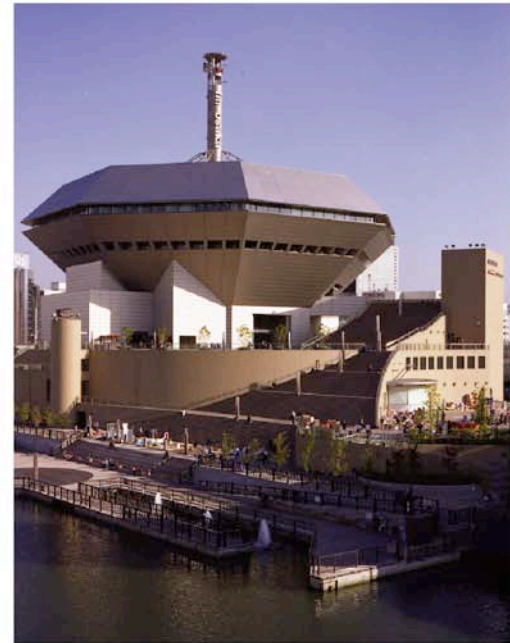


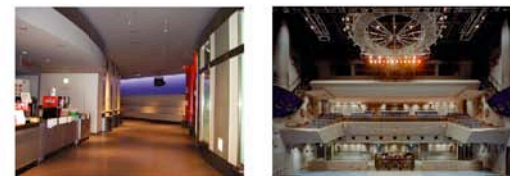
## なんばHatch / 湊町リバープレイス

スタンディングホール「なんばHatch」を中心として、立体広場、サンクンガーデンから成る複合施設「湊町リバープレイス」。若者の拠点・アメリカ村に隣接する八角形のフォルムは、道頓堀川遊歩道と一体化し新しいムーブメントを生み出す空間となっています。オープンスペースである立体広場・プラザ1~4では、多彩な文化イベントを行うことが可能です。また最新鋭の照明・音響設備をもつ「なんばHatch」と立体広場とのジョイントによりオリジナリティのある大規模なイベントの実現が期待できます。「なんばHatch」は主要ターミナルの「なんば駅」に立地し、JR・地下鉄・近鉄・南海の各駅と地下通路でつながっているため、雨の日のアクセスも快適。さらに阪神高速のランプウェイが新設されるという利便性の高さも魅力のひとつです。

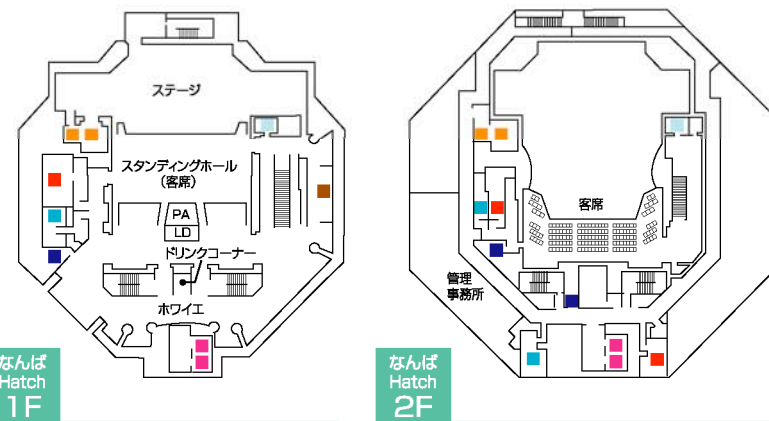
建築規模…地下2階、地上7階  
 構造…鉄骨鉄筋コンクリート造  
 一部鉄筋コンクリート造・一部鉄骨造  
 敷地面積…18,000m<sup>2</sup>  
 建築面積…10,900m<sup>2</sup>  
 延床面積…21,000m<sup>2</sup>



