

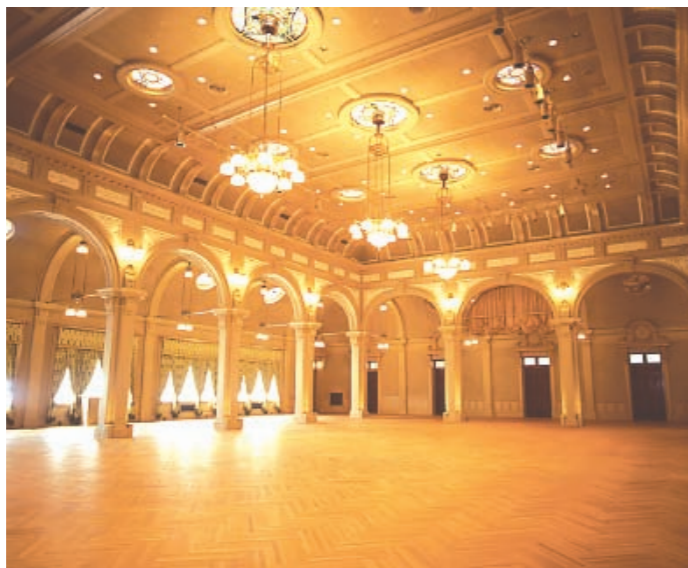
# 中集会室

## 設備概要

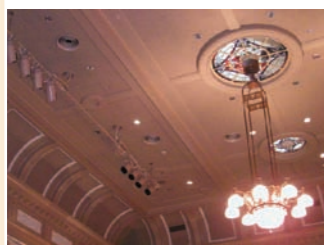
面積 926.5㎡  
 収容人数 500人  
 ステージ 平土間 多目的  
 電源容量 45kVA(MCCB 4P 225AF/225AT)

演出調光器 2kW×12台  
 客席調光器 2kW×24台  
 負荷回路数 調光12回路、直4回路

ヨーロッパスタイルの  
 優美な趣は、  
 音楽会・パーティーなどを  
 より一層引き立たせ、  
 ドラマチックに演出します



Medium-size  
 Assembly  
 Hall



ライトボタン

演出照明は、全てパライトを採用。  
 持込みにより、あらゆる催し物に対応で  
 きますよう、随所にコンセントを配置して  
 います。



照明操作パネル用コネクタ

音響・調光操  
 作卓組込型ワ  
 ゴンを、2箇所  
 で操作できる  
 パネルです。  
 部屋分割にて、  
 同時に異なる  
 催し物にも  
 対応できます。



リモコンスイッチプレート

一般の講演会、研修会、立食パ  
 ティー等が中心に開催される為、  
 簡単に操作できる、壁面と同色の  
 スイッチパネルを採用しています。



主幹盤・調光器盤

調光ユニットはアンサ  
 ーバックシステムを採  
 用。部屋が狭いため、  
 空調温度は、シビアに  
 調整されています。  
 調光盤室の替ながらの  
 ガラスの扉がユニーク  
 です。

\*配置は大集会室図面に記載

## 負荷設備

ウォールコンセント C型30A×4個 直4回路  
 壁内スポットライト 500w×24台  
 同上用コンセントボックス C型20A×36個 12回路

## 調光操作卓(メモリパネルタイプ)

コントロールCH 20CH  
 演出マスターフェーダ 1本  
 一般マスターフェーダ 1本  
 リモコンSW 1式  
 誘導灯連動SW 1式



# 株式会社 松村電機製作所

http://www.matsumuradenki.co.jp

本社 〒113-0031 東京都文京区根津 2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144  
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186  
 関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満 2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972  
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄4-7-10栄第8ロイヤルビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590  
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20EME博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892  
 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-2 0広島立町NOビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537  
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562  
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1 上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392  
 MVF(分社) 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186  
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又 3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

ISO9001:2000認証  
 JUSE-RA-1041

U-ZQQXQWQZ



# 大阪市中央公会堂



施主 大阪市 設計 坂倉・平田・青山・新日設設計共同企業体

## ひとことPR

副館長 中村 義文 さんに伺いました

大阪市中央公会堂は、大阪北浜の株式仲買商であった岩本崇之助氏の寄付により、1918年(大正7年)中之島の地に完成しました。以来80年、近代大阪の文化・芸術・社会活動の発展に大きくかわり、歴史を刻み続けるとともに広く市民に親しまれてきました。平成11年3月より貴重な建物を21世紀に引き継ぐため「免震構法による耐震性能の確保」「建物の外観および内部空間の保存・復元」「機能性・利便性の向上」を目標に保存・再生工事を実施し、平成14年11月1日にリニューアルオープン、同年12月26日には国の「重要文化財」に指定されています。中之島の水と緑に映える赤レンガの景観美が大阪の新たなシンボルとして、再び多くの人々から親しまれ、愛される施設となりますよう日々心がけて参りたいと考えております。

