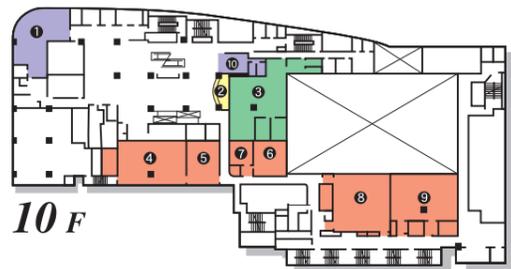
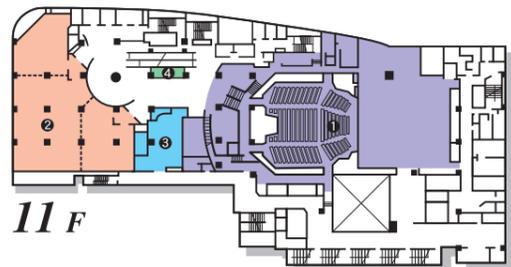


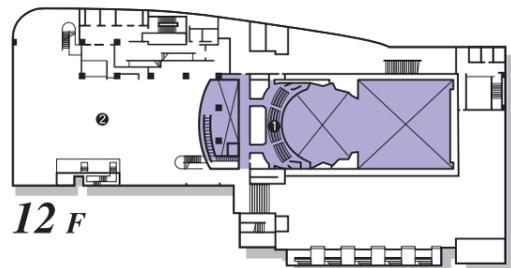
【シアター1010フロアー図】



1. 千住区民事務所
2. THEATRE1010 受付
3. 管理事務所
4. アトリエ
5. 講義室
6. 音楽練習室-1
7. 音楽練習室-2
8. 稽古場-1
9. 稽古場-2
10. 託児室



1. 劇場
2. ギャラリー
3. 視聴覚室
4. 喫茶コーナー



1. 劇場 2階席
2. 屋上広場



●**ギャラリー**
美術展示・企画展示・講演会・発表会・催事・パーティなどで利用できます。



●**視聴覚室**
120インチのスクリーンとビデオプロジェクターによるAV設備を常設。映画会やセミナーに最適です。



芸術監督
朝倉 撰さん(舞台美術家・画家)

劇場は、その日、そこに集まったすべての人々の想像力がいっばいに花を咲かせるところ。
心の奥に残ったその花の種は、いつの間にか根を張り、枝を広げていきます。みんなの想像力の種が、いつも生き生きと息づいている劇場-THEATRE1010が、そんな場所になればと思います。まずは、扉を開けてみてください。



館長
市川 森一さん(作家・脚本家)

地下鉄の回廊をくぐり抜けて、道化役の精霊が待っている空中劇場へいらっしやいませんか。
選りすぐりの夢作り職人たちによる、かつて誰もみたことのない夢や、昔なつかしい夢の数々を、星屑のように散りばめてお待ちしております。



ホール
舞台から客席

THEATRE 1010

施主 足立区
設計 (株) 梓設計
所在地 東京都足立区千住3丁目92番地
千住ミルディスI番館 10,11,12階
Tel. 03-5244-1010 Fax.03-3881-3133
E-mail info@t1010.jp
U R L http://www.t1010.jp/