外観

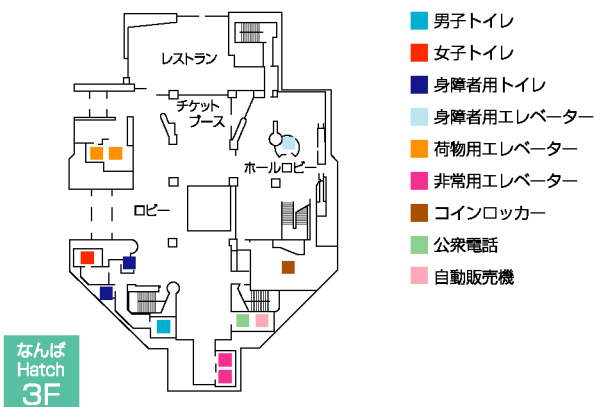


ホワイエ 舞台から客席



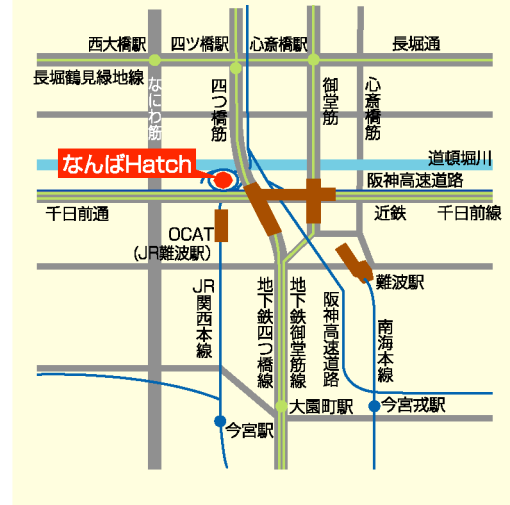
なんば Hatch 1F

なんば Hatch 2F



なんば Hatch 3F

- 男子トイレ
- 女子トイレ
- 身障者用トイレ
- 身障者用エレベーター
- 荷物用エレベーター
- 非常用エレベーター
- コインロッカー
- 公衆電話
- 自動販売機

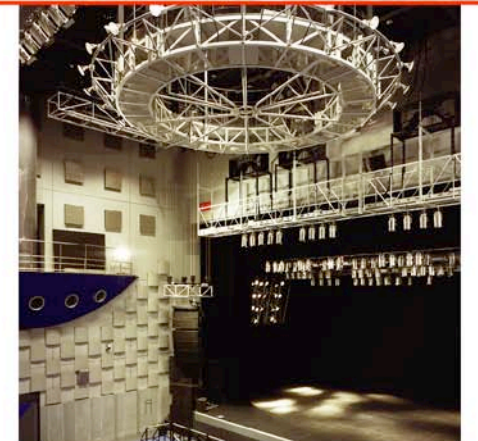


アクセス

## 水の都・大阪なんばに新ムーブメント。ハイクオリティホールから新しいライブのカタチを

### ひとこと PR 湊町リバープレイス 福森万二郎さんに伺いました

湊町地区では、国際都市としての構造再編、及び大規模な再開発プロジェクトが進められてきています。その一環として、2002年7月に大阪の新しいランドマークにふさわしい、八角形のファンタジックなフォルムをもった「なんばHatch」を中心とする複合施設・湊町リバープレイスが誕生しました。独自の文化を創り上げてきた大阪の街からは、音楽産業においても多くのアーティストが輩出されています。そのアーティスト達はもとより、最新鋭の照明、音響設備の中で観客席とステージがまさに一体となるライブを、「なんばHatch」は支援しています。常設ホールとして西日本初となる、クオリティの高い音源を可能にする、最新のV-DOSCサウンドシステムにより、プロの方々からの評価が高いサウンド環境を実現しています。また、15台のムービングライトを操る芸術家のようなコントローラ、DIAMONDOⅢを採用することで、アーティストの音楽性や感情表現を、忠実に再現することができるライティングシステムを実現させ、ホール全体の感情が一体となった上質のステージを創り上げています。今後は、新しい文化拠点として「なんばHatch」とジョイントした、大規模な文化イベント等もサポートし、水の都・大阪にふさわしい、水辺と調和したドラマティックでストーリー性のある音楽文化を発信していきたいと考えています。



所在地…大阪府大阪市浪速区湊町1丁目3番1号  
 TEL:06-4397-0571 FAX:06-4397-0573  
 施主…大阪市  
 設計…株式会社安井建築設計事務所  
 舞台…間口22m×奥行14.0m×プロセニウム高9.0m  
 1F部分スタンディング:1,347人  
 1F部分座席数(最大):548席  
 客席…2F部分座席:153席/車椅子2スペース  
<http://www.osaka-toshiseibi.or.jp/hatch/>

