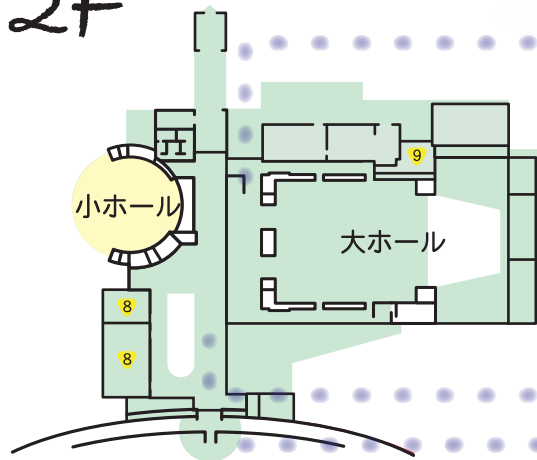


2F



2F ホワイト



町民ギャラリー

コンコースを兼ねたギャラリーとして、絵画など、創作活動の発表の場として利用できます。



喫茶コーナー

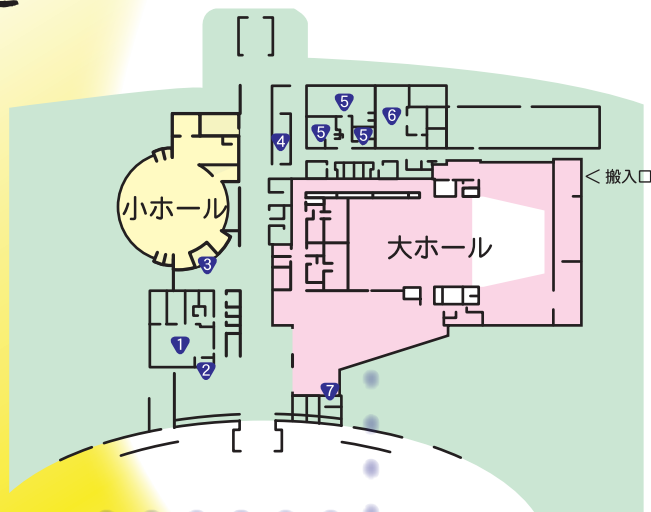
お祭り広場に面し、180度見渡すことのできる喫茶コーナー。安らぎと語らいの場として利用できます。



