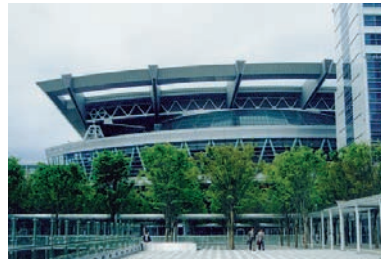


# 21世紀の新しい街『さいたま新都心』

さいたま新都心は、“彩の国 さいたま”に県民が誇り・愛着を持てる魅力ある自立性の高い都市圏の実現を目的としています。  
さらに、首都機能の一翼を担う、創造的で楽しい都市空間を目指しています。

## 新しい自然と空間の創出 けやきひろば

さいたま新都心駅へつながる2階の人工地盤上に県の木“ケヤキ”で覆い、21世紀の都市における新しい自然を創出しています。  
1階部分のオープンスペースには店舗を配置することによって、人々が行き交い、憩い、集う、にぎわいと魅力にあふれる都市空間を創出しています。  
また、スーパーアリーナの北から南へと広がる扇状の大屋根は、新都心全体を軽やかに包み込み、北風から「けやきひろば」の“ケヤキ”を守るよう設計されています。



スーパーアリーナ正面 手前「けやきひろば」



さいたま新都心駅から「さいたまスーパーアリーナ」

各合同庁舎は、主に関東甲信越地方を所掌する国の行政機関が集中しています。また、広域的な行政拠点として、様々な情報が発信されるとともに、国の防災拠点としても位置付けられています。



### 合同庁舎1号館

- 喫茶室 (31F)
- 大蔵省/関東信越国税局 (21F~30F)
- 関東信越国税不服審判所 (21F)
- 関東財務局 (11F~19F)
- 総務庁/関東管区行政監察局 (19F)
- 通産省/関東通商産業局 (8F~11F)
- 関東東北鉱山保安監督部関東支部 (10F)
- 厚生省/関東信越地方医師局 (7F)
- 人事院/関東事務局 (6F)

合同庁舎1号館

### 合同庁舎2号館

- 警察庁/関東管区警察局 (22F~26F)
- 法務省/関東地方更生保護委員会 (21F)
- 東京矯正管区 (13F)
- 建設省/関東地方建設局 (14F~20F)
- 農水省/大宮統計情報出張所 (13F)
- 関東農政局 (10F~12F)
- 防衛庁/東京防衛施設局 (7F~9F)



合同庁舎2号館



### 交通アクセス

さいたま新都心には「さいたま新都心駅」が開業され、JR京浜東北線・高崎線・宇都宮線が停車します。また、首都高速道路も順次整備されています。

- JR京浜東北線、赤羽駅乗換え高崎・宇都宮線利用  
東京駅 徒歩約30分 さいたま新都心駅 (約30分)
- JR高崎線・宇都宮線利用  
上野駅 徒歩約25分 さいたま新都心駅 (約25分)
- JR埼京線利用  
新宿駅 徒歩約35分 北与野駅下車 徒歩7分 (約35分)

### 郵政庁舎・さいたま新都心郵便局

- 郵政省/関東郵政監察局 (26F~27F)
- 関東郵政局 (19F~25F)
- 東京貯金事務センター (1F~16F)

郵政庁舎には、郵政省関係の3機関が入っています。  
さいたま新都心郵便局は、さいたま新都心地区を中心とした区域を管轄しています。



郵政庁舎・さいたま新都心郵便局

ISO9001:2000認証  
JUSE-RA-1041

- 東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
- 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-2-0広島立町NOFビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
- 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
- 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-1-5-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
- MV/F社(株) 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
- サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505



ホール・コミュニティアリーナ  
舞台照明設備 施工

# SAITAMA SUPER ARENA

## さいたまスーパーアリーナ

所在地 〒330-9111 埼玉県与野市上落合2-27  
Tel. 048-601-1122 (代) Fax. 048-601-1121  
施主 埼玉県  
設計 MAS・2000共同設計室/代表:株式会社 日建設計  
URL <http://www.saitama-arena.co.jp>