## 株式会社 松村電機製作所

本社 〒113-0031 東京都文京区根津 2-12-1 TEL:03(3821)6161(代) FAX:03(3821)6186  
 東京支店 〒113-0031 東京都文京区根津 2-12-1 TEL:03(3821)6161(代) FAX:03(3821)6186  
 関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満 2-12-1 TEL:06(6352)0245(代) FAX:06(6352)2972  
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄4-7-10米第8ロイヤルビル TEL:052(265)1591(代) FAX:052(265)1590  
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20アササビル TEL:092(451)3831(代) FAX:092(451)3829  
 東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL:022(221)7791(代) FAX:022(267)6892

OFFICIAL SITE  
<http://www.matsumuradenki.co.jp>

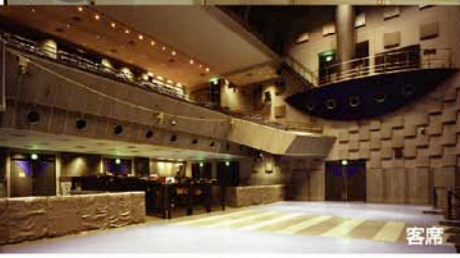
中国支店 〒730-0051 広島市中区大手町3-1-7コナイテッドエムケイビル TEL:082(245)8161(代) FAX:082(245)1537  
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1スワン札幌ビル TEL:011(210)9561(代) FAX:011(210)9562  
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL:098(860)6377(代) FAX:098(860)6392  
 M.V.E 〒113-0031 東京都文京区根津 2-12-1 TEL:03(3827)5331(代) FAX:03(3827)5640  
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又 3-5-6 TEL:03(3607)2166(代) FAX:03(3627)2505

舞台照明設備施工





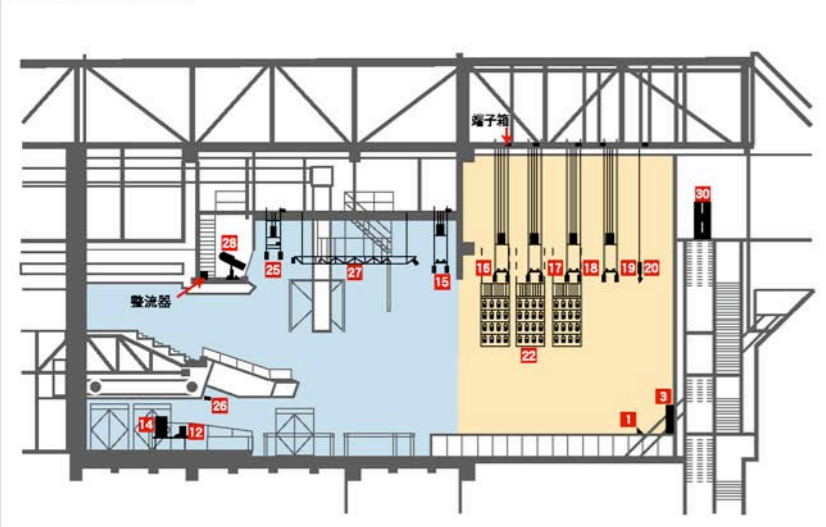
# アーティストとオーディエンスが一体に・・・パワフルなステージを創り出すハイスペック・ライティングシステム