ひとことPR

株式会社 梓設計 主幹・チーフアーキテクト 永池 雅人さんに伺いました。

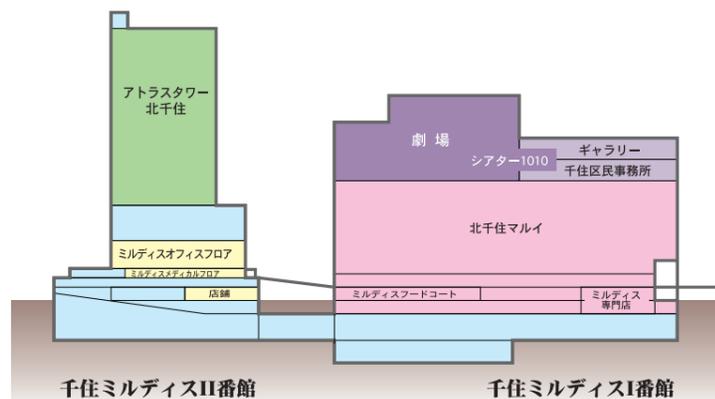
足立区文化芸術劇場 THEATRE1010は、北千住駅前の再開発ビル内に設置された総合芸術文化施設で、その施設機能は舞台芸術とファインアートが共存するバランスのとれた構成となっている。舞台芸術部門の中心をなす施設は701席のホールであるが、その主目的を演劇に特化している点が特徴的である。中でも20mという舞台の奥行きは、同規模施設と比べても群を抜いている。また、稽古場や音楽練習室などの付属施設も充実しており、様々な創造活動に対応した施設となっている。

しかしながら、THEATRE1010の特徴は施設よりもむしろその運営面にある。設置主体は足立区であるが、その運営は足立コミュニティーツという株式会社にゆだねられている。さらに舞台美術家の朝倉撰氏を芸術監督に、また、作家の市川森一氏を館長に迎えるなど、足立区がこの施設にける並々ならぬ思いが感じられる。かつて江戸の玄関口として栄えたこの地に、新たな活力をもたらす施設として今後の事業展開が期待される。

建築概要

建築規模 地上13階、地下4階
構造 鉄骨鉄筋コンクリート造・一部鉄筋コンクリート造
敷地面積 10,349.06㎡
建築面積 7,198.42㎡
延床面積 80,437.94㎡
契約工期 平成13年10月～平成16年1月
オープン 平成16年9月

【千住ミルディス フロア構成図】



千住ミルディスI番館 全景

【北千住駅前地図】



北千住駅西口/つくばエクスプレス・JR常磐線・東京メトロ/千代田線/半蔵門線/日比谷線・東武伊勢崎線

株式会社 松村電機製作所

http://www.matsumuradenki.co.jp

本社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
関西支店 〒530-0043 大阪府北区天満2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄4-7-10栄第8ロイヤルビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20EMビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-2 0広島立町NOFビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
MVF(株)TEL 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