ひとつことPR 株式会社 日建設計  
須永 聡 さんに伺いました

### 施設概要

- 容積率 239% (基準容積率500%)
- 敷地面積 45,007㎡
- 建築面積 43,730㎡
- 建ぺい率 97% (基準建ぺい率100%)
- 延べ床面積 132,310㎡
- 階数 地下1階、地上7階、塔屋2階
- 高さ GL+66m
- 構造 鉄骨造、鉄筋コンクリート造  
一部鉄骨鉄筋コンクリート造
- 駐車台数 721台
- 駐輪台数 500台
- 施工期間 1997年1月~2000年3月
- OPEN 2000年9月

「さいたまスーパーアリーナ」は、2000年5月に街開きした「さいたま新都心」のエンターテインメント・情報発信の中核施設として、2000年9月にオープンしました。  
本施設は、音楽・スポーツ・展示イベント等に使用される観覧場と商業施設とからなる複合施設で、音楽イベント・スポーツ競技に高い性能を持って対応する専門空間を基本とし、更に空間拡張機能により産業イベント・フィールド競技等に対応する大空間とするため、「ムービングブロック」と呼ばれる約9,000席の客席・コンコース・トイレ・ショップ・機械室等を内包した重量約15,000トンの建築ブロックを70m水平移動させることで、約19,000席の「メインアリーナ」から約27,000席の「スタジアム」(スポーツイベント時)に変換できるように計画しています。さらに、客席・床の可動システムや天井ブロックの昇降システムを組み合わせることで多様なイベントに対応できる可変空間とし、天井面に巻き取られ納められた可動間仕切り幕を降ろすことで、最大約6,000席の「ホール」空間の創出も可能となっています。

## 株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

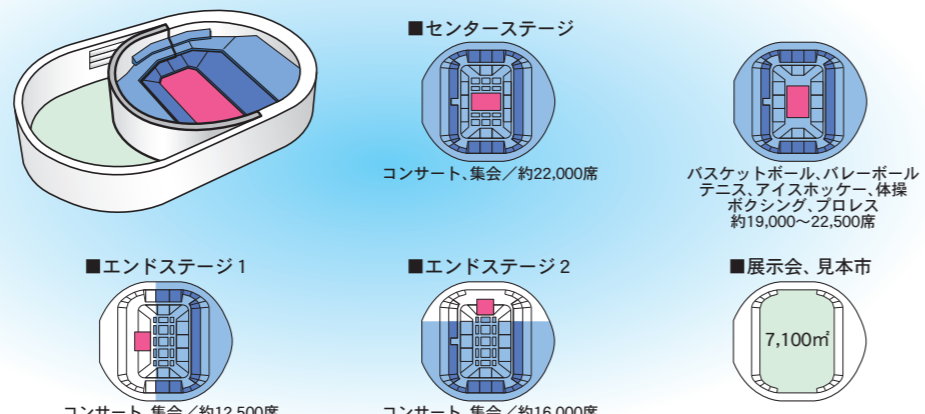
- 本社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
- 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
- 関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
- 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄4-7-10栄第8口イールビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
- 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20EMC博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829



# MAIN ARENA

【メインアリーナ】

バスケットボール、ボクシング、テニス、体操などのインドアスポーツや多彩なジャンルの音楽イベントに最適なアリーナです。選手のエキサイティングなプレイやアーティストの熱演が隔々まで伝わり、観客とステージとの一体感が生まれます。

