

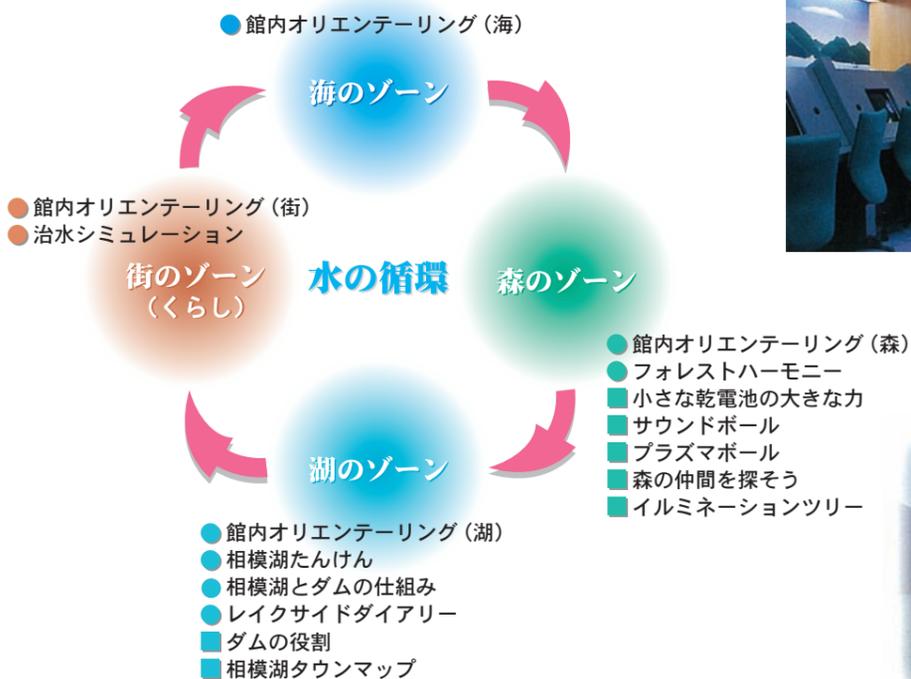


相模湖の歴史を学ぶ

相模湖町立 相模湖記念館

くらしや生命の営みにかかせない『水』の重要性と、その現状を発見と驚きをもって理解するため『水の循環』をメインとし、ダムをはじめとする、利水・治水をわかりやすく体験できる水源のまちならではのミュージアムです。

各ゾーンの施設内容



館内



相模湖

相模湖町

県の北西部に位置し、南東を津久井町、西は藤野町、北西は東京都八王子市に接している。町域北部は景信山や小仏峠、南部は丹沢山地北端の山地帯である。また、ほぼ中央部を東流する相模川の西寄りにダムが設けられ、その背後に相模湖がひろがる。

相模湖

昭和22年に完成した人造湖で、相模湖駅のすぐ南にひろがっている。湖面積は約3.26km²、相模湖・藤野の両町にまたがり、西端部はダムから10km余り上流の上野原（山梨県）付近までのびている。水は横浜・川崎・相模原方面の工場・水道用水として送られるほか発電にも利用されている。春は湖岸をいろいろの桜、夏は弁天橋・天狗岩など数カ所にキャンプ場が開設され、秋は湖面に映える紅葉が美しい。冬はワカサギ釣りも有名で、四季行楽客でにぎわっている。また、昭和39年の東京オリンピックではカヌー競技場となり、県立漕艇場が開設されている。

株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 関西支店 〒530-0043 大阪府北区天満2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄4-7-10米第8ロイヤルビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20MEM博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-2-0広島立町NOFビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 MVF(株)TEL 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 サブセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

ISO9001:2000認証
JUSE-RA-1041

神奈川県立 相模湖交流センター

相模湖町立 相模湖記念館

〒199-0101 神奈川県津久井郡相模湖町与瀬 259-1
 Tel. 0426-82-6121(代) Fax. 0426-82-6123

施設主 神奈川県
 設計 株式会社 佐藤清建築設計事務所
 敷地面積 8,100.51m²
 建築面積 2,397.67m²
 延床面積 3,400.00m²
 構造 鉄筋コンクリート造、3階
 施工期間 1998年10月～2000年1月
 O P E N 2000年4月



舞台照明設備 施工「多目的ホール」

神奈川県立相模湖交流センター ひとことPR 館長 榎本 昭雄 さんに伺いました

神奈川県と相模湖町が共同して建設した「県立相模湖交流センター・町立相模湖記念館」は、平成10年10月に本体工事に着手し、地元の方々をはじめ関係機関の多大な協力をいただき、平成12年4月25日(火)に開館しました。

この相模湖交流センターは、21世紀に向け、水源地域の自然の保全と活性化を図りながら「県民が自然とふれあう場」や「多様な交流活動の場」を提供する施設として設置したものです。