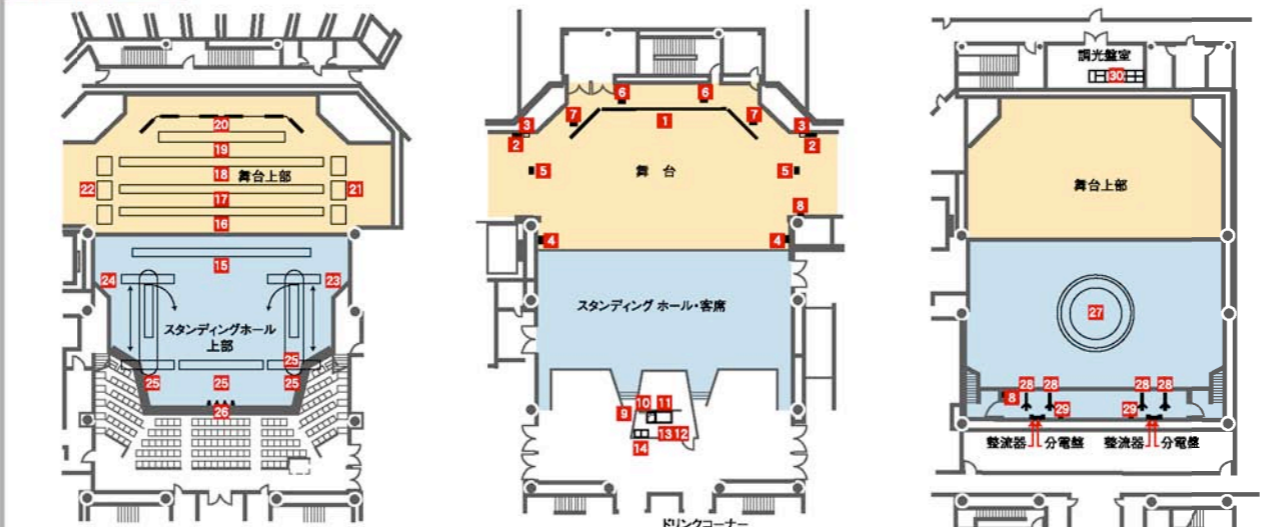
## 設備容量

|       |                   |
|-------|-------------------|
| 舞台調光器 | 2kW×297台 / 3kW×9台 |
| 客席調光器 | 2kW×14台           |
| 負荷回路数 | 320回路             |
| 調光操作卓 | エボライト社製【ダイヤモンドⅢ】  |

## ホール断面図



## ホール平面図



- |                  |                       |                   |                     |                       |
|------------------|-----------------------|-------------------|---------------------|-----------------------|
| 1 ロア-ホリゾンライト     | 7 フロアーコンセント(ロアホリ用)    | 13 ムービングライトコントローラ | 19 照明ライトボタン(5)      | 25 客席ライトボタン           |
| 2 特殊電源盤          | 8 客席照明コントローラ用コネクタボックス | 14 DMX信号入出力パッチ盤   | 20 アッパー-ホリゾンライト     | 26 バルコニーライト           |
| 3 舞台ウォールコンセント盤   | 9 コネクタボックス            | 15 照明ライトボタン(1)    | 21 トーメンタルタワーライト(上手) | 27 照明リングボタン           |
| 4 フロアーコンセント(舞台上) | 10 調光コントローラバックアップ     | 16 照明ライトボタン(2)    | 22 トーメンタルタワーライト(下手) | 28 フォロースポットライト        |
| 5 フロアーコンセント(舞台袖) | 11 客席照明コントローラ         | 17 照明ライトボタン(3)    | 23 フロントサイドライト(上手)   | 29 フォロースポットライト室コンセント盤 |
| 6 フロアーコンセント(舞台後) | 12 調光コントローラ           | 18 照明ライトボタン(4)    | 24 フロントサイドライト(下手)   | 30 主幹盤・分岐盤・調光器盤       |