## 建築概要

建築規模 地下2階、地上3階  
 構造 鉄骨レンガ造及び鉄筋コンクリート造  
 敷地面積 5,641.81㎡  
 建築面積 2330.35㎡ (既存部:2164.17㎡ 増築部:166.18㎡)  
 延床面積 9,886.56㎡ (既存部:8425.04㎡ 増築部:1461.52㎡)  
 契約工期 平成12年9月～平成14年9月  
 OPEN 平成14年11月

所在地 大阪市北区中之島1-1-27 〒530-0005  
 TEL 06-6208-2002 FAX 06-6208-2003



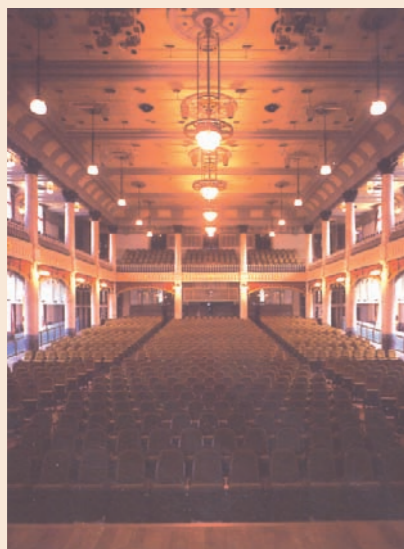
No.224



# 大集会室

## 設備概要

客席	1F(仮設): 最大810席/876.7㎡ 2F(常設): 351席/427.0㎡
舞台	間口:14.4m、奥行:16.2m、高さ:7.2m(プロセニウム)
電源容量	180kVA(MCCB 4P 600AF/600AT)
舞台調光器	3kW×110台、2kW×1台
客席調光器	2kW×37台
負荷回路数	調光111回路、直8回路



迫り舞台の新設、音響・照明・舞台装置を全面改修し、  
荘厳な雰囲気の中で講演会やコンサートなど  
さまざまなイベントに対応できるホールです

# 大正浪漫

## 調光操作卓<F105>

コントロールCH	120CH
コントロールDIM	512DIM
シーン記憶	1000シーン
割込記憶	シーン間 最大9シーン
フェード・ディレイタイム	UP/DOWN 0~999.9秒
ウェイトタイム	0.1~999.9秒
パッチ機能	4場面+1:1場面
チェイス機能	50/パターン 99ステップ (トータル1000ステップ) ステップタイム 0.05~9.999秒
調光信号	DMX512/1990

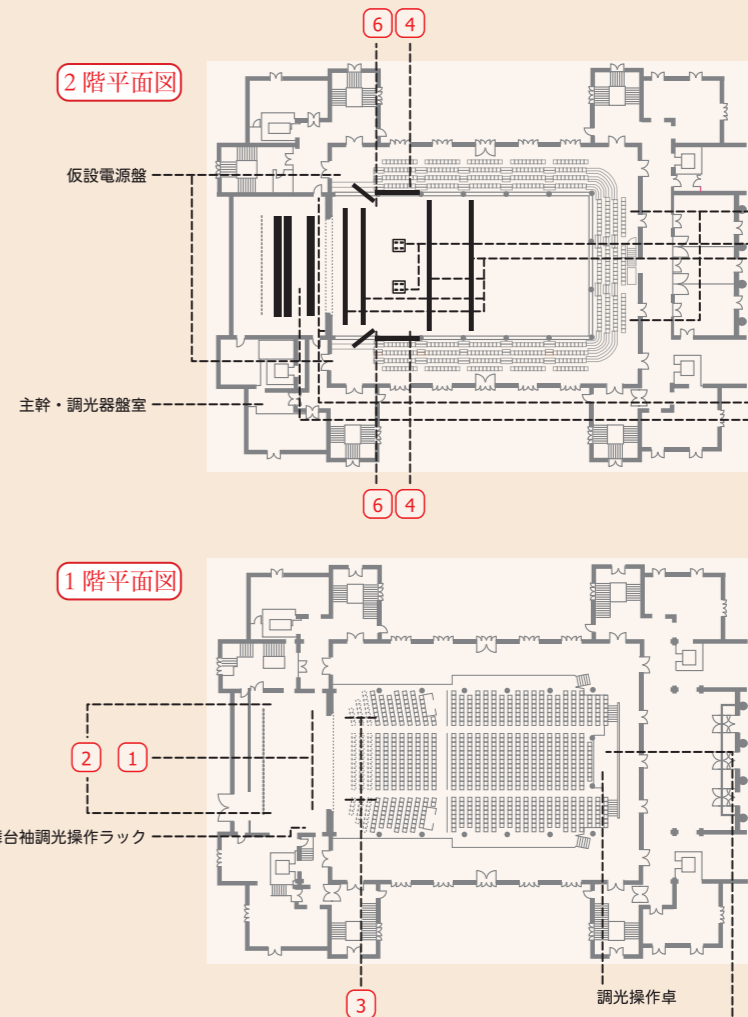
プリセットフェーダ	40本×2段
A/Bクロスフェーダ	1組
サブフェーダ	20本
ムーブフェーダ	1組
チェイスフェーダ	1本
メモリーデータ入力操作部	1式
客席自動調光操作部	1式
作業灯SW	2組
3.5型フロッピーディスク	1台
LCDディスプレイ	1台