その他施設

- 8 研修室 9 アーティストラウンジ
- 7 クローク
- 4 主催者控室 5 楽屋 6 練習室
- 1 事務室 2 案内・受付 3 受付・クローク

1F

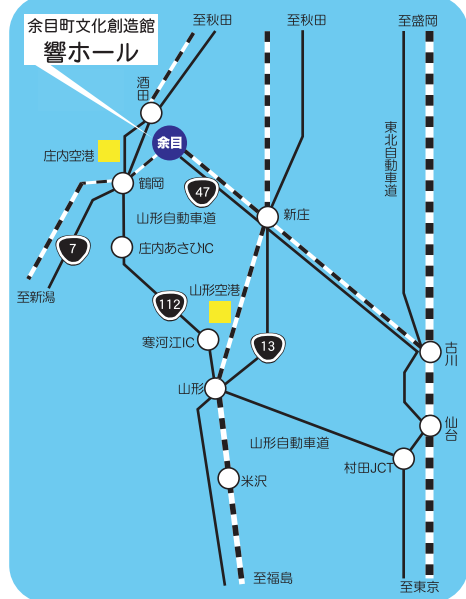


1F ホワイト



Hibiki Hall ACCESS

JR余目駅から車で5分
JR酒田駅から車で20分
JR鶴岡駅から車で30分
庄内空港から車で20分
山形空港から車で2時間



響ホール

余目町文化創造館

余目町
奥山 俊一 町長

所在地 山形県東田川郡庄内町余目字仲谷地280
TEL.0234-45-1433 FAX.0234-45-1434

美しい音響と高い質感を兼ね備えた504席のホールを核とする、余目町文化創造館「響ホール」が、1999年10月1日多くの願いを込めオープンしました。
町民憲章に謳われている「文化の薫る町づくり」を進める「文化の森構想」の核としての施設となる響ホールの建設は、長年にわたる町民のせつなる願いでありました。庄内地方拠点都市地域整備事業の一つとして位置付けていただき実現できました施設です。
響ホールはその名が示すとおり豊かな「響」を活かしたコンサートはもとより、各種大会や研修会、日常の練習、展示発表など、様々なニーズに応える多くの機能を備えた施設です。
この機能を十分に活用した住民主導でのソフト事業と運営を行っていくことにより、プロを含めた広域的・世界的な交流が促進され、受け継がれてきた文化の継承と21世紀に向けた新たな文化活動の創造が行われるものと期待しております。
地域のシンボル、共有の財産として、各層にわたるより多くの皆様にご利用いただき、ふれあいの場となりますことを祈念しております。

施主 山形県余目町
設計 株式会社 山下設計東北支社

建築概要

- 敷地面積 20,025.06㎡
- 建築面積 3,287.02㎡
- 延床面積 5,041.84㎡
- 契約工期 平成9年10月～平成11年6月
- OPEN 平成11年10月



株式会社 松村電機製作所

http://www.matsumuradenki.co.jp

本社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄4-7-10栄第8ロイヤルビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20EM日博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-2-0広島立町NOFビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 MVF(テレビ朝日) 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

ISO9001:2000 認証
JUSE-RA-1041





舞台▶客席

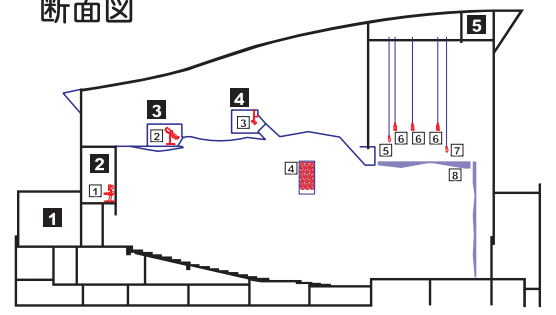
大ホール概要

客席	固定席:502席、車椅子席:2席 (前4列取り外し可能、2階バルコニー有)
舞台	間口:15.15m 奥行:10.30m 高さ:11.50m(プロセニウム)
電源容量	180kVA(MCCB 4P 600AF/600AT)
舞台調光器	3kW×98台
客席調光器	2kW×17台
負荷回路数	調光98回路、直2回路、切替9回路

負荷設備

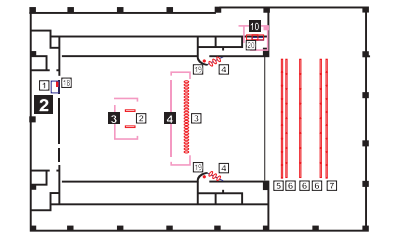
フットライト	60w×84灯<3色配線>	
フロアコンセント(舞台前)	C型30A×6個<並列回路>	3回路
フロアコンセント(舞台袖)	C型30A×18個	18回路
フロアコンセント(舞台後)	C型30A×3個	3回路
ローア水平ライト	200w×72灯<4色配線>	
同上用フロアコンセント	C型30A×8個	8回路
ボーダーライト	200w×72灯<3色配線>	6回路
第1・2サスペンションライト	C型20A×24個×2	12回路×2
第3サスペンションライト	C型20A×24個	8回路
アッパー水平ライト	300w×72灯<4色配線>	8回路
天井反射板ライト	500w×40台	切替9回路
バルコニーコンセント(上・下手)	C型20A×4個×2	<並列回路>
フロントサイドスポットライト(上・下手)	1kw×12台×2	
同上用コンセント	C型20A×12個×2	4回路×2
シーリングスポットライト	1kw×24台	
同上用コンセント	C型20A×24個	12回路
フォロースポットライト	1kw×2台	
同上用ウォールコンセント	C型30A×2個	直2回路

断面図



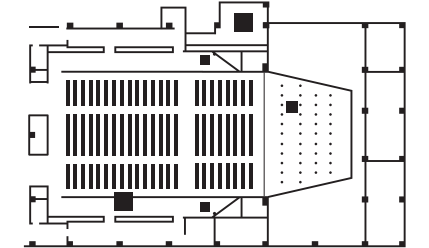
- 1 ホワイエ
- 2 調光室
- 3 フォロースポット室
- 4 シーリングスポット室
- 5 機械室
- 6 マルチビジョン
- 7 客席
- 8 バルコニー席
- 9 アーティストラウンジ
- 10 調光機械室

