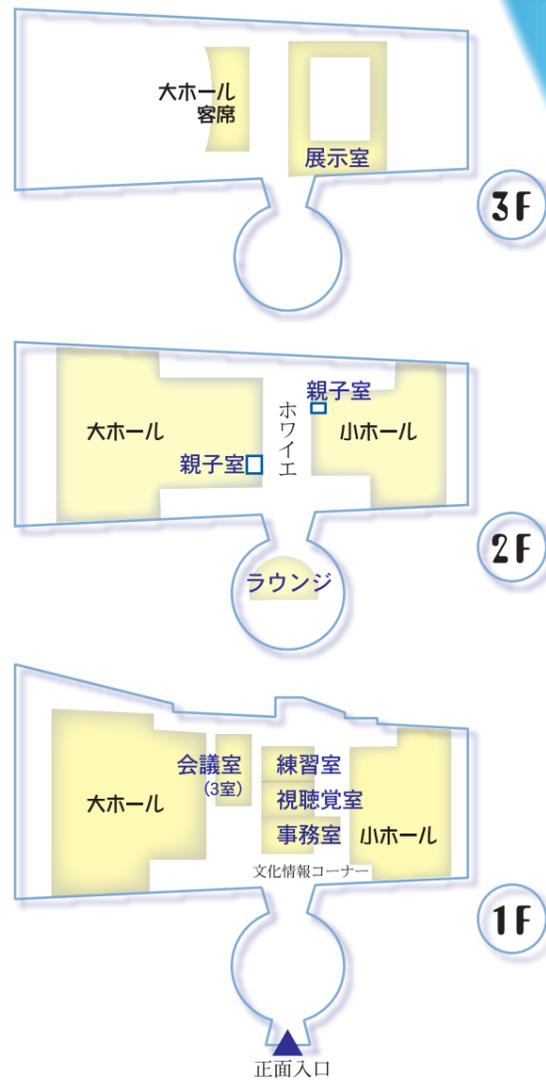


平面的に、北側に大ホール、南側に小ホールを設け、その中央2階に両ホールのホワイエを背中合わせに設けています。2階ホワイエは西側のエントランスホールからメイン階段により直接観客を導入します。

エントランスホールには上部28mに展望台、2階にはラウンジがあります。大・小ホールの他文化情報の受発信基地として1階エントランスホールの奥に文化情報コーナー、視聴覚室、会議室、練習室等を、3階には展示室を設け、創造・学習の場を提供しています。



展示室
回廊型、壁長180m以上、床面積501㎡

練習室
音楽、演劇等の練習や公演本番リハーサル、音出しとして利用

視聴覚室
映像、音響を主に利用する会議、研修での利用(天吊りプロジェクター、音響効果) 小さな映画会等での利用 ハイビジョン映像の利用

会議室
第1会議室、第2会議室、第3会議室、ミーティングルーム(第1～第3まで一体での使用可能)

展望台
地上28mにあり、久慈市の街並みが一望できます



株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
関西支店 〒530-0043 大阪府北区天満2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄4-7-10米第8ロイヤルビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20EMビル博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-2-0広島立町NOFビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
MVF(非営利) 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

ISO9001:2000認証
JUSE-R-A-1041

久慈市文化会館

KUJI CITY CULTURE HALL



久慈市教育委員会 社会文化課長 松野下 富則さん に伺いました。

久慈地方の芸術・文化の受発信施設として平成11年2月3日に開館いたしました久慈市文化会館は、アンバーホールの愛称で市民に親しまれ、子供からお年寄りまで多くの市民の芸術文化の鑑賞・活動の場として大変賑わっており、この3月には入館者60万人を達成したところであります。

愛称の「アンバーホール」は、2,660通の応募者の中から日本唯一の琥珀の産地でもあり、久慈市のイメージにマッチした名称であることから選ばれたものであります。

建物は、世界的建築家として活躍しておられる黒川紀章氏の設計により、大平洋のうねりや周囲のなだらかな山並みをイメージしたウェーブ状の大屋根をもつ地上4階、地下1階建てのホール棟と、高さ43メートルの円錐形の形をした全面ガラス張りからなるエントランス棟からなっており、このエントランスの28m地点には市内を一望できる展望室があります。