また、同センターは、相模ダムの建設の歴史や相模湖を紹介するための相模湖町立相模湖記念館との合築施設となっています。

メイン施設として、座席数456席の多目的ホールがあり、音楽コンサート、演劇、シンポジウム、ダンスパーティ等、様々な行事に利用できるホールです。

本格的なクラシック音楽から講演会まで多様な使用目的に対応できる音響性能と、このホールでは余り保有していない、世界的に有名なオーストリアのグランドピアノ「ベーゼンドルファー」を置いています。

また、座席と舞台が収納式となっていて収納すると435.68m²のワンフロアとなり、展示、イベントの交流スペースとして利用することも可能となります。

今年の6月に開催したオープニング記念としての、名曲コンサート「クラシックの名曲から映画音楽まで」では、本物の音楽とホールの響きに満員の聴衆が感動しました。

アートギャラリーは、面積が200.75m²で、絵画、写真、工芸等の展示をはじめ、水源地域の特産品の展示にも利用できます。

相模湖記念館は、入場無料です。相模湖の歴史、相模ダムの役割等を楽しみながら学べる、体験型展示施設です。水の循環をテーマに、館内の展示を湖、街、海、森の4つのゾーンに分けています。来館者が参加体験型のシミュレーション展示やゲームを楽しむうちに、自然に水の大切さやダムの役割を理解できるよう工夫されています。

相模湖交流センター・相模湖記念館が、地域の方々、さらには県内外の皆様にも末永く大いに親しまれ、ご活用いただけますようお願いいたします。

皆様のご来館をスタッフ一同でお待ちしております。

神奈川県立 相模湖交流センター「人と自然、都市と水源地域の共生」

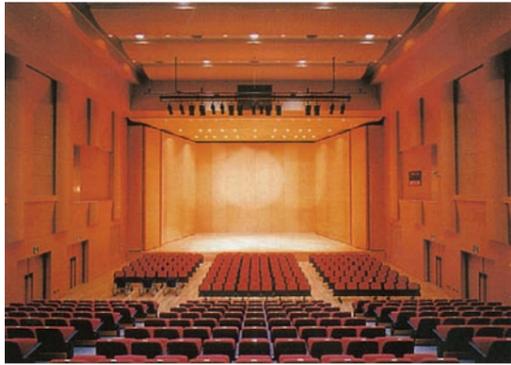
相模湖町立 相模湖記念館

神奈川県では、県政の総合的指針「かながわ新総合計画21」で津久井地区を「環境と文化の織りなす創造のまち・津久井」と位置付け、個性豊かな地域づくりに取り組んでいます。
相模湖交流センターは、このような地域づくりと水源地域の活性化への取り組みの一つである『人と自然、都市と水源地域の共生』をテーマに、都市地域との相互理解と交流を育む活動拠点施設です。



プロセニウムステージ

演劇、講演会等に利用できます。



音楽ステージ

音響反射板を用いて、コンサート等に利用できます。



舞台から客席



「最大オープンスペース」
435.68㎡ (25.78m×16.90m)

オープンステージ

舞台床昇降可変機構・客席可動装置により平土間としての利用もできます。

多目的ホール 概要

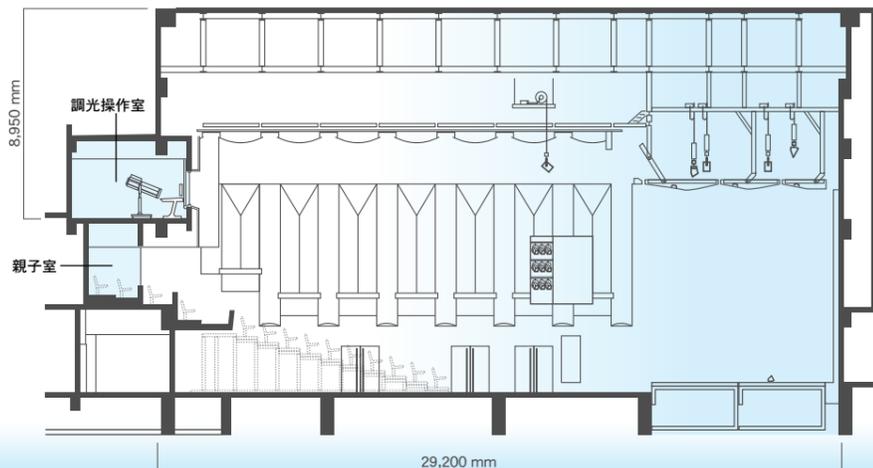
- 客席 456席 [1階400席、車椅子席 3席含む]
[2階 56席、親子席12席含む]
- 舞台 間口 11.0~14.0m、奥行 7.5m
高さ 8.6m
- 電源容量 120kVA (MCCB 3P 600AF/600AT)
- 舞台調光器 2kW×70台
- 客席調光器 2kW×6台
- 負荷回路数 調光 70回路、直 10回路、切替 9回路