ISO9001:2000認証
JUSE-RA-1041

U-ZQQRQWQY

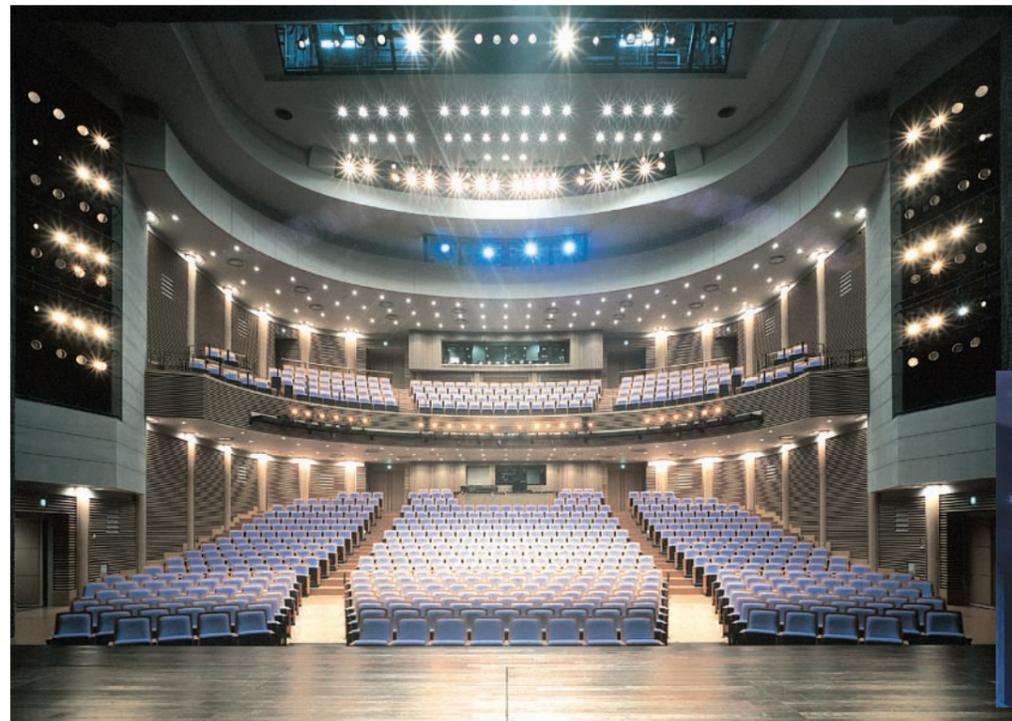
舞台照明設備施工



No.227

701席の劇場とギャラリーに、稽古場、アトリエもある コミュニケーション・スペース

「シアター1010」は、I 番館11階に701席を有する本格的な劇場と、最大5分割での利用も可能な多目的ギャラリーを配し、10階には稽古場やアトリエ、音楽練習室など様々にご利用頂ける諸室を設けられています。



舞台から客席



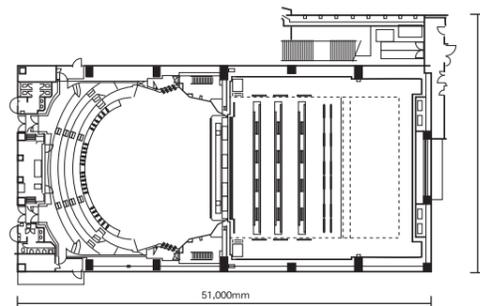
ホワイエ



客席から舞台



エントランス



稽古場

稽古場 負荷設備

ウォールコンセント	C型20A×8個	8回路
直回路ウォールコンセント	C型60A×2個	直2回路
	DMX信号出力コネクタ×2個	
キャットウォークライト	C型20A×16個	16回路
	C型60A×12個	直12回路
	DMX信号出力コネクタ×4個	
ギャラリーライト	C型20A×2個	直2回路
	C型60A×1個	直1回路
	DMX信号出力コネクタ×1個	

ホール概要

客席	701席
舞台	間口:13m、奥行:20m、高さ:7.2m
電源容量	500kVA(MCCB 4P 2000AF/1800AT)
舞台調光器	3kW×300台、6kW×11台
客席調光器	2kW×32台
負荷回路数	調光348回路、直100V 78回路、直200V 40回路切替16回路(その内6回路直/調)

ホール 負荷設備

第1~3ブリッジライト	C型30A×90個×3列 C型60A×2個×3列 C型30A×6個×3列 }[並列回路]	各30回路 各2回路
第1~3ポスターライト	C型30A×6個×3列 }[並列回路]	各2回路
第4サスペンションライト	C型60A×2個×3列 D型20A×4個×3列 DMX信号出力コネクタ×4個×3列 C型30A×4個×3列	各直2回路 各直2回路(200V)
第1~3ポスターライト	150W×12灯×8台×3列 [4色配線]	各8回路
第4サスペンションライト	C型30A×80個 C型60A×2個 }[並列回路] C型30A×10個 }[並列回路] C型60A×2個 D型20A×4個 DMX信号出力コネクタ×4個 C型30A×4個	16回路 2回路 直2回路 直2回路(200V) 直2回路
アッパーホリゾントライト	1kWハロゲン×54灯 C型30A×54個 C型30A×4個 D型20A×4個	20回路 直2回路 直2回路(200V)
プロセニアムサスペンションライト	C型30A×48個 D型20A×4個 DMX信号出力コネクタ×2個 C型30A×4個	12回路 直2回路(200V) 直2回路
ローアホリゾントライト	500W×64灯	8回路
舞台袖ウォールコンセント	C型30A×8個	8回路
フロアコンセント/舞台袖(上・下手)	C型30A×22個 C型60A×8個 D型20A×12個	44回路 直8回路 直12回路(200V)
／舞台後	C型30A×4個	4回路
／前舞台迫り	C型30A×12個	12回路
DMXフロアコンセントボックス(上・下手)	DMX信号出力コネクタ×8個 C型30A×2個	直4回路
奈落コンセント	C型60A×4個	直4回路
仮設花道ウォールコンセント	C型30A×8個	4回路(切替4回路)
フットライト	100W×84灯 [4色配線]	4回路
ギャラリーライト(上・下手)	C型30A×24個 D型20A×12個 DMX信号出力コネクタ×6個 C型30A×12個	12回路 直4回路(200V) 直4回路
バックギャラリーコンセント	C型60A×1個	直1回路