## 負荷設備

①	フロアーコンセント (舞台袖)	C型30A×6個	6回路
②	フロアーコンセント (舞台後)	C型30A×8個	8回路
③	フロアーコンセント (舞台迫)	C型30A×12個<並列回路>	6回路
	ボーダーライト (第1・2)	150w×各72灯<3色配線>	各6回路
	サスペンションライト (第1・2)	C型20A×各16個	各8回路
	アッパーホリゾンタライト	500w×40灯	8回路
	トーマンタルスポットライト (上・下手)	575w×各4台	各2回路
	フロントサイドスポットライト (上・下手)	1kw×各9台	
	同上用コンセント	C型20A×各9個	各3回路
④	客席サイドスポットライト (上・下手)	1kw×各6台	各3回路
	シーリングスポットライト	1kw×各4台<P.T.F.C装置付>	
	同上用コンセント	C型20A×各4個	各4回路
		二型15A3P×各2個	各直2回路
⑤	センターフォロースポットライト	2kw×1台	直2回路
	同上用コンセント	C型60A×2個	直2回路
	客席ライトボタン (第1・2)	C型20A×各18個	各9回路
	客席ライトボタン (第3・4)	C型20A×各18個	各6回路
	リモートコントロールライト	1200w×2台	
	同上用コンセント	200V用接地付2P×2個	直2回路
⑥	モニュメント用スポットライト	650w×2台	1回路

# Main Hall

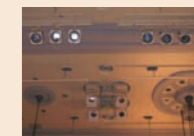
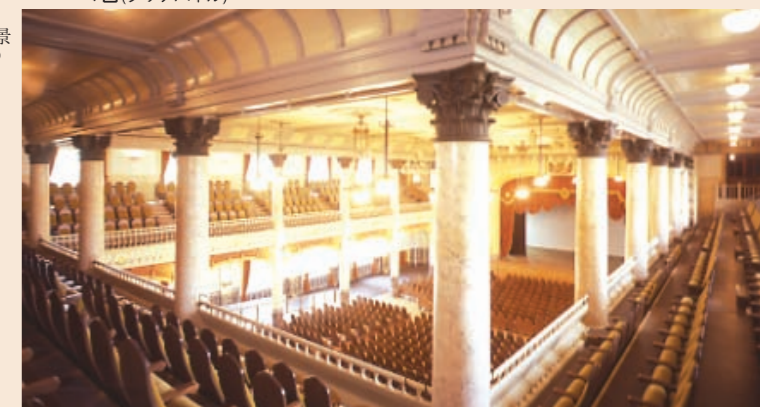


## 調光操作卓<U-51>

コントロールCH	120CH+20CH(フリー)
コントロールDIM	512DIM
シーン記憶	200シーン
フェードタイム	0~999.9秒
パッチ機能	9場面+1:1
チェイス機能	256ステップ(99ステップ/1シーン)
調光信号	DMX512/1990

プリセットフェーダ	20本
プリセットマスターフェーダ	1本
プリセットマスターフェーダCH切替SW	6個
クロスフェーダ	1本
クロスフェーダ再生SW	1個
メモリーマスターフェーダ	1本
チェイスマスターフェーダ	1本
シーン再生/選択SW	10個
シーンページSW	2個
作業灯SW	2組
3.5型フロッピーディスク	1台
LCDディスプレイ	1台(タッチパネル)

全景  
(2階客席>舞台)



シーリングSpot Light

天井中央のシャンデリアにより電球交換やシュートができないため、電動昇降式のリモコンスポットライトを配置。(カラーチェンジャー採用)



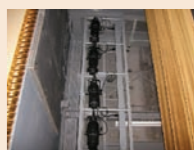
ライトボタンSpot Light

荘厳な天井形状や、装飾柱のあるギャラリー意匠を損なうことのない配置をしています。



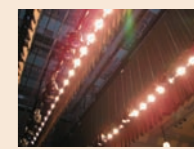
フロントサイドSpot Light

既設吊り込み位置をいかし、舞台前の明りを確保しています。トーマンタルセンターのモニュメントを浮かび上げるエリプソイダルスポットも設置しています。



トーマンタルSpot Light

舞台上での視覚効果を考え、エリプソイダルスポットライトを金色のプロセニウム奥に配置しました。



ボーダーSpot Light  
サスペンションSpot Light

天井高がない為、ボーダーにはストリップライトを使用。サスペンションには1kwスポットとエリプソイダルスポットを組み合わせて2列配置にしました。