

客席▶舞台

# 花しょうぶホール

客席を稼動させることで自由な空間を作り出すことのできるホールです。

全席を収納すればワンフロアとして展示会、パーティー、ダンスなどさまざまなパフォーマンスに利用できます。

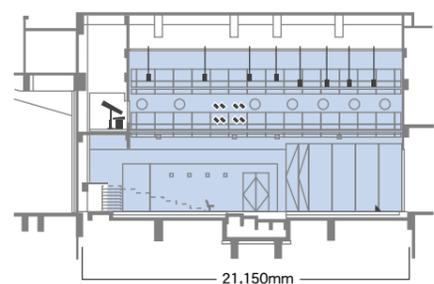
## ホール概要

客席	293席(最大)
舞台	間口17.8m、奥行7.2m、高さ10.4m
設備容量	240kVA(MCCB 4P800AF/800AT)
舞台調光器	3kW×142台、ND3kW×10台
客席調光器	2kW×20台
負荷回路数	250回路(直30回路)
調光操作卓	210AX(1024CH/80本×3段) ※かきつばたホールと同様の設備

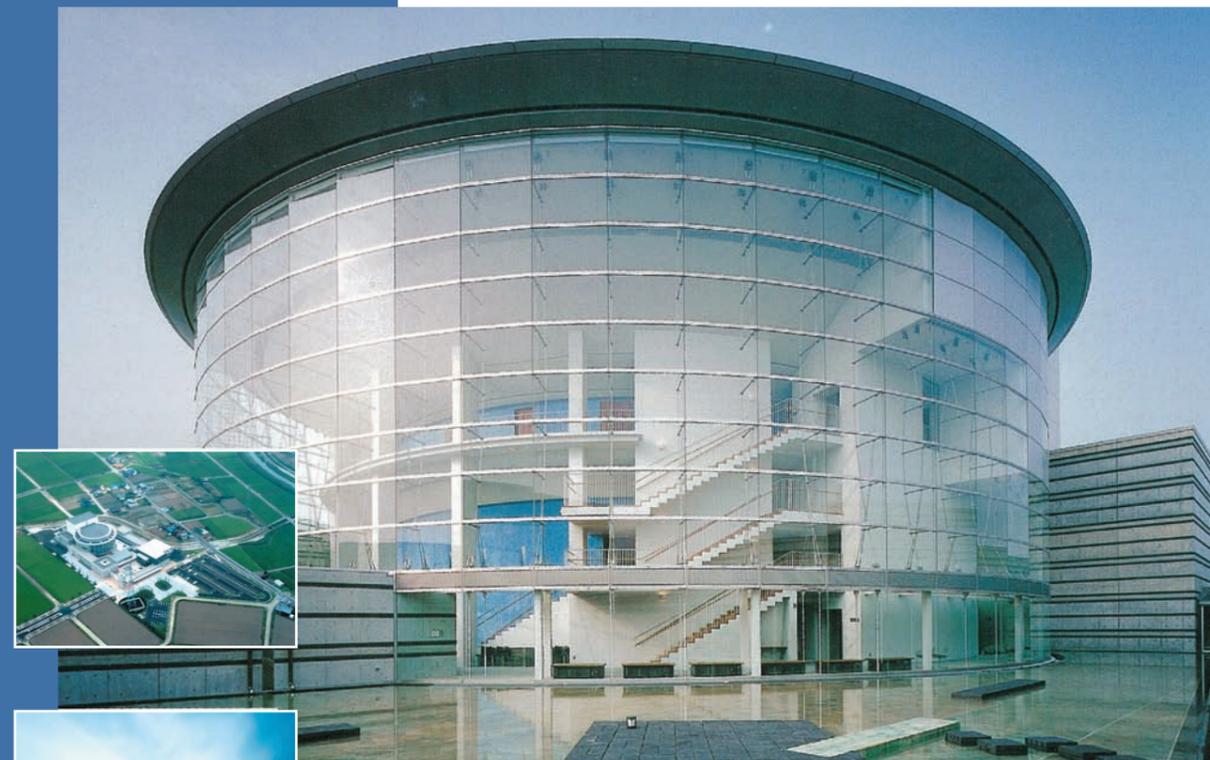
## ホール使用形態例

通常舞台使用時	前舞台使用時	平土間使用時
293席	244席	
ロールバック席使用 移動席使用	ロールバック席使用 移動席使用 一部倉庫収納	ロールバック席収納 移動席倉庫収納