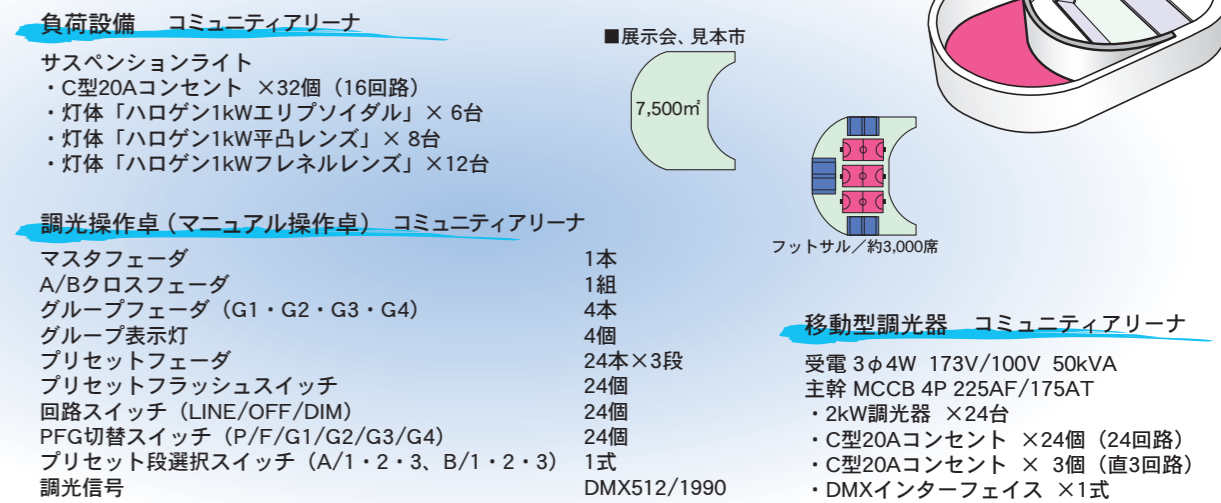


# COMMUNITY ARENA

【コミュニティアリーナ】



自然の光と風を取り入れた開放的なイベント空間です。フットサルや運動会など身近なスポーツ施設として、また、展示会や祭り、フリーマーケットなど交流の場として多目的に使用できます。

