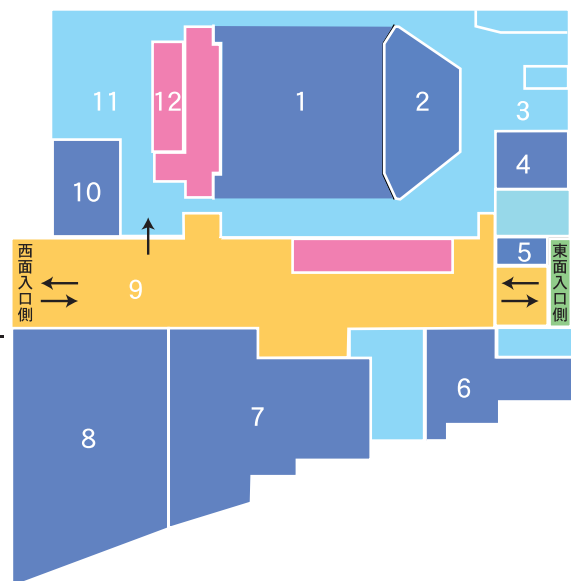


■施設概要

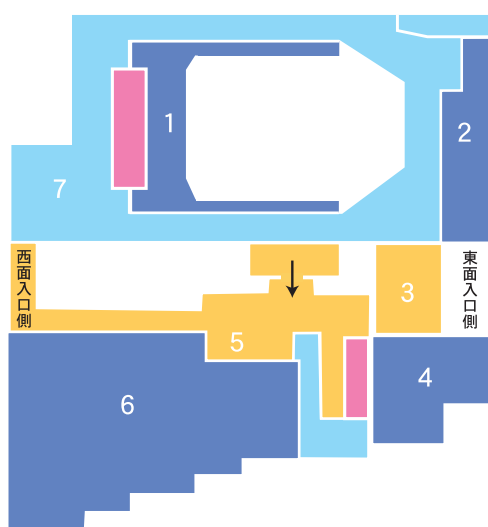
1F

- 1.テルサホール(1階席)
- 2.舞台
- 3.グリーンルーム
- 4.楽屋(2室)
- 5.キッズルーム
- 6.管理事務室
- 7.雇用・能力開発機構 山形センター
- 8.エールハローワーク やまがたAL
- 9.エントランス・ロビー
- 10.レストランてらさ
- 11.ホワイエ
- 12.クローク



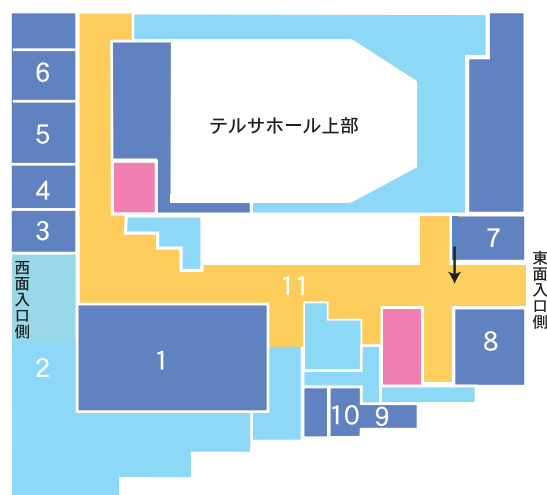
2F

- 1.テルサホール(2階席)
- 2.楽屋(6室)
- 3.交流ラウンジ
- 4.リハーサル室
- 5.ロビー
- 6.テルサ フィットネスクラブ
- 7.ホワイエ