## 負荷設備

|                             |                    |       |
|-----------------------------|--------------------|-------|
| フロアーコンセント(舞台上)              | C型20Aコンセント×3個×2    | 6回路   |
| フロアーコンセント(舞台袖上・下手)          | C型20Aコンセント×各4個×各6  | 各16回路 |
| フロアーコンセント(舞台後)              | C型20Aコンセント×3個×2    | 6回路   |
| ロア-ホリゾンライト                  | 300W×8灯 10台        |       |
| 同上用フロアーコンセント                | C型30Aコンセント×4個×2    | 8回路   |
| 舞台ウォールコンセント盤(上手・下手舞台裏に設備)   | C型20Aコンセント×22個×2   | 44回路  |
|                             | C型30Aコンセント×4個×2    | 8回路   |
|                             | C型30Aコンセント×8個×2    | 直16回路 |
|                             | DMX信号入力コネクタ×4個×2   | 8回路   |
|                             | DMX信号出力コネクタ×4個×2   | 8回路   |
| 照明ライトボタン1                   | C型20Aコンセント×各28個×各2 | 各28回路 |
| フライダクト 1LB-1,1LB-2          | C型20Aコンセント×各8個×各2  | 各直8回路 |
|                             | D型20Aコンセント×各8個×各2  | 各8回路  |
|                             | DMX信号出力コネクタ×各2個×各2 | 各4回路  |
| フライダクト 2LB~4LB              | C型20Aコンセント×各32個×各2 | 各32回路 |
|                             | C型20Aコンセント×各8個×各2  | 各直8回路 |
|                             | D型20Aコンセント×各8個×各2  | 各8回路  |
|                             | DMX信号出力コネクタ×各2個×各2 | 各4回路  |
| 照明ライトボタン5                   | C型20Aコンセント×20個×2   | 20回路  |
| フライダクト 5LB                  | C型20Aコンセント×6個×2    | 直6回路  |
|                             | D型20Aコンセント×6個×2    | 6回路   |
|                             | DMX信号出力コネクタ×2個×2   | 4回路   |
| アッパー-ホリゾンライト                | C型20Aコンセント×64個     | 16回路  |
| フライダクト                      | C型20Aコンセント×4個      | 2回路   |
|                             | D型20Aコンセント×4個      | 2回路   |
|                             | DMX信号出力コネクタ×2個     | 2回路   |
| トーメンタルタワーライト(上手・下手1~上手・下手3) | C型20Aコンセント×各8個     | 各4回路  |
| フライダクト(1)                   | C型20Aコンセント×各4個     | 各直2回路 |
|                             | DMX信号出力コネクタ×各1個    | 各1回路  |
| フライダクト(2)                   | C型20Aコンセント×各8個     | 各4回路  |
| TM上,下手2-1                   | C型20Aコンセント×各4個     | 各直2回路 |
| TM上,下手2-2                   | DMX信号出力コネクタ×各1個    | 各1回路  |
| フライダクト(3)                   | C型20Aコンセント×各8個     | 各4回路  |
| TM上,下手3-1                   | C型20Aコンセント×各4個     | 各直2回路 |
| TM上,下手3-2                   | DMX信号出力コネクタ×各1個    | 各1回路  |
| 客席ライトボタン(センター)              | C型20Aコンセント×16個     | 8回路   |
| フライダクト                      | C型20Aコンセント×4個直     | 2回路   |
|                             | D型20Aコンセント×4個      | 2回路   |
|                             | DMX信号出力コネクタ×2個     | 2回路   |
| 客席ライトボタン(上手・下手)             | C型20Aコンセント×各8個     | 各4回路  |
| フライダクト                      | C型20Aコンセント×各4個     | 各2回路  |
|                             | D型20Aコンセント×各4個     | 各2回路  |
|                             | DMX信号出力コネクタ×各2個    | 各2回路  |
| 照明リングボタン(固定)                | C型20Aコンセント×4個×3    | 6回路   |
| フライダクト(1)                   | C型20Aコンセント×2個×3    | 3回路   |
|                             | D型20Aコンセント×2個×3    | 3回路   |
|                             | DMX信号出力コネクタ×1個     | 3回路   |
| フライダクト(2)                   | C型20Aコンセント×4個×3    | 6回路   |
| フロントサイドライト(上手・下手)           | C型20Aコンセント×各8個     | 各4回路  |
| フライダクト                      | C型20Aコンセント×各4個     | 各2回路  |
|                             | D型20Aコンセント×各4個     | 各2回路  |
|                             | DMX信号出力コネクタ×各2個    | 各2回路  |
| バルコニーライト                    | C型20Aコンセント×4個×3    | 6回路   |
| コンセントプレート                   | C型20Aコンセント×1個×3    | 3回路   |
|                             | DMX信号出力コネクタ×1個     | 3回路   |
| パーライト                       | 500W×396台          |       |
| アッパー-ホリゾンライト                | 500W×64台           |       |
| エリプソイドスポットライト               | 575W×80台           |       |
| ムービングライト                    | 575W×15台           |       |
| フォロースポットライト                 | 2kW×4台             |       |
| フォロースポット室コンセント盤             | C型20Aコンセント×4個×2    | 8回路   |
|                             | C型20Aコンセント×2個×2    | 4回路   |
|                             | D型20Aコンセント×2個×2    | 4回路   |
|                             | DMX信号出力コネクタ×2個×2   | 4回路   |