



黒
黒のスタジオ
 Black Studio

[床面積] 139.48㎡
 [設備] 電子ピアノ1台
 [残響時間] カーテン開: 0.41秒/500Hz
 カーテン閉: 0.39秒/500Hz

黒のスタジオ 概要	
電源容量	35kVA (MCCB 3P 225AF/175AT)
舞台調光器	2kW×24台
客席調光器	2kW× 8台
負荷回路数	24回路
調光操作卓	200シーン記憶、コントロールCH 120CH、プリセットフェーダ20本、

天井・壁・床・椅子など、スタジオ内をすべて黒に統一。
 防音効果に優れているので、ジャズやロックといったライブハウスのような利用に最適です。
 また、講演会でも独特の雰囲気演出でき、附属設備として照明・音響設備を備えています。



ビッグハート出雲

所在地 〒693-0001 島根県出雲市今市町 994-2
 Tel. 0853-20-2888 (代) Fax. 0853-30-0890
 施主 島根県出雲市
 設計 C+A(シーラカンス アンド アソシエイツ) 一級建築士事務所

出雲市ホームページ
 URL <http://www.web-sanin.co.jp/local/izumo/izumo.htm>

Big
Heart
Izumo

ひとことPR C+A(シーラカンス アンド アソシエイツ) 一級建築士事務所
 加藤 峰雄 さんに伺いました

「ビッグハート出雲」は「多目的広場」と共に、出雲市駅周辺整備事業の核となる施設として、プロポーザルコンペティションで選ばれた計画です。ここでは、新しい駅前顔を「市民の活動(アクティビティ)」としてとらえ、それを何倍にも見せる万華鏡のような建築を目指しました。ホール、展示ギャラリー、スタジオ、レストランからなる複合施設です。

「白のホール」は、音楽・演劇のそれぞれに最適な状態で対応できるような工夫がされています。

音楽利用時(441席)には、舞台上の走行客席と天井反射板によりシューボックス型の客席配置となります。演劇時(341席)は、走行客席が収納され、袖舞台となります。また、客席が3層配置され、演者と客席のきわめて近い一体感のあるホールになっています。ホールは、市民利用が主体であることから、音楽会が公園の樹木の中で催されるように感じられるといい。それで調整室をガラス張りにし、ホワイエとホールを一体としてホールそのものの側面をガラスにしています。アトリウムや外を通りかかった人たちが、気軽にホール内の様子をうかがい、ホワイエにちょっとだけ立ち寄り、といったことが可能です。

「白のホール」のほかにアコースティック系の練習スタジオの「茶のスタジオ」、音響的にデッドでライブハウスのような使用を想定した「黒のスタジオ」を備えています。

建築概要

敷地面積 5,531.84㎡
 建築面積 2,771.07㎡
 延床面積 4,875.03㎡
 構造 鉄筋コンクリート、一部鉄骨造、地上2階、地下1階
 施工期間 1998年3月～1999年12月
 O P E N 1999年12月



文 文化サロン Culture Salon

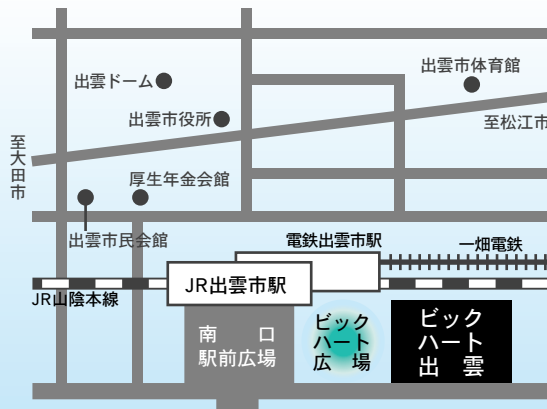
市民や、各種文化団体などが自発的にさまざまな活動を生み出すための空間です。ミーティングや作業、相互交流の場として利用できます。

床面積 183.50㎡

島根県出雲市

出雲市は、島根県東部の商工業都市である。市域ほぼ中央を神戸川が北流して大社湾に注ぎ、北は大社町・平田市と境を接し、東は宍道湖に注ぐ斐伊川を隔てて斐川町と、南は中国山地で三刀屋町・佐田町と、西は湖陵町とそれぞれ境を接し、北西は日本海に面している。