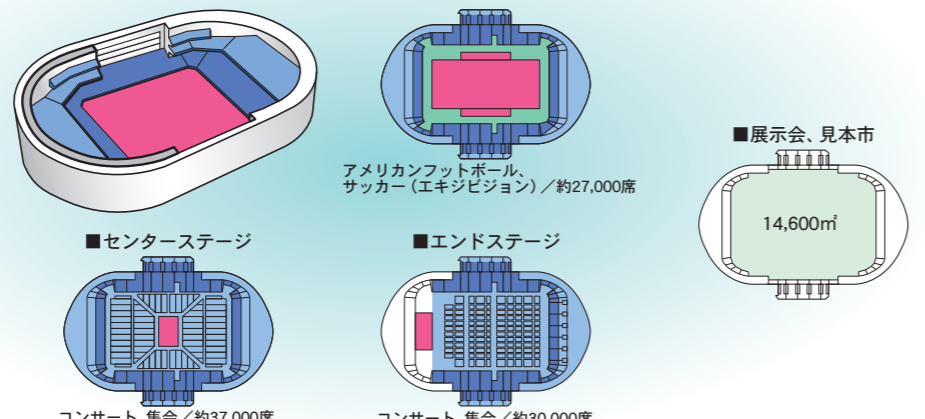


# STADIUM

【スタジアム】

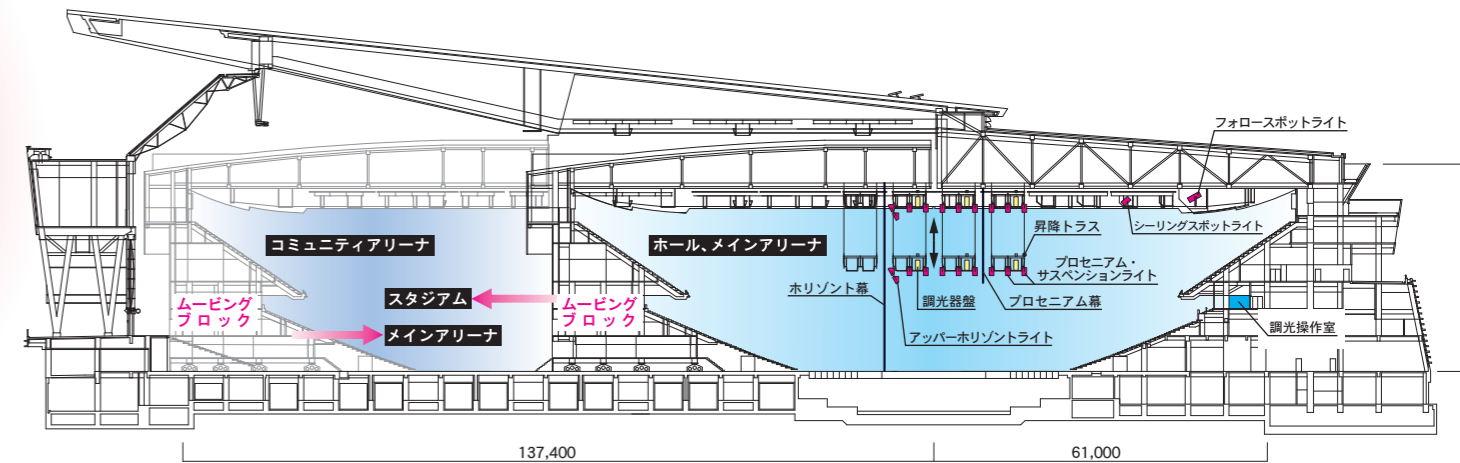
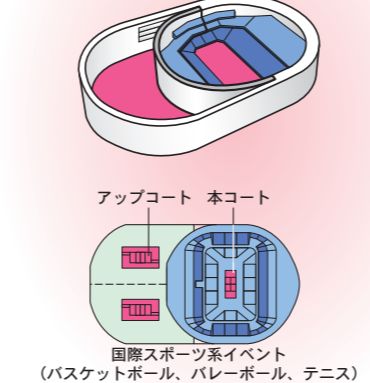


空間拡張システムによって姿を現す巨大な空間は大規模な見本市やコンサートの会場になります。また、フィールドに人工芝を敷設し日本初のアメリカンフットボール専用競技場にもなります。



# 【連動利用・同時利用】

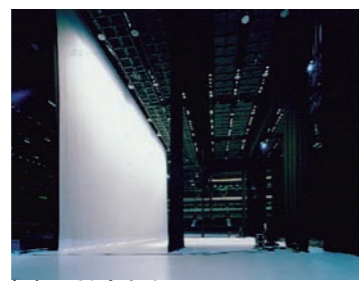
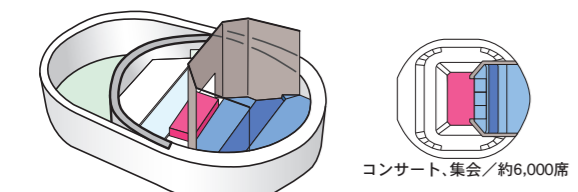
メインアリーナでイベント開催時にコミュニティアリーナで関連イベントを開催したり、メインアリーナ、コミュニティアリーナで、それぞれ同時に別のイベントを開催することも可能です。