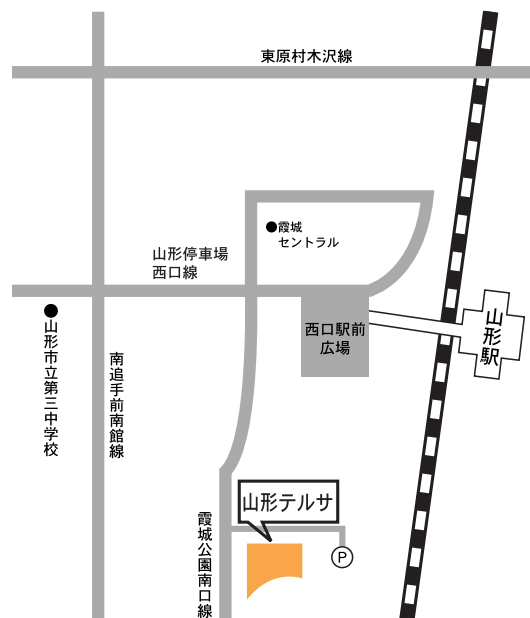
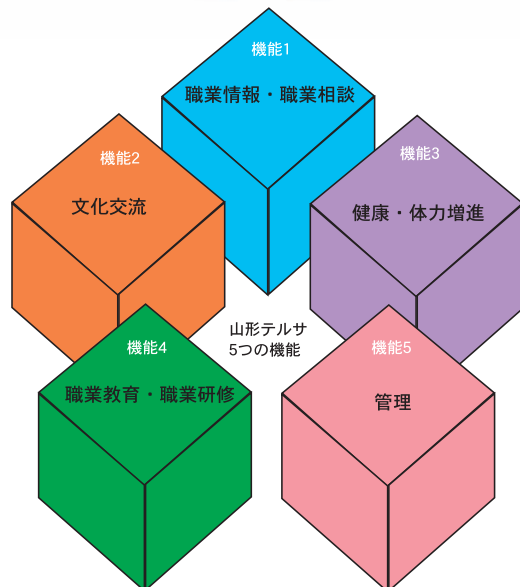


3F

- 1.アプローチ
- 2.ホワイエ
- 3.研修室B
- 4.特別会議室
- 5.会議室
- 6.交流室B
- 7.研修室A
- 8.交流室A
- 9.シャワー室
- 10.控え室
- 11.ロビー



テルサ(TERRASA)とは？



山形テルサ



1階エントランス

所在地 山形県山形市双葉町1-2-36

TEL.023-646-6677 FAX.023-647-0123

施主 雇用促進事業団 及び 山形市

設計 現代・伊藤・本間設計監理共同企業体

■建築概要

敷地面積 約7,500㎡

建築面積 約5,300㎡

延床面積 約14,600㎡

契約工期 平成11年1月25日～平成13年1月31日

OPEN 平成13年4月

ひとことPR

山形勤労者総合福祉センター館長 片桐孝雄

「情報発信・文化交流・ゆとり」をコンセプトとする複合型文化施設「山形テルサ」が雇用・能力開発機構と山形市が共同設置のもと平成13年4月1日オープンしました。

これまでのテルサホールは、多目的ホールでしたが、「山形テルサ」は充実した音楽設備を備え、クラシック演奏会やコーラス発表会等に適した本格的なコンサートホールとしてスタートしました。

施設は、806席ある「テルサホール」、コンサートに相応した響きを確保するため、できるだけ天井を高くし、内装には木質のリブ材をふんだんに使い、意匠を妨げない吸音構造となっており、また客席への反射音の時間的な分布を細かく検討し、演目に応じた響きの微調整を可能にしたホールです。

多目的ルーム「アプローチ」は、400人収容でき、昇降式舞台・照明・音響設備・開閉式の天井・側壁及び可動観覧席を備え、講演会から各種パーティ・演劇や音楽発表会等、気軽に市民の皆様にも有効に活用していただけるよう工夫しております。また人数や目的に合わせて4つの研修室及び会議室を完備。ビデオプロジェクターや映像設備音響設備も充実し、企業の職員研修や個人の生涯学習の場としても利用でき、多様なニーズに対応できるように配慮しております。

健康増進のための、フィットネスクラブ、気軽に利用できるレストラン、職業情報・職業相談のための、ハローワークやまがたAL、雇用・能力開発機構山形センターも併設しており5つの機能を兼ね備えた勤労者のやすらぎと出会いの場として開館以来多くの方々に利用していただいております。