ホールは、世界の小澤と称されております指揮者小澤征爾氏から(小澤征爾氏指揮による水戸室内管弦楽団演奏会・平成12年6月19日公演)も素晴らしいホールとお墨付きをいただいたほどの音環境を重視した大ホール(客席数1,178席)と、ピアノ発表会、演劇、映画会としても使用できる創造型小劇場(小ホール客席数351席)を備えております。

また、市民の芸術文化活動の発表、展示の場として、壁長180mの回廊型展示室もあり、絵画、書道などの展示会場としても大いに利用されております。

開館以来、多くの国内外のトップアーティストを迎え、市民に優れた芸術文化の鑑賞機会を提供するとともに、各種芸術文化団体等の活動、発表の場としても大いに利用されておりますが、市民の芸術・文化活動に対する期待と希望は益々高まってまいります。これに応えるため、久慈市文化会館を拠点とした芸術文化の振興、発展に努めると共に市民に愛される施設を目指し、職員一同一層努力して参りたいと考えております。

建築概要

建築規模
地下1階、地上4階、エントランス塔
構造
地下-鉄筋コンクリート造
地上-鉄骨鉄筋コンクリート造・鉄骨造

敷地面積

22,846.73㎡

建築面積

5,529.60㎡

延床面積

10,040.70㎡

契約工期

平成9年4月～平成10年11月

OPEN

平成11年2月

施主 岩手県久慈市

設計 株式会社 黒川紀章建築都市設計事務所

所在地 〒028-0051 岩手県久慈市川崎町17番1号

連絡先 TEL 0194(52)2700 FAX 0194(52)2730



大ホール

調光室



音環境重視型
多機能ホール

調光操作卓<F210>

コントロールCH	1024CH
コントロールDIM	1024DIM
キュー記憶	1000キュー
パート数	9パート
フェードタイム	0~999.9秒
ディレイタイム	0~999.9秒
ウェイトタイム	0.1~999.9秒
エフェクト機能	99パターン 99ステップ (トータル1000ステップ)
パッチ機能	4場面 + 1:1場面
プリセットフェーダ	80本×3段
サブフェーダ	20本(50ページ)
フラッシュスイッチ	ADD/KILL方式
調光信号	DMX512/1990
外部入力	DMX512/1990
外部記憶	3.5型フロッピーディスクドライブ
ディスプレイ	カラー液晶ディスプレイ 2台

オーケストラピット、オペラカーテン、音響反射板等を備え音楽重点のホールであるが、残響可変装置を備え、音楽から演劇、講演会等幅広いジャンルにも対応可能なホール

客席》舞台



第1シーリング

第2シーリング



AMBER HALL

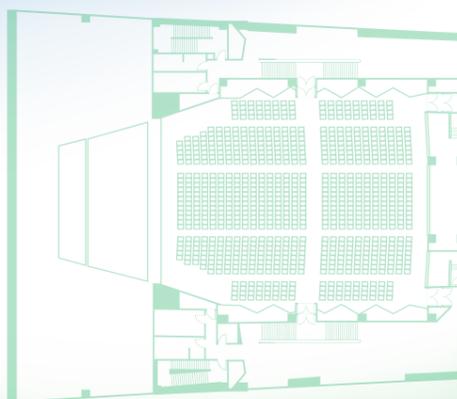
大ホール概要

収容人数	1,178席 (内車椅子席:6席、親子席:8席)
舞台	間口:18m(プロセニウム)、奥行:15m、高さ:10m
電源容量	500kVA(MCCB 4P 800AF/800AT)×2系統
舞台調光器	3kW×218台、4kW×30台
客席調光器	2kW×24台
負荷回路数	調光248回路、直12回路