# HALL

【ホール】

メインアリーナの空間を間仕切り機構で仕切ることによってコンサートや集会のためのホールとして利用できます。



## ホール 概要

客席 約6,000席  
調光器 2kW×132台、3kW×132台  
負荷回路数 調光 264回路、直 7回路

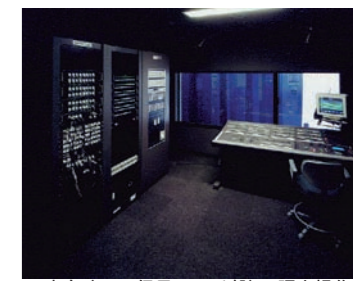
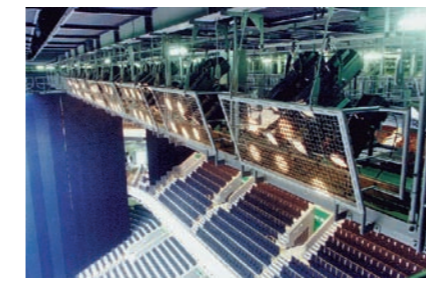
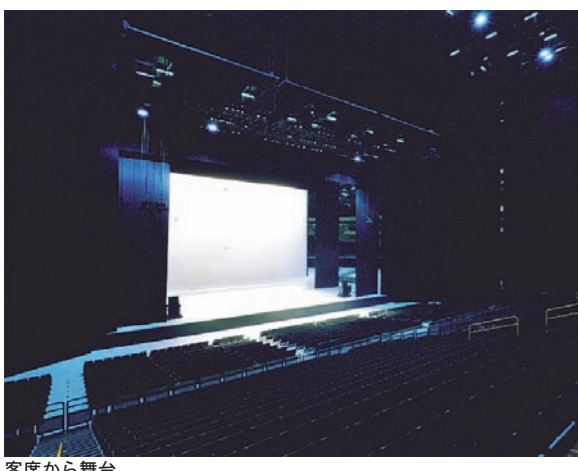
■調光器盤 Aタイプ ×4面  
受電 3φ4W 173V/100V 30kVA  
主幹 MCCB 4P 100AF/100AT  
・2kW調光器 ×12台  
・出力コネクタ (300A) ×1式  
・DMXインターフェイス ×1式  
・D/Lインターフェイス ×1式

■調光器盤 Cタイプ ×3面  
受電 3φ4W 173V/100V 60kVA  
主幹 MCCB 4P 225AF/200AT  
・2kW調光器 ×12台  
・3kW調光器 ×12台  
・出力コネクタ (300A) ×1式  
・DMXインターフェイス ×1式  
・D/Lインターフェイス ×1式

調光器盤はトラス・昇降トラスに設置してあります。

■調光器盤 Bタイプ ×2面  
受電 3φ4W 173V/100V 60kVA  
主幹 MCCB 4P 225AF/200AT  
・2kW調光器 ×24台  
・出力コネクタ (300A) ×1式  
・DMXインターフェイス ×1式  
・D/Lインターフェイス ×1式

■調光器盤 Dタイプ ×2面  
受電 3φ4W 173V/100V 60kVA  
主幹 MCCB 4P 225AF/200AT  
・3kW調光器 ×24台  
・出力コネクタ (300A) ×1式  
・DMXインターフェイス ×1式  
・D/Lインターフェイス ×1式



Ellipsoidal Reflector Spotlight  
**EverMax**  
様々な機能や優れた操作性を実現した、スポットライト。  
◇高照度・均整度のよい、高品質でシャープな照射面を実現。  
◇専用電球開発により電球ライフが向上。  
◇ファンノイズをカットしたファンレス設計。  
◇カッターの非常にスムーズな操作性を実現。

■昇降トラス 1・2・3  
調光器盤 (Aタイプ) ×各1面  
スポットライト用コンセントダクト  
・C型20Aコンセント ×72個 (12回路、並列) ×各1  
・DMX信号出力コネクタ ×4個

■昇降トラス 4  
調光器盤 (Bタイプ) ×1面  
スポットライト用コンセントダクト  
・C型20Aコンセント ×48個 (12回路、並列) ×各1  
・DMX信号出力コネクタ ×4個

■昇降トラス 5  
調光器盤 (Aタイプ) ×1面  
スポットライト用コンセントダクト  
・C型20Aコンセント ×72個 (12回路、並列) ×各1  
・DMX信号出力コネクタ ×4個

■昇降トラス 6  
調光器盤 (Bタイプ) ×1面  
スポットライト用コンセントダクト  
・C型20Aコンセント ×48個 (12回路、並列) ×各1  
・DMX信号出力コネクタ ×4個

■昇降トラス 7  
調光器盤 (Cタイプ) ×1面  
スポットライト用コンセントダクト  
・C型20Aコンセント ×48個 (12回路、並列) ×各1  
・DMX信号出力コネクタ ×3個  
アッパーホリゾンライト用コンセントダクト  
・C型30Aコンセント ×24個 (12回路) ×各1  
・DMX信号出力コネクタ ×1個  
・灯体「ハロゲン1kW×4灯」×5台