平面図

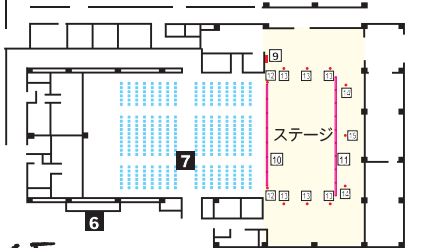


- 1 照明操作卓
- 2 フォロースポットライト
- 3 シーリングスポットライト
- 4 フロントサイドスポットライト
- 5 ボーダーライト
- 6 サスペンションライト
- 7 アッパー水平ライト
- 8 天井反射板
- 9 舞台袖操作盤
- 10 フットライト
- 11 ローア水平ライト
- 12 舞台前フロアコンセント
- 13 舞台袖フロアコンセント
- 14 舞台後フロアコンセント
- 15 ローア用フロアコンセント
- 16 バルコニーコンセント
- 17 天井反射板ライト
- 18 卓用コネクタボックス
- 19 フロントサイド用コンセント
- 20 主幹盤・調光器盤

3F 4F



2F



1F

余目町から世界へ。芸術、文化の創造・交流、生涯学習施設として



調光室

調光操作卓<F151>

コントロールCH	120CH	プリセットフェーダ	60本×3段
コントロールDIM	512DIM	A/Bクロスフェーダ	1組
シーン記憶	1000シーン	サブフェーダ	20本
割込記憶	シーン間 最大9シーン	ムーブフェーダ	1組
フェード・ディレイタイム	UP/DOWN 0~999.9秒	チェイスフェーダ	1本
ウエイトタイム	0.1~999.9秒	メモリーデータ入力操作部	1式
パッチ機能	4場面 + 1 : 1場面	客席自動調光操作部	1式
チェイス機能	50パターン 99ステップ (トータル1000ステップ)	作業灯スイッチ	2組
	ステップタイム0.05~9.99秒	3.5型フロッピーディスクドライブ	1台
調光信号	DIX512/1990	14型カラーCRT	1台

小ホール概要

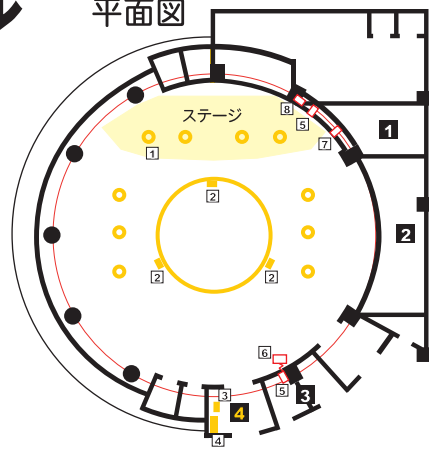
面積	234m ²
収容人数	205人
ステージ	可動式
電源容量	45kVA(MCCB 4P 225AF/150AT)
演出調光器	2kW×16台
客席調光器	2kW×7台
負荷回路数	調光16回路、直3回路

負荷設備

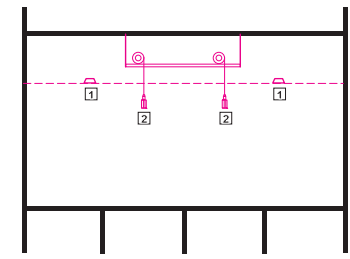
ウォールコンセント	C型20A×3個	直3回路
ライトボタンコンセントボックス	C型20A×24個	12回路
ライトボタン用スポットライト	500w×10台<平凸> 500w×10台<フレネル>	
天井埋込ライト	500w×10台<フレネル>	4回路

小ホール

平面図



断面図



- 1 控室
- 2 光庭
- 3 クローク
- 4 音響室(2F)
- 1 天井埋込ライト
- 2 ライトボタンコンセントボックス
- 3 コネクタボックス(2F)
- 4 主幹・調光器盤(2F)
- 5 コネクタボックス
- 6 照明操作パネル(ワゴン組込)
- 7 作業灯SW/パネル
- 8 ウォールコンセント