負荷設備

フロアコンセント(舞台前)	C型30A×2個×2	4回路
フロアコンセント(舞台袖)	C型30A×3個×12	36回路
	C型60A×2個×2	直4回路
フロアコンセント(舞台奥)	C型30A×2個×2	4回路
フロアコンセント(ローホリゾンライト)	C型30A×3個×6	18回路
フロアコンセント(フットライト)	C型30A×4個×2	4回路
フロアコンセント(花道フットライト)	C型30A×2個×4	8回路
ウォールコンセント(オーケストラピット)	C型30A×2個×2	4回路
第1・2ボーダーライト	200w×96灯×2 <4色配線>	
第1・2同上用コンセントボックス	C型20A×8個×2<2切換SW付>	8回路×2
第1~第4サスペンションフライダクト	C型20A×54個×4	18回路×4
プロセニウムサスペンションフライダクト	C型20A×36個	12回路
アッパーホリゾンライト	500w×144台 <1灯用/ハロゲン>	
同上用フライダクト	C型20A×144個<6色配線/2段吊>	18回路
天井反射板ライト	500w×57台 <1灯用/ハロゲン>	切替12回路
フロントサイドスポットコンセントダクト	C型20A×10個×2	
	C型20A×10個×2<30A1個付>	22回路
	DMX512信号コネクタ+電源コンセント×1式×4	直4回路
第1シーリングスポットコンセントダクト	C型20A×32個<30A2個付>	18回路
	DMX512信号コネクタ+電源コンセント×1式×2	直2回路
第2シーリングスポットコンセントダクト	C型20A×24個	12回路
	DMX512信号コネクタ+電源コンセント×1式×2	直2回路
フォロースポットウォールコンセント	ツイストロック20A接地3P×1個×4	直4回路

大ホール 平面図(1F)



大ホール 断面図



舞台》客席

創造型小劇場

小ホール



客席》舞台

演劇をはじめ、ピアノ等各種発表会、映画の上映等に最適なホール



調光室

小ホール概要

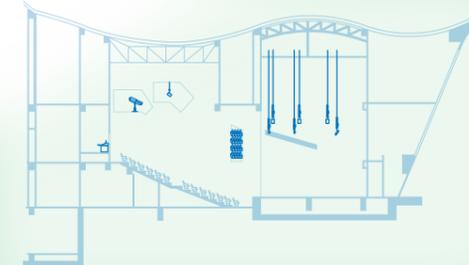
収容人数	351席 (内車椅子席:2席、親子席:5席)
舞台	間口:14m、奥行:12m、高さ:7m
電源容量	300kVA(MCCB 4P 1000AF/1000AT)
舞台調光器	3kW×144台
客席調光器	2kW×12台
負荷回路数	調光144回路、直12回路

調光操作卓<F210> 大ホールと同機種

[大ホールと異なる仕様のみ]

プリセットフェーダ	60本×3段
ディスプレイ	LCDディスプレイ 2台

小ホール 断面図



負荷設備

フロアコンセント(舞台前)	C型30A×2個×2	4回路
フロアコンセント(舞台袖)	C型30A×3個×8	24回路
	C型60A×2個×2	直4回路
フロアコンセント(舞台奥)	C型30A×2個×2	4回路
フロアコンセント(ローホリゾンライト)	C型30A×3個×4	12回路
フロアコンセント(フットライト)	C型30A×4個×2	4回路
第1・2ボーダーライト	150w×72灯×2 <4色配線>	
第1・2同上用コンセントボックス	C型20A×8個×2<2切換SW付>	8回路×2
第1~第3サスペンションフライダクト	C型20A×48個×3	16回路×3
アッパーホリゾンライト	300w×120台 <1灯用/ハロゲン>	
同上用フライダクト	C型20A×120個<6色配線/2段吊>	12回路
天井反射板ライト	500w×33台 <1灯用/ハロゲン>	切替8回路
フロントサイドスポットコンセントダクト	C型20A×8個×2	
	C型20A×4個×2<30A1個付>	10回路
	DMX512信号コネクタ+電源コンセント×1式×2	直2回路
シーリングスポットコンセントダクト	C型20A×24個<30A2個付>	10回路
	DMX512信号コネクタ+電源コンセント×1式×2	直2回路
フォロースポットウォールコンセント	C型30A×2個×2	直4回路