■昇降トラス 8  
調光器盤 (Cタイプ) ×1面  
スポットライト用コンセントダクト  
・C型20Aコンセント ×48個 (12回路、並列) ×各1  
・DMX信号出力コネクタ ×3個  
アッパーホリゾンライト用コンセントダクト  
・C型30Aコンセント ×24個 (12回路) ×各1  
・DMX信号出力コネクタ ×1個  
・灯体「ハロゲン1kW×4灯」×6台

■昇降トラス 9  
調光器盤 (Cタイプ) ×1面  
スポットライト用コンセントダクト  
・C型20Aコンセント ×48個 (12回路、並列) ×各1  
・DMX信号出力コネクタ ×3個  
アッパーホリゾンライト用コンセントダクト  
・C型30Aコンセント ×24個 (12回路) ×各1  
・DMX信号出力コネクタ ×1個  
・灯体「ハロゲン1kW×4灯」×5台

■ローホリゾンライト  
・ハロゲン500W×16灯「移動型2段式」×18台

■移動型調光器 (ローホリゾンライト用)  
受電 3φ4W 173V/100V 90kVA  
主幹 MCCB 4P 400AF/250AT  
・3kW調光器 ×24台  
・C型30Aコンセント ×24個 (24回路) ×各2台  
・C型30Aコンセント ×3個 (直3回路)  
・DMXインターフェイス ×1式

■シーリングスポットライト  
調光器盤 (Dタイプ) ×2面  
スポットライト用コンセントダクト  
・C型30Aコンセント ×48個 (48回路) ×各2台  
・C型30Aコンセント ×4個 (直4回路)  
・DMX信号出力コネクタ ×8個  
・灯体「ハロゲン2kWエリプソイド」×48台

■フロアスポットライト  
・クセノン3kW ×4台 (スタンド、整流器付)

■仮設電源盤 ×17面  
受電 3φ4W 173V/100V 30kVA  
主幹 MCCB 4P 225AF/125AT  
分岐 MCCB 4P 50AF/40AT ×3  
・出力コネクタ (300A) ×1式  
・出力端子台 (40A) ×3組

■光変換器盤  
・電源ユニット ×1式  
・DMX信号入力コネクタ ×9個  
・光通信出力コネクタ ×1個 } ×1面  
・電源ユニット ×1式  
・DMX信号出力コネクタ ×9個  
・光通信入力コネクタ ×1個 } ×1面

■DMXコネクタ盤 (常設)  
・DMX信号出力コネクタ ×4個 } ×2面  
・DMX信号入力コネクタ ×4個

■DMXコネクタ盤 (仮設)  
・DMX信号出力コネクタ ×6個 } ×4面  
・DMX信号入力コネクタ ×6個 } ×1面  
・DMX信号入力コネクタ ×12個 } ×1面

■DMX信号パッチ盤 (調光操作室)  
受電 3φ4W 173V/100V 6kVA  
主幹 MCCB 4P 50AF/20AT  
・DMX信号入力コネクタ ×44個  
・DMX信号出力コネクタ ×8個  
・DMXスプリッタ ×10台  
・DMXミキサ ×1台  
・D/L切替スイッチ ×216個  
・調光操作室接続コネクタ ×1式

■調光操作卓 F151タイプ (調光操作室)  
コントロールCH 120 CH  
コントロールDIM 512 DIM  
プリセットフェーダ 80本×3段  
シーン記憶 1000シーン  
フェードタイム 0~999.9秒  
ディレイタイム 0~999.9秒  
ウエイタイム 0.1~999.9秒  
サブフェーダ 20本、50ページ  
チェイス 50パターン、99ステップ (トータル1000ステップ)  
フラッシュスイッチ 1式  
パッチワイヤレスリモコン 4場面+1:1場面  
ディスプレイ 1式  
無停電電源装置 (UPS) 14型カラー-CRT  
外部記憶 3.5型フロッピーディスク (COMOS対応)  
外部入力 1式  
調光信号 DMX512/1990