市域の北半は出雲平野の大半を占め、県内有数の穀倉地帯を形成し、大津から来原にかけての丘陵地帯では、果樹園や野菜畑も見られる。また、山陰地方有数の商工業都市で、市の中心今市は宝徳3年(1451年)に開かれた、町名どおりの市場町である。



株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

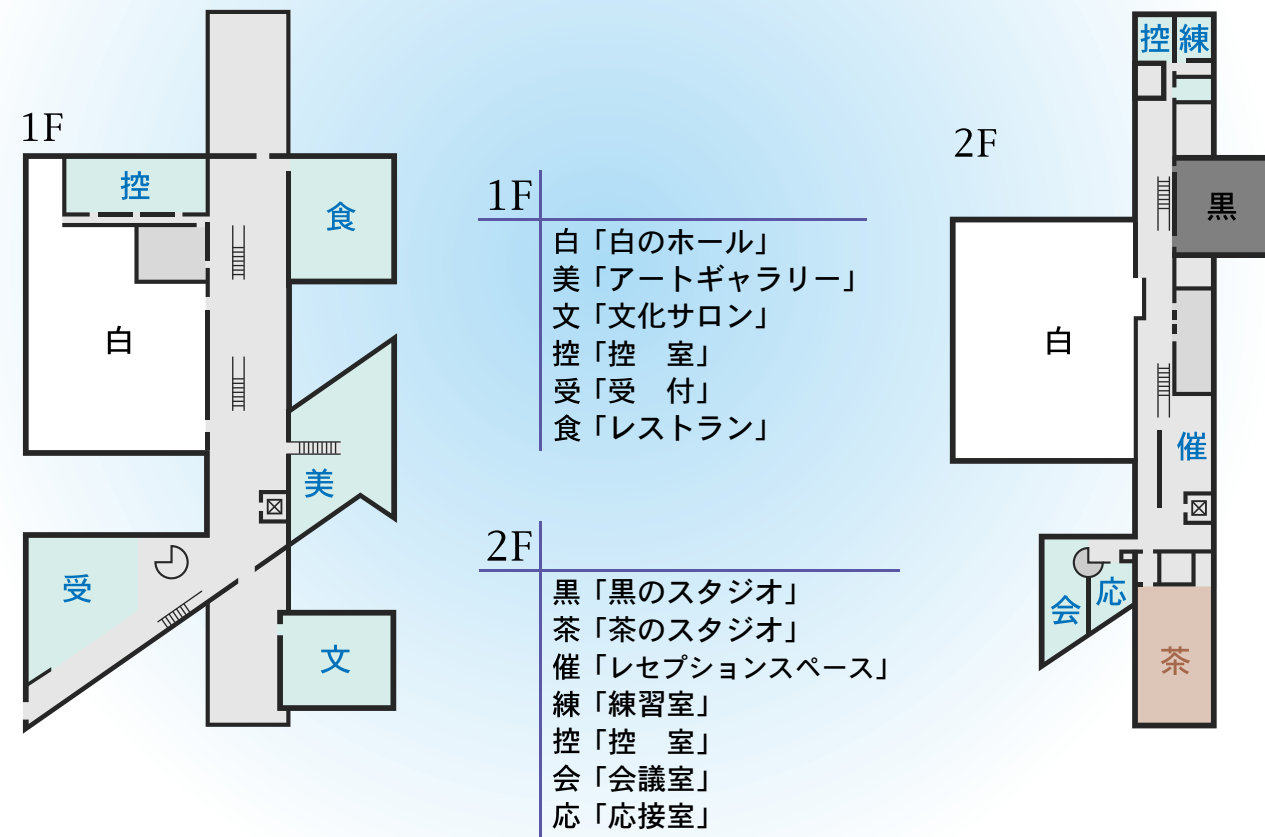
本社 〒113-0031 東京都文京区根津 2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 関西支店 〒530-0043 大阪府北区天満 2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄4-7-10栄第8ロイヤルビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20EM博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

ISO9001:2000認証
 JUSE-RA-1041

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-2-0広島立町NOFビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 MVF(株)支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又 3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