## ホール断面図



舞台▶客席



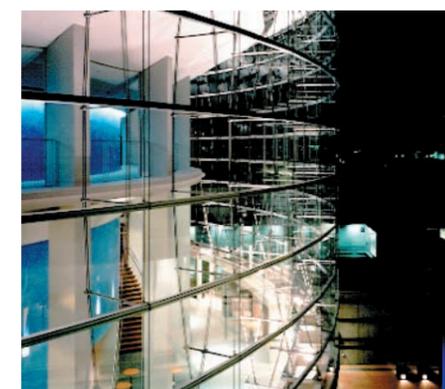
〒472-0026  
愛知県知立市上重原町間瀬口9番地  
ちりゅう芸術創造協会  
Tel:0566-83-8100  
Fax:0566-83-8110

施主 愛知県知立市  
設計 株式会社 日本設計

契約工期 平成10年6月～平成12年3月  
OPEN 平成12年7月

敷地面積 23,870.00㎡  
建築面積 6,998.31㎡  
延床面積 10,785.62㎡  
階数 地上4階  
地下1階

# 知立市文化会館 パティオ池鯉鮒



愛称のパティオ池鯉鮒(ちりゅう)は、建物に囲まれた4つのパティオ(中庭)を持っているところから、市民の文化のパティオとなるよう、公募によりネーミングされました。パティオには「光のパティオ」「泉のパティオ」「水のパティオ」「緑のパティオ」があり、ロビーやホワイエからの目を楽しませてくれます。





舞台▶客席

# かきつばたホール

最大1004席の円形劇場。木目を生かした格調高い劇場空間。客席が舞台を円形に取り囲む特長あるホールです。バリアフリーの車椅子席や安心の親子席なども備えられています。

## ホール概要

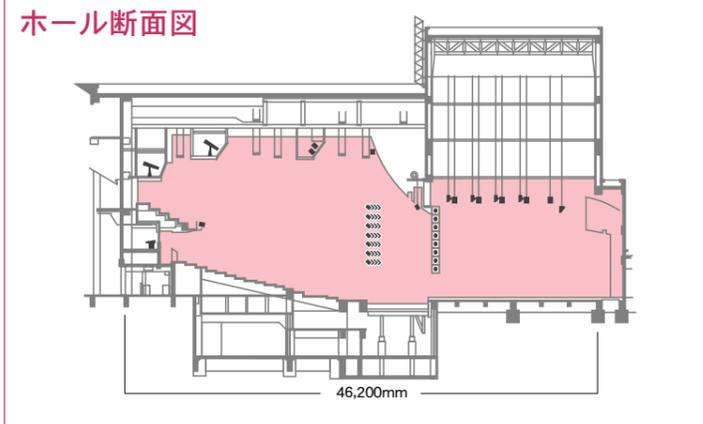
客席	1004席(最大)
舞台	間口15m、奥行15m、高さ8m
設備容量	600kVA (MCCB 4P 2000AF/2000AT)
舞台調光器	3kW×291台、6kW×42台、 ND3kW×18台
客席調光器	2kW×20台
負荷回路数	461回路(直78回路)

## DMXコネクタパッチラック

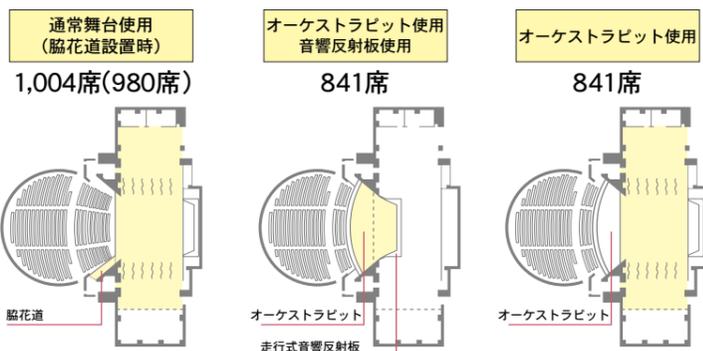
照明操作専用CPU	1式
DMX信号入出力コネクタ	1個
誘導灯点滅スイッチ	1式
電圧計・電流計	1式