## 【フロアガイド】

### ◆イベント空間

- メインアリーナ
- コミュニティアリーナ
- スタジアム

### ◆文化アミューズメント施設

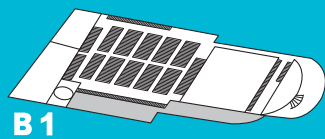
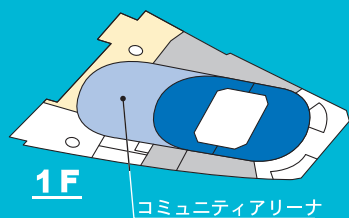
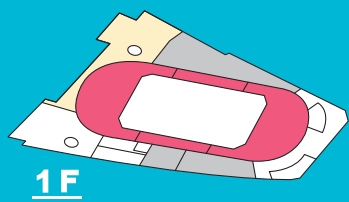
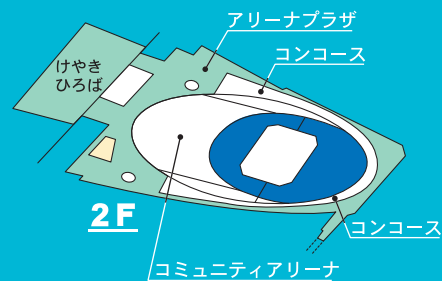
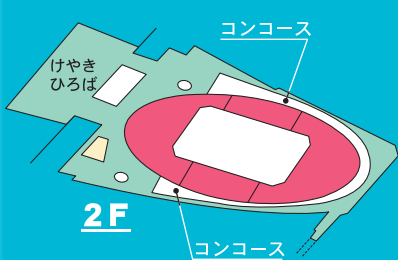
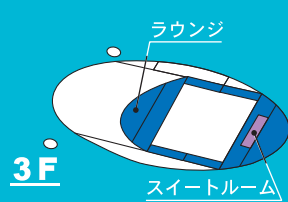
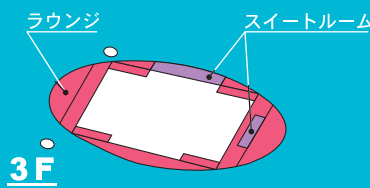
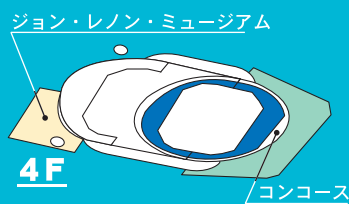
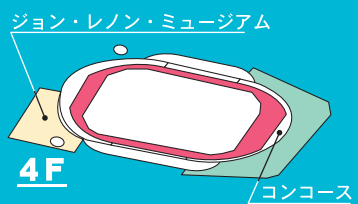
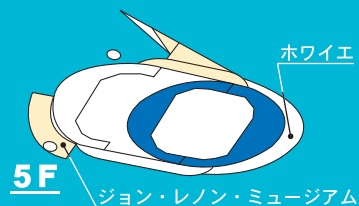
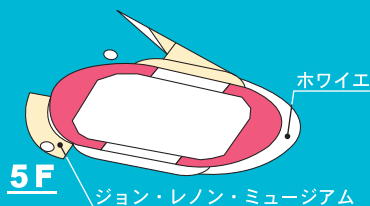
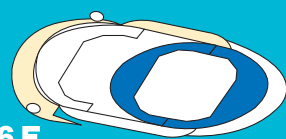
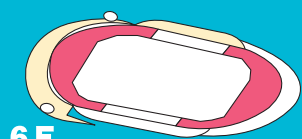
- ショップ・レストラン  
アミューズメント
- アリーナプラザ・丘の回廊
- スイートルーム
- イベント支援スペース

### ◆フロア構成

- 6F** ◇文化アミューズメント施設
- 5F** ◇客席 ◇ホワイエ ◇ショップ  
◇レストラン ◇文化アミューズメント施設
- 4F** ◇客席 ◇ホワイエ ◇ショップ  
◇文化アミューズメント施設
- 3F** ◇スイートルーム ◇客席 ◇ラウンジ
- 2F** ◇客席 ◇コンコース ◇ショップ  
◇文化アミューズメント施設
- 1F** ◇アリーナ ◇文化アミューズメント施設
- B1** ◇駐車場

