



文化交流館 小ホール

小ホール 概要

電源容量 120kVA (MCCB 4P 400AF/400AT)
 舞台調光器 2kW×32台
 客席調光器 2kW× 6台
 負荷回路数 舞台用 / 調光 32回路、直 7回路
 客席用 / 調光 6回路、FL用直 3回路
 調光操作卓 120シーン記憶、プリセットフェーダ32本×2段

昇降ステージの採用により、舞台形式だけでなく、平土間としての使用が可能でコンサート、講演会・研修会・映写会などの他、ファッションショーや立食パーティー、展示会など多様な催し物に利用できます。



舞台照明設備 施工「大ホール・小ホール」

まなび 広場 にいみ

新見文化交流館・生涯学習センター

〒718-0011 岡山県新見市新見123-2 Tel. 0867-72-6110



施主 岡山県新見市
 設計 株式会社 日建設計
 敷地面積 12,000.63㎡
 建築面積 6,901.52㎡
 延床面積 10,952.57㎡
 構造 鉄筋コンクリート、一部鉄骨造
 施工期間 1997年11月～1999年6月
 O P E N 1999年10月



ひとことPR 新見文化交流館・生涯学習センター
 館長 西村 秀雄 さんに伺いました

新見市は、岡山県三大河川の一つである高梁川の源流域に位置し、県北西の交通の要所としての役割を担い、石灰産業を中心に発展してきました。又、中世の時代には、京都東寺の荘園「新見の庄」として栄え、和紙、たたら製鉄、漆の産地としていられています。

中国山脈を望み、高梁川上流新見川沿いに位置する本施設は、豊かな環境をいかしながら、芸術的な薫りに満ちた設計をコンセプトに、生涯学習センター、文化交流館に囲まれ、新見川の河畔へと広がる広場という空間を生かした施設配置となっています。

文化交流館は、音楽を主目的とした1,001席の大ホールと300席のイベントホールがあり、ハートビル法の認定を受け、体の不自由(車椅子)な方でも自由にホール内を移動できるよう整備してあります。

生涯学習センターは、情報学習(パソコン学習・インターネット・ゲーム・ビデオ音楽編集)を中心に、創作室、学習室を備えています。

あらゆる世代の方々が芸術観賞及び学習を通じ交流の場として気軽に利用されることを願っています。



生涯学習センター

出会いと交流の場づくり、情報交換、新たな学習テーマの発見の場。



7 パソコン教室



9 スタジオ

出逢いと学び 広がる自由空間



13 紙すき工房



16 学習室1



19 国際交流室

岡山県新見市

新見市は岡山県のほぼ東北端、中国山地のまっただ中に位する山岳都市である。

鎌倉中期には、高梁川を利用した高瀬舟の往来がひんぱんになり、各地との交流が盛んになるにつれて、次第に集落が形成されるようになった。市域の80%を占める山地は無尽蔵にちかい石灰岩を埋蔵し、市の産業も、この豊富な地下資源を利用して、石灰工業の発展が著しい。

また、林業や農業は従来どおり盛んだが、とくに県下唯一の県和牛試験場があり、この地方特産の阿哲牛の改良および飼育指導が行われている。

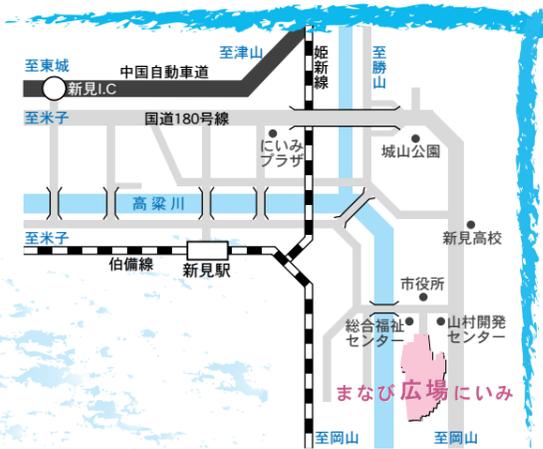
一帯は典型的なカルスト台地となっているが、これを南流する高梁川的作用によって、多くの鍾乳洞が分布している。

株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 関西支店 〒530-0043 大阪府北区天満2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄4-7-10栄第8ロイヤルビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20EMEB博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

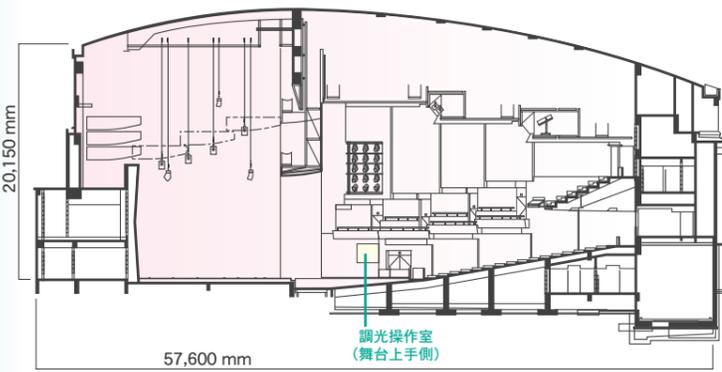
東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-2 0広島立町NOFビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 MVFビル支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505



