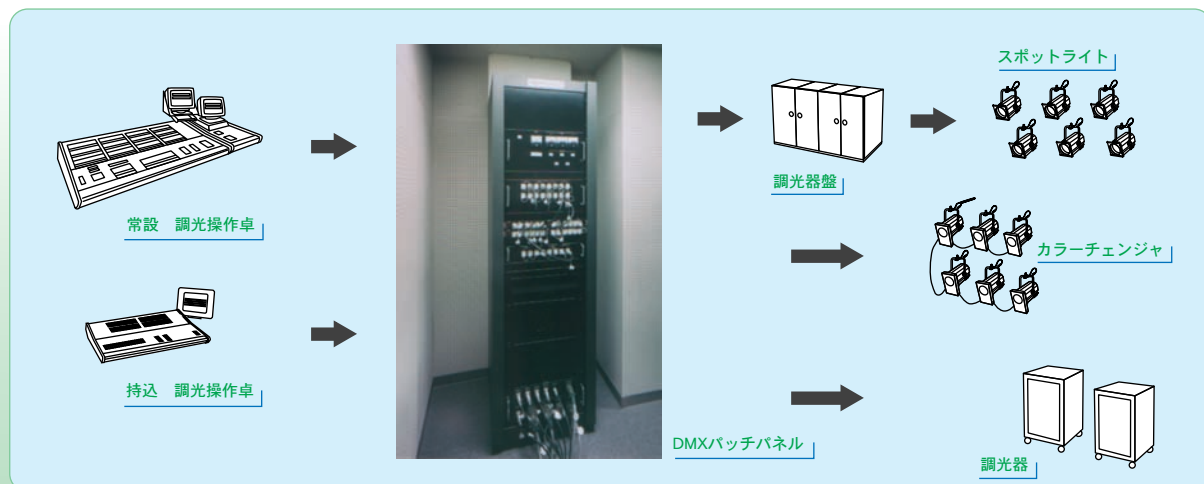
改修以前のホール、客席数1174席



幅が広く座り心地の良い椅子に替えられ客席数1027席です

## DMXパッチパネル

調光信号をはじめカラーチェンジャ、リモートスポットライト、ミラースキャンなどの信号方式としてDMX512/1990が幅広く利用されています。あらかじめホール内に信号線を配線することで、この信号を効率良く使用することができます。煩わしい配線作業がなく、近場のコネクタで簡単に接続ができます。DMXパッチパネル上では、制御コードのパッチでミキシングや分岐、そして遠方出しが可能です。



調光操作室が移動しました



改修以前の調光操作室



新調光操作室

## 調光設備概要

|         | 旧設備                           |
|---------|-------------------------------|
| 設備容量    | 180kVA (3φ4W MCCB600AF/600AT) |
| 舞台調光器   | 4kW×109台、6kW×8台               |
| 客席調光器   | 6kW×3台、6kW×1台 (FL用)           |
| 舞台負荷回路数 | 125回路                         |



|         | 新設備                           |
|---------|-------------------------------|
| 設備容量    | 180kVA (3φ4W MCCB600AF/600AT) |
| 舞台調光器   | 3kW×148台                      |
| 客席調光器   | 2kW×19台、2kW×2台 (FL用)          |
| 舞台負荷回路数 | 148回路                         |

## 調光操作卓

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| グループフェーダ (フリー/クロス切替え) | 4本     |
| A/Bクロスフェーダ            | 1組     |
| プリセットフェーダ             | 80本×3段 |
| フリーフェーダ               | 10本    |
| 客席自動調光操作スイッチ          | 1式     |
| 客席手動フェーダ              | 1本     |



## 調光操作卓 F151タイプ

|              |                          |
|--------------|--------------------------|
| 記憶シーン数       | 1000シーン                  |
| サブページ        | 50ページ                    |
| チェイス         | 50パターン×99ステップ (トータル1000) |
| タイム記憶        | 0~999.9秒                 |
| コントロールチャンネル数 | 120CH                    |
| ムーブフェーダ      | 1組                       |
| サブフェーダ       | 20本                      |
| レベルウィール      | 1本                       |
| タイムウィール      | 1本                       |
| A/Bクロスフェーダ   | 1組                       |
| 段マスタフェーダ     | 3本                       |
| プリセットフェーダ    | 80本×3段                   |
| フリーフェーダ      | 10本                      |
| 客席自動調光操作スイッチ | 1式                       |
| 客席手動フェーダ     | 3本                       |
| 外部記憶         | 3.5インチフロッピーディスクドライブ      |
| バックアップシステム   | デュアルランニング方式              |

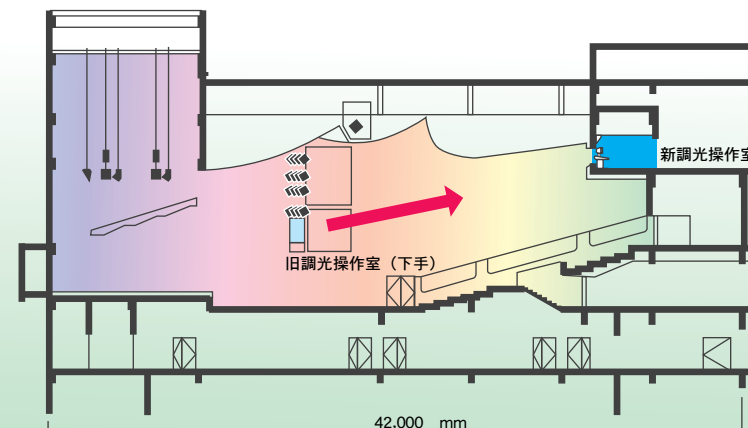
## クロスバー卓

|            |               |
|------------|---------------|
| 記憶場面数      | 6場面           |
| CH : DIM   | 80CH : 117DIM |
| バックアップシステム | —             |
| 送受信システム    | ワイヤレス送受信システム  |
| 負荷モニタ      | カラーCRT表示      |



## クロスバー卓 DG6タイプ

|            |                |
|------------|----------------|
| 記憶場面数      | 6場面 + 1 : 1場面  |
| CH : DIM   | 120CH : 512DIM |
| バックアップシステム | デュアルランニング方式    |
| 送受信システム    | ワイヤレス送受信システム   |
| 負荷モニタ      | 負荷モニター盤表示      |



舞台照明機器はケーブル配線・機器交換などが行われました

## アンサーバック システム

|            |
|------------|
| MCCBトリップ検出 |
| 電球切れ検出     |
| オーバーロード検出  |
| 調光ユニット異常検出 |
| 負荷電圧表示     |
| 負荷電流表示     |

DMXパッチパネル