### STADIUM

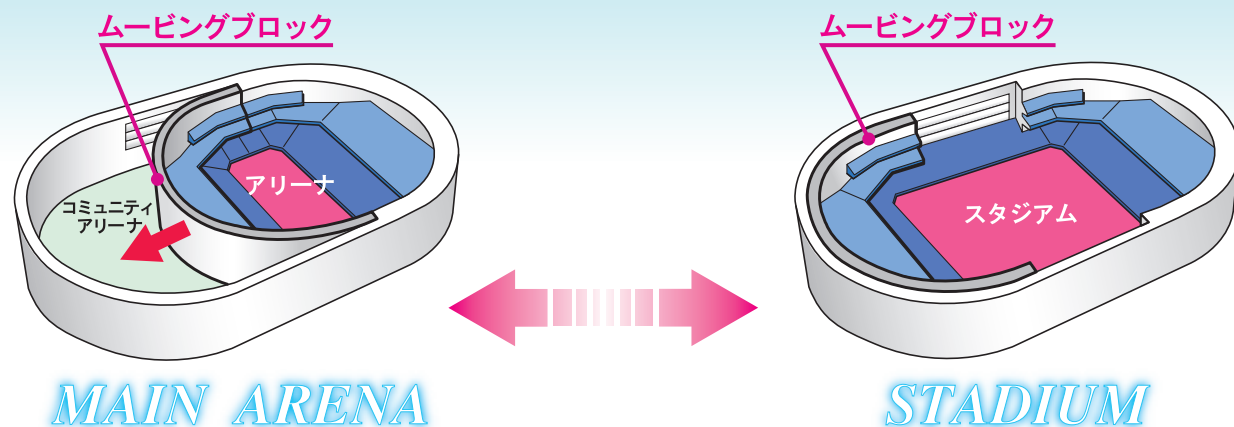
### ARENA



**B1**

## 夢を実現させる21世紀のインテリジェントアリーナ

スポーツ・音楽・産業・文化などの最新情報と感動の発信拠点“さいたまスーパーアリーナ”は、さいたま新都心の中核施設として人々が集い、交流する、「彩の国さいたま」の新しい象徴です。



## 動く、変わる、アリーナ。

# FLEXIBILITY

大規模のムービングブロックによる空間拡張システムが3つのステージを創ります。「メインアリーナ」「コミュニティアリーナ」から「スタジアム」へ、アリーナ全体がイベントに応じて大きく姿を変えます。また、様々な分野のテクノロジーを駆使して生まれる最新の機構が、多彩なイベントに理想の空間を提供します。

### ムービングブロック

総重量15,000t、高さ41.5mの巨大な構造物が、約9,200席の客席と数々の施設もろとも70m水平移動し、メインアリーナは最大約37,000席の観客を迎えるスタジアムに早変わりします。

### 可動床機構

アリーナ床の一部を階段状に降下させ、ステージやコートの間近に新たな2,000席以上の客席をつくり出します。

### スライド式可動席機構

約13,000席の客席を引き出したり収納したりすることで様々な客席配置パターンを実現します。

### アリーナ天井機構

吊フックのある分割天井がそれぞれ昇降します。大型イベントの持ち込み設備にも対応でき、より自由に舞台を設営できます。また、天井の昇降機構により、イベントごとに最適な空間規模を設定でき、スポーツに音楽に臨場感あふれるステージをつくり出します。

### 間仕切り機構

ロールスクリーンにより、天井から床までを完全に仕切ります。22,500席のアリーナから約6,000人規模のホールへ、切り替えが可能です。

### 音響性能

「音の聴きやすさ」を重視して、それぞれのイベントに適した音響性能を設定するために、分割・昇降する可動天井システムや吸音性素材を用いた座席を採用しています。また、遮音性に優れた構造によって、十分な静ひつ性が得られます。

### 人工芝巻き取り機構

スタジアムでアメリカンフットボールなどに人工芝を利用する場合、長さ120m・幅72mの大型人工芝を自動的に敷設・撤去できます。

### 縦型通路

すべての通路はステージに向かって縦型に伸びています。観客の横方向の移動で視線が遮られることなく、観覧・観戦が楽しめる理想的な客席配置です。緊急時の避難もスムーズです。