人々の交流・文化の新しい発信地 ビッグハート出雲

JR出雲市駅南口から、ゆりの木の茂る広場を抜けると「ビッグハート出雲」があります。ガラスを多用し、あたかも樹木の間にあたずんでいるかのような開放感を感じ、中から見ても外から眺めても楽しめる空間です。「ビッグハート」の名称は、芸術や文化を通じた交流が大きく（ビッグ）豊かな心（ハート）を育むようにとの期待から名づけられました。



白のホール 概要

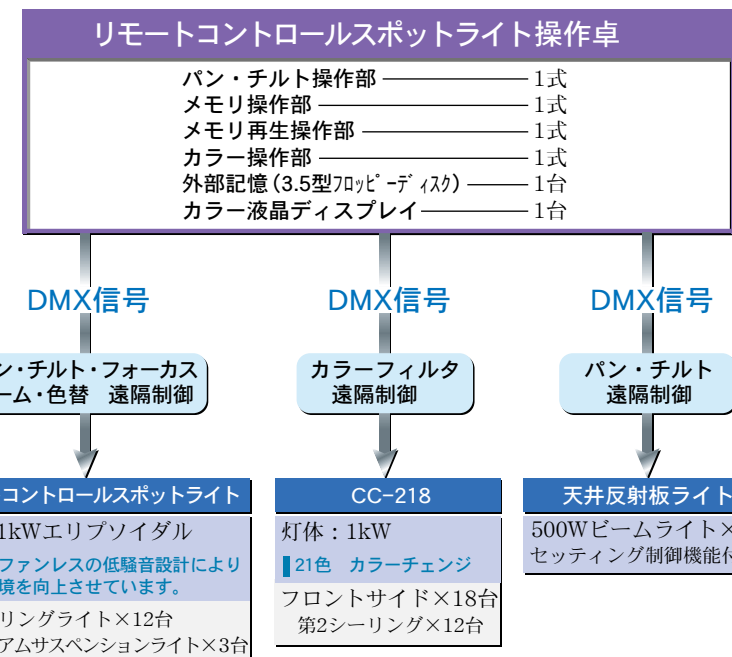
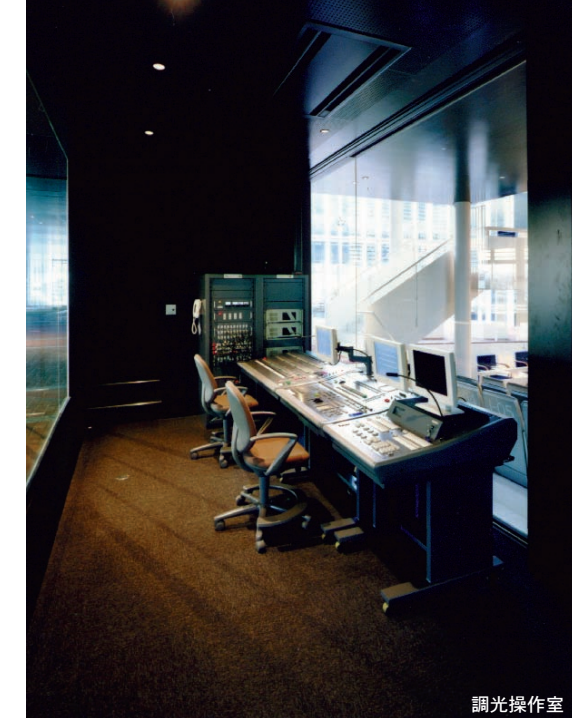
電源容量 240kVA (MCCB 4P)
 舞台調光器 800AF/800AT)
 客席調光器 3kW×170台
 負荷回路数 2kW×10台、FL用2kW×2台
 調光 170回路、直 25回路、切替 18回