山形新幹線を使えば首都圏から3時間半と交通の便も良く、山形に「テルサ」とありと、情報を発信し、山形の文化芸術の発展に頑張っていきたいと思っております。

株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄4-7-10栄第8ロイヤルビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20EMED博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-2-0広島立町NOFビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 MVF(株)TEL0110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

ISO9001:2000認証
JUSE-RA-1041



テルサホール

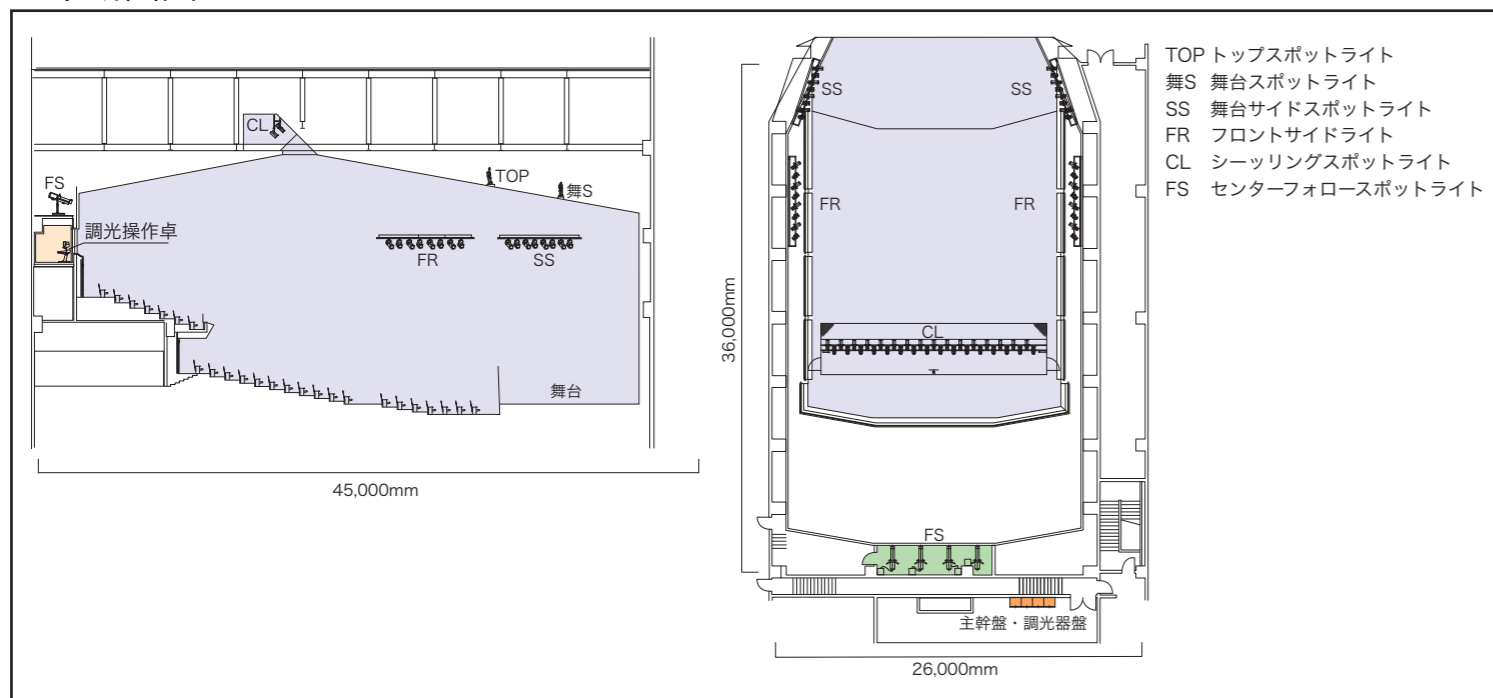


客席～舞台



1階ホワイエ

■平断面図



■負荷設備

| | |
|---------------------|---|
| トップスポットライト (前) | 1kWハロゲンエリプソイダル×5台 C型20Aコンセント1,15A×5個口 |
| トップスポットライト (後) | 1kWハロゲンエリプソイダル×5台 C型20Aコンセント1,15A×5個口 |
| フロントサイドスポットライト (上手) | 1kWハロゲンエリプソイダル×2台 1kWハロゲン平凸レンズ×2台 C型20Aコンセント×4個口 C型20Aコンセント×1個口 DMX512信号出力コネクタ×1個 |
| フロントサイドスポットライト (上手) | 1kWハロゲンエリプソイダル×6台 1kWハロゲン平凸レンズ×6台 C型20Aコンセント×12個口 C型20Aコンセント×3個口 DMX512信号出力コネクタ×3個 |
| フロントサイドスポットライト (下手) | 1kWハロゲンエリプソイダル×2台 1kWハロゲン平凸レンズ×2台 C型20Aコンセント×4個口 C型20Aコンセント×1個口 DMX512信号出力コネクタ×1個 |
| フロントサイドスポットライト (下手) | 1kWハロゲンエリプソイダル×6台 1kWハロゲン平凸レンズ×6台 C型20Aコンセント×12個口 C型20Aコンセント×3個口 DMX512信号出力コネクタ×3個 |
| シーリングスポットライト | 1kWハロゲンエリプソイダル×16台 1kWハロゲン平凸レンズ×6台 C型20Aコンセント×32個口 C型20Aコンセント×4個口 DMX512信号出力コネクタ×2個 |