ISO9001:2000認証
 JUSE-RA-1041



クラシックコンサート等、利用時



演劇等、利用時

文化交流館 大ホール

大ホール 概要

客席 1,001席 (1階席720席、車椅子席6席、2階席219席、サイドバルコニー席56席)
 舞台 間口 18.0m、奥行 13.0m、高 9.0m ~ 13.5m
 電源容量 300kVA (MCCB 4P 1000AF/1000AT)
 舞台調光器 3kW×180台
 客席調光器 2kW×20台、FL用 2kW×4台
 負荷回路数 調光 180回路、直 15回路、予備 6回路、制御信号入出力 各4回路

文化交流館の中心となる大ホールは、クラシック音楽の演奏会を主目的とした多機能ホールです。

舞台袖操作盤

サブ/段マスタフェーダ — 10本
 作業灯スイッチ — 3組
 客席自動調光操作スイッチ — 1式

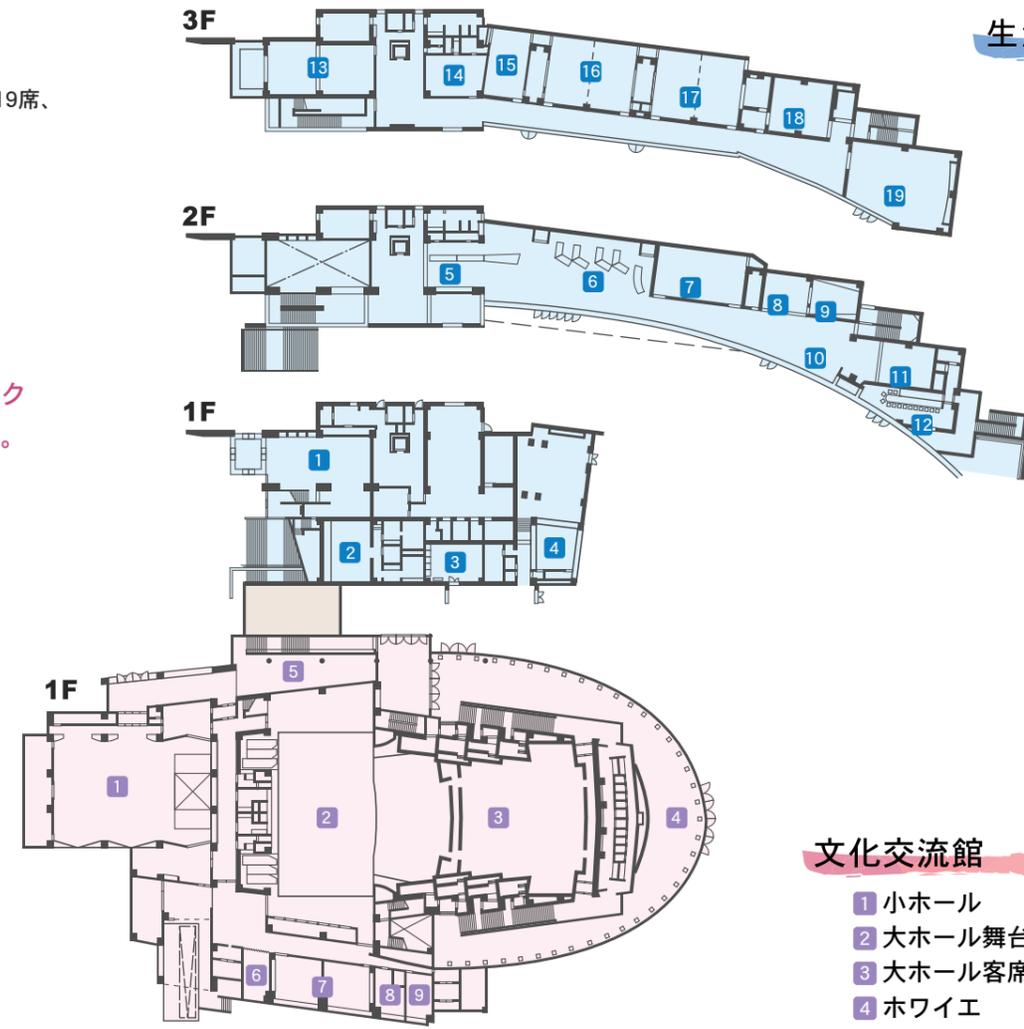
負荷設備

第1・2ボーダーライト — 各 200W×88灯 <4色配線/上下・中区分> (各8回路)	フロアーコンセント <舞台後> — C型30A×2個 (2回路)
第1サスペンションライト — C型20A×32個 (16回路)	舞台袖外部信号入出力コネクタ盤 <上手・下手> — 各 C型30A×1個 (各直1回路)
第2・3サスペンションライト — 各 C型20A×24個 (各12回路)	客席外部信号入出力コネクタ盤 — 各 外部信号入力コネクタ×1 (各信号入力1)
第4サスペンションライト — 各 C型20A×6個 (各直2回路)	客席外部信号出力コネクタ×2 (各信号出力2)
プロセニウムサスペンションライト — C型20A×12個 (6回路)	天井反射板ライト — 500W×60台
トーマンタルスポットライト <上手・下手> — 各 C型20A×8個 (各4回路)	フロントサイドスポットライト <上手・下手> — 1kW×15台×2 (各8回路)
アップーホリゾンライト — 500W×72台 (16回路)	第1シーリングスポットライト — C型20A×34個 (16回路)
ローーホリゾンライト — 300W×72灯 <4色配線> (12回路)	第2シーリングスポットライト — C型20A×16個 (8回路)
フットライト <埋込型> — 60W×84灯 <4色配線> (4回路)	センターフォロースポットライト — 2kWクセノン×3台 (直3回路)
花道フットライト <置型> — 60W×36灯×2列 (4回路)	
フロアーコンセント <舞台前> — C型30A×12個 (6回路)	