負荷設備

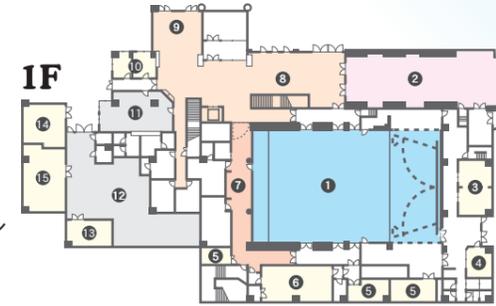
- ポーターライト 100W×72灯 <4色配線> (4回路)
- 第1・2サスペンションライト 各 C型20A×24個 (各12回路)
- アッパーホリゾンライト 150W×72灯 <4色配線> (8回路)
- ロアーホリゾンライト 150W×72灯 <4色配線> (8回路)
- 舞台袖フロアーコンセント C型20A×12個 (12回路)
- 舞台袖DMX信号コネクタボックス(上・下手) 各DMX信号入力コネクタ×1個 (各信入1)
各DMX信号出力コネクタ×1個 (各信出1)
各 C型30A×1個 (各直1回路)
- 客席ウォールコンセント C型20A×8個 (直8回路)
- 天井反射板ライト 500W×32台 (切9回路)
- シーリングライト C型20A×16個 (8回路)
1kW×8台
575W×8台
- フロントサイドスポットライト(上・下手) 各 C型20A×9個 (各3回路)
各 575W×9台
- センターフォロースポットライト 1kWクセノン×1台 (直2回路)

多目的ホール

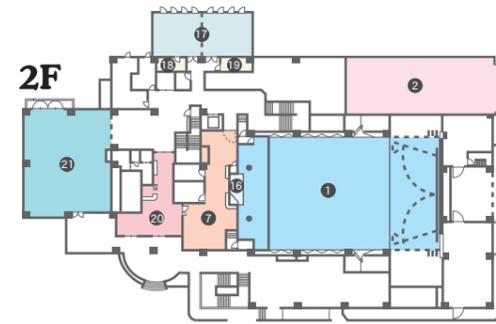
最大で456人を収容する多目的ホールは、高度な音響効果を生む可動式の反射板や残響可変幕を設備し、コンサート・演劇・講演会等の多目的利用ができます。



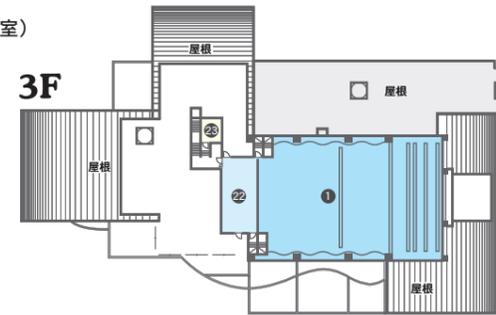
- 1 多目的ホール
- 2 アートギャラリー
- 3 楽屋 A・B
- 4 ピアノ庫
- 5 倉庫
- 6 レッスン室
- 7 ホワイエ
- 8 エントランスホール
- 9 情報コーナー
- 10 主催者控室 A・B
- 11 事務室
- 12 機械室
- 13 受水槽室
- 14 発電機室
- 15 電気室



- 16 親子室
- 17 研修室 A・B
- 18 準備室
- 19 教材庫
- 20 喫茶コーナー
- 21 相模湖記念館



- 22 調光操作室 (調整室)
- 23 設備諸室



作業灯スイッチボックス

- 作業スイッチ 2組
- 水銀灯操作スイッチ 1組

舞台袖操作盤 (移動型)

- サブフェーダ 10本
- 客席自動調光操作スイッチ 1式



多目的ホール (調光操作室/F105タイプ)



2 アートギャラリー

□ 200.75㎡ (幅8.20m×奥行22.30m×高さ4.00m)
自然光が差し込むさわやかな雰囲気での展示室です。可動式パネルにより、絵画や書、お花など多彩な展示が可能です。



17 研修室 A・B

- 研修室 A 43.80㎡ (7.30m×6.00m) 20名
- 研修室 B 43.80㎡ (7.30m×6.00m) 20名

可動式の間仕切壁により人数によって、2室に区別できます。豊富なバリエーションで、パーティーやレセプション等、各種催しに対応できます。

調光操作卓 F105 タイプ

コントロールCH	120CH
コントロールDIM	512DM
プリセットフェーダ	60本×2段
シーン記憶	1000シーン
フェードタイム	0~999.9秒
ディレイタイム	0~999.9秒
ウェイトタイム	0.1~999.9秒
サブフェーダ	20本、50ページ
チェイス	50パターン、99ステップ (トータル1000ステップ)
フラッシュスイッチ	ADD/KILL方式
パッチ	4場面+1:1場面
ディスプレイ	カラーCRT 1台
外部記憶	3.5型フロッピーディスク (COMOS対応)
調光信号	DMX512/1990
客席自動調光操作部	1式
作業灯スイッチ	2組
サブフェーダ遠方切替スイッチ	1式
水銀灯操作スイッチ	1組