CPU・DMXコネクタパッチ盤

CPUモジュール 1式
 DMXパッチパネル 1式
 DMXスプリッタ 1式
 電圧計・電流計 1式
 照明操作卓用コネクタパネル 1式
 作業灯スイッチ 3組

舞台袖操作盤

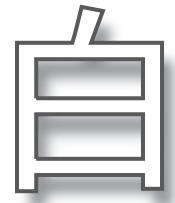
サブフェーダ 10本
 作業灯スイッチ 2組
 客席自動調光操作スイッチ 1式



照明演出を向上させる、リモートシステム。

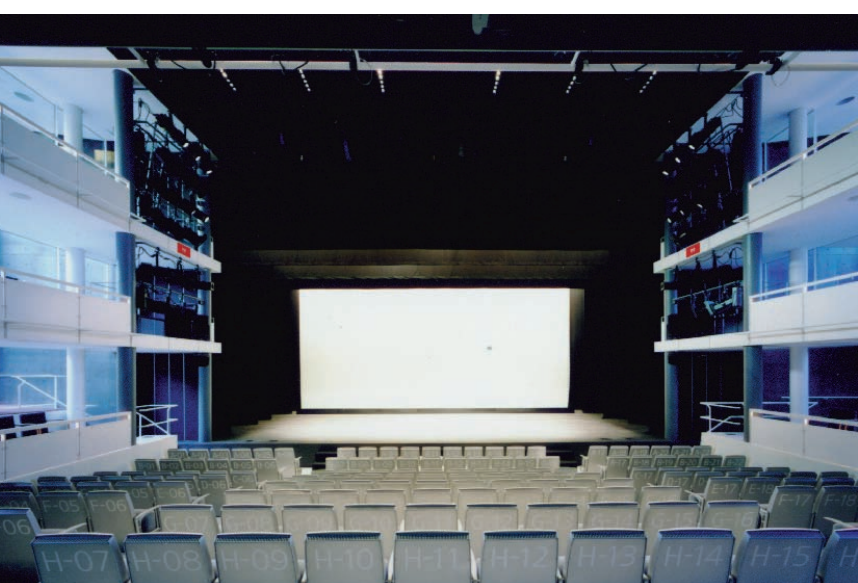
コントロールCH	1024CH
コントロールDIM	1024DM
プリセットフェーダ	60本×3段
キュー記憶	1000キュー
パート数	8パート
フェードタイム	0~999.9秒
ディレイタイム	0~999.9秒
ウェイトタイム	0.1~999.9秒
サブフェーダ	20本、50ページ
エフェクト	99パターン、99ステップ (トータル1000ステップ)
フラッシュスイッチ	ADD/KILL方式
パッチ	4場面+1:1場面
ディスプレイ	カラー液晶ディスプレイ 2台
外部記憶	3.5型フロッピーディスク (COMOS対応)
外部入力	DMX512/1990
調光信号	DMX512/1990 ×2系統
バックアップ	デュアルランニング方式
無停電電源装置 (UPS)	1式
客席自動調光操作部	1式
作業灯スイッチ	3組

ひとつのホールの中で、コンサートホールと劇場という異なった空間を、動く客席で実現しています。音楽の時には観客と演奏者が一緒になって楽しめるワンルームに、演劇やダンスの時は舞台と客席が分れ、様々な演出が可能です。



白のホール White Hall

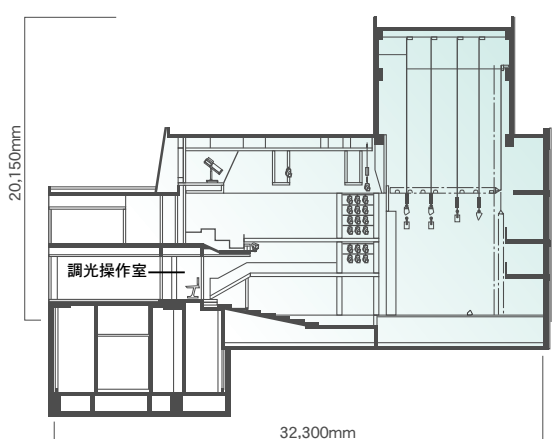
[床面積] 1061.45㎡
 [主な用途] 演劇、音楽、講演会等
 [設備] フルコンサート用ピアノ ほか



[プロセニウムアーチ型]

[客席数] 341席
 [舞台] 間口 13.5m、奥行 8.05m、高さ 4.9m ~ 8.3m
 [残響時間] 1.0秒 / 500Hz

舞台の一方のみが客席と接する形式です。



[シューボックス型]

[客席数] 441席
 [舞台] 間口 13.5m、奥行 8.75m、高さ 8.3m
 [残響時間] 1.6秒 / 500Hz

コンサートホールの原形で、靴箱のように四角い箱形をしています。