| センターフォロースポットライト | 2kWクセノン×2台 |
| 舞台フロアコンセント | C型30Aコンセント×2個口 C型30Aコンセント×3個口 |
| 舞台ウォールコンセント | C型30Aコンセント×8個口 |
| 舞台DMXコネクタボックス | C型30Aコンセント×1 DMX512信号コネクタ×2 |

■ホール概要

| | |
|-------|------------------------|
| 客席 | 806席 |
| 設備容量 | MCCB4P 800AF/700AT |
| 舞台調光器 | 3kW×90台 |
| 負荷回路数 | 調光106 直17 DMX信号出力18 |

■調光操作卓 F151

| | | |
|------|-------------------|---------------------------------|
| 6回路 | コントロール CH | 120 CH |
| 6回路 | コントロール DIM | 512 DIM |
| 4回路 | シーン記憶 | 1000シーン |
| 1回路 | 割込記憶 | シーン間 最大9シーン |
| 12回路 | フェード・ディレイタイム | UP・DOWN 0~999.9秒 |
| 3回路 | ウェイトタイム | 0.1~999.9秒 |
| 4回路 | パッチ機能 | 4場面 + 1:1場面 |
| 1回路 | チェイス機能 | 50パターン、99ステップ (トータル1000ステップ) |
| 12回路 | 調光信号 | DMX512/1990 |
| 3回路 | プリセットフェーダ | 60本×3段 |
| 16回路 | A/Bクロスフェーダ | 1組 |
| 4回路 | サブフェーダ | 20本 |
| 8回路 | ムーブフェーダ | 1組 |
| 8回路 | チェイスフェーダ | 1本 |
| 2回路 | メモリーデータ入力操作部 | 1式 |
| 4回路 | 客席自動調光操作部 | 1式 |
| | 作業灯スイッチ | 3組 |
| | 3.5型フロッピーディスクドライブ | 2台 |
| | 14型カラーCRT | 1台 |

クラシック演奏会や
 コーラス発表会に
 適したホールです。



調光操作卓



シーリングライト

Ellipsoidal Reflector Spotlight

EverMaxを使用しています。

様々な機能や優れた操作性を実現した、スポットライト。

- ◇高照度・均整度のよい、高品質でシャープな照射面を実現。
- ◇専用電球開発により電球ライフが向上。
- ◇ファンノイズをカットしたファンレス設計。
- ◇カッターの非常にスムーズな操作性を実現。