フロントサイドライト(上・下手)	C型30A×56個 D型20A×4個 C型60A×2個 }[並列回路] C型30A×4個 }[並列回路]	28回路 直4回路(200V) 直4回路
第1シーリングライト	DMX信号出力コネクタ×4個 1.5kW/平凸レンズ×32台 1kW/エリプソイダル×24台	
第2シーリングライト	C型30A×16個 C型30A×4個 DMX信号出力コネクタ×2個 1.5kW/平凸レンズ×8台 1kW/エリプソイダル×8台	8回路 直4回路
センターフォロースポットライト(コンセント盤)(コネクタ盤)	C型30A×36個 C型30A×4個 C型60A×2個 D型20A×2個 DMX信号出力コネクタ×4個 1.5kW/平凸レンズ×18台 1kW/エリプソイダル×18台	18回路 直2回路 直2回路 直2回路(200V)
映写室	2kW×4台 C型30A×4個 DMX信号出力コネクタ×2個 電源用コネクタ×4個 操作用接続コネクタ×4個	直4回路 直4回路
客席ギャラリーライト	C型30A×4個 C型60A×2個 DMX信号出力コネクタ×2個 C型30A×2個	4回路 直2回路 直1回路
トーマンタルライト(上・下手)	C型30A×24個 C型30A×6個 D型20A×6個 DMX信号出力コネクタ×3個	12回路 直3回路 直6回路(200V)
トーマンタルライト(上・下手)	C型30A×16個 C型30A×8個 DMX信号出力コネクタ×4個	8回路 直4回路

舞台袖仮設電源盤

入力 3φ4w 182V/105V 100kVA	入力 1φ3w 210V/105V 30kVA
主幹 MCCB 4P 400AF/350AT×1	主幹 MCCB 3P 225AF/150AT×1
C型60A・30A×各6個	入力 3φ3w 200V 20kVA
DMX信号入出力コネクタ×2組	主幹 MCCB 3P 100AF/75AT×1
	カムロック300A出力コネクタ×1式



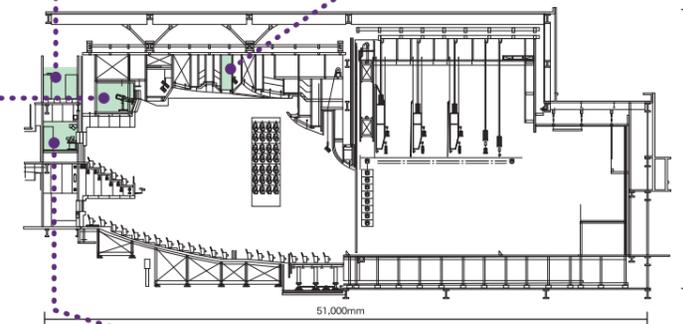
調光盤室



フォロースポットライト室



第1シーリング室



調光操作卓 F 505

コントロールCH	2048CH
コントロールDIM	2048DIM
キュー記憶	1000キュー
記憶データ	ショー・データ20タイトル
パート	8パート(スプリット可能)
フェードタイム	0~99分59.9秒
ディレイタイム	0~99分59.9秒
ウエイトタイム	0~99分59.9秒
サブフェーダ	40本・50ページ

エフェクト	99パターン、99ステップ (トータル1000ステップ)
パッチ	4場面/1ショー・データ
ディスプレイ	LCDディスプレイ×4台
外部記憶	3.5型フロッピーディスクドライブ
外部入力	DMX512/1990×2系統
調光信号	DMX512/1990×4系統
バックアップ	デュアルランニング方式



調光室