## 舞台袖操作パネル

マスタフェーダ	1本
サブマスタフェーダ	10本
客席自動調光操作部	1式
作業灯スイッチ	5組
誘導灯点滅スイッチ	1個



## ホール使用形態例



## ひとことPR 株式会社 日本設計 雨宮 正弥さんに伺いました。

「パティオ池鯉鮒」は市民との共同による設計段階を経て、出来上がった建物です。市民のこの館に対する希望と、運営に対する意欲を随所に取り入れた建物となっています。この建物の大きな特徴は4つの異なる性格を持つ中庭(パティオ)を中心として全体が構成されていることです。ホールはもともと閉鎖的な空間になりがちであるのに対して、人の動線の多くの部分をパティオに開放し、これらの空間をガラスと壁の組み合わせで構成、天井高の変化などを生かす事により様々なシークエンスの変化を展開しています。パティオはまた、この施設を機能的に分ける働きをしながらもガラスを多用することにより視線(視覚)による施設機能間の繋がりを生み出し、利用者相互の新しい交流の場となっています。今後、この施設が知立市民の地域文化を創出する拠点となることを願っています。



客席▶舞台

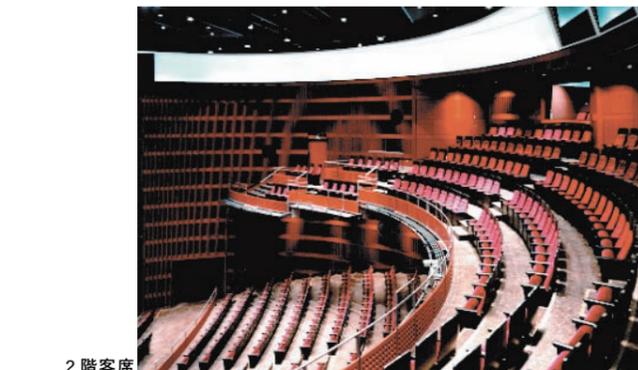


調光操作室

調光操作室▶舞台

## 調光操作卓 210AXタイプ

コントロールCH	1024CH
コントロールDIM	1024DM
プリセットフェーダ	100本×3段
キュー記憶	1000キュー
パート数	8パート
フェードタイム	0~999.9秒
ディレイタイム	0~999.9秒
ウェイトタイム	0.1~999.9秒
サブフェーダ	20本、50ページ
エフェクト	99パターン、99ステップ(トータル1000ステップ)
フラッシュスイッチ	ADD/KILL方式
パッチ	4場面+1:1場面
ディスプレイ	カラー液晶ディスプレイ 2台
外部記憶	3.5型フロッピーディスク(COMOS対応)
外部入力	DMX512/1990
調光信号	DMX512/1990 ×2系統
バックアップ	デュアルランニング方式
客席自動調光操作部	1式
客席手動フェーダ	6本



2階客席

## アンサバックシステム

調光ユニット、負荷回路、調光制御ユニットの状態を監視するシステム。調光制御ユニット(IDC)からの情報をアンサバックPCで一括管理してモニタします。リアルタイムに異常状態を表示するだけでなく、履歴として記憶することも可能です。また、同じ情報を調光盤扉の表示器でも確認できます。

出力電圧	漏電検出	調光ユニット異常
出力電流	過負荷	調光ユニット温度異常
ピーク電流値	無負荷	調光ユニット基板異常
ブレーカOFF	負荷容量'0'	
ブレーカトリップ	負荷容量'減'	

## 施設平面図(1F) かきつばたホール



- ① 楽屋 ② リハーサル室 ③ 和室練習室 ④ エントランスホール
- ⑤ アートセンター ⑥ レストラン

## ホワイエ(かきつばたホール)