フロアーコンセント <舞台中> — C型30A×1個 (直1回路)	
フロアーコンセント <舞台上手・下手> — C型30A×18個 (18回路)	

調光操作卓 F151タイプ

コントロール CH	120 CH
コントロール DIM	512 DIM
シーン記憶	1000シーン
割込記憶	シーン間 最大9シーン
フェード・ディレイタイム	UP・DOWN 0~999.9秒
ウエイトタイム	0.1~999.9秒
パッチ機能	4場面 + 1:1場面
チェイス機能	50パターン、99ステップ (トータル1000ステップ) ステップタイム0.05~9.99秒
調光信号	DMX512/1990

プリセットフェーダ — 60本×3段
 A/Bクロスフェーダ — 1組
 サブフェーダ — 20本
 ムーブフェーダ — 1組
 チェイスフェーダ — 1本
 メモリーデータ入力操作部 — 1式
 客席自動調光操作部 — 1式
 作業灯スイッチ — 3組
 3.5型フロッピーディスクドライブ — 2台
 14型カラーCRT — 1台

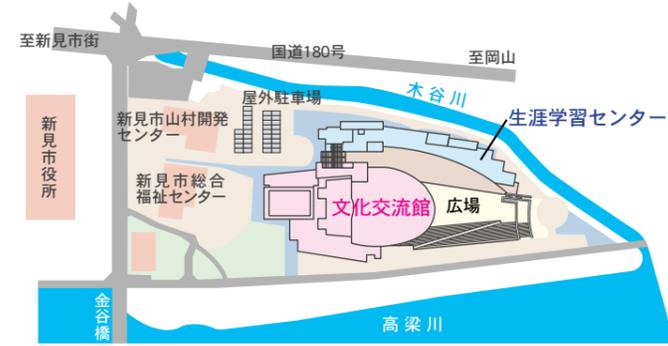


生涯学習センター

- 1 エントランスホール
- 2 ギャラリー1
- 3 団体活動室
- 4 音楽練習室
- 5 インフォメーション
- 6 ネットワークコーナー
- 7 パソコン教室
- 8 メディア工房
- 9 スタジオ
- 10 ブラウジングコーナー
- 11 AVライブラリー
- 12 喫茶コーナー
- 13 紙すき工房・創作室
- 14 世代交流室
- 15 研修室
- 16 学習室1
- 17 学習室2
- 18 和室
- 19 国際交流室

文化交流館

- 1 小ホール
- 2 大ホール舞台
- 3 大ホール客席
- 4 ホワイエ
- 5 ギャラリー2
- 6 ピアノ庫
- 7 大楽屋
- 8 小楽屋
- 9 控室



多彩な文化交流活動の中心となる文化交流館、生涯学習社会のネットワークの核となる生涯学習センターを複合した、「新たな交流」と「情報受発信」の拠点施設です。

新しい発見と 創造で広がる世界、「まなび広場にいきみ」

古来、川辺は、新たな世界を発見する場とされ、人々が日常的な束縛から解放され自由が保証される場「楽」が形成されました。人々の活発な議論や芸術・交流・交易が行なわれ、能や歌舞伎といった日本を代表する伝統芸能も、こうした河原の芝居小屋から生まれました。高梁川に開かれた新しい施設を現代の「楽」ととらえ、人々がいきいきと集い、楽しい出逢いや発見が生まれる場があります。

