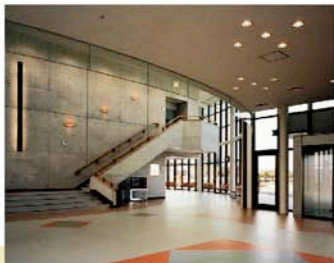


千代田町文化会館 はんぎーホール

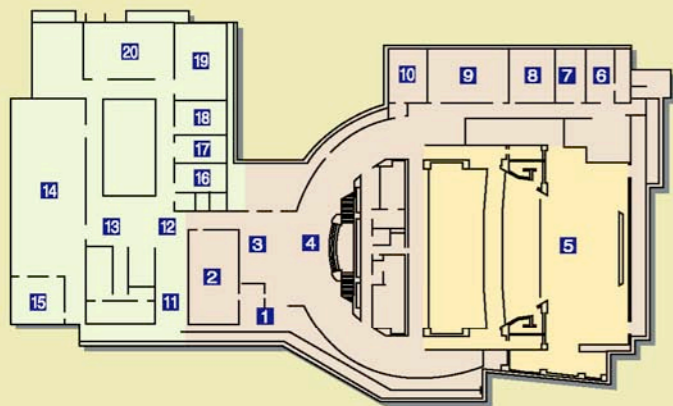
音響環境に重点を置いたメインホールに研修室・スタジオ・茶室を備える地域に密着した文化会館は、子供からお年寄りまで全町民の健康づくりの拠点としての保健センターと隣接するふれあいと憩いのスペース



エントランスホール



イベント広場



- | | |
|-------------|-------------|
| 1 文化ホール入口 | 11 保健センター入口 |
| 2 事務室 | 12 ホール |
| 3 エントランスホール | 13 展示コーナー |
| 4 ホワイエ | 14 機能訓練室 |
| 5 はんぎーホール | 15 診察室 |
| 6 控室1 | 16 会議室 |
| 7 控室2 | 17 保健相談室 |
| 8 研修室1 | 18 親子ふれあい室 |
| 9 研修室2 | 19 保健指導室 |
| 10 スタジオ | 20 調理室 |



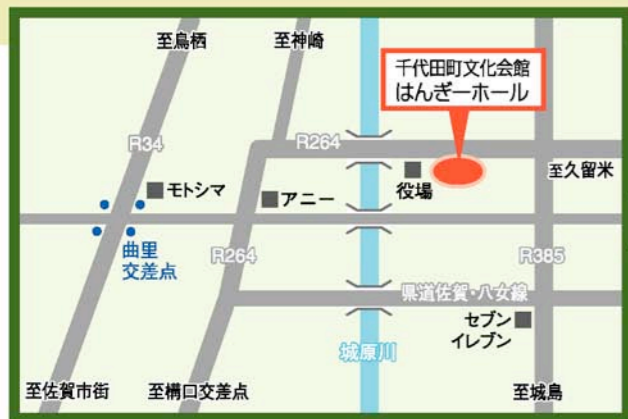
スタジオ



控室



研修室



アクセス

西鉄バス 直島バス停より 徒歩2分
 長崎自動車道 東脊振ICより 車で約15分
 九州自動車道 八女ICより 車で約25分
 JR長崎本線 神埼駅より 車で約10分
 佐賀空港より 車で約25分

株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津 2-1-2 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満 2-1-2 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄4-7-10栄第8口イザルビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20EMビル多摩駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
 中国支店 〒730-0051 広島市中区大手町3-1-7ユナイテッドエムケイビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 MVF/札幌 TEL110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3827)5331(代) FAX03(3827)5640
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区東又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

ISO9001:2000認証
JUSE-RA-1041

U-ZQQRQVQZ

千代田町文化会館 はんぎーホール



千代田町役場 企画課長
中野 均さんに伺いました

伝統芸能「高志狂言」を継承する仮設能舞台を持つ文化の育成、発信スペース

ひとことPR

千代田町は、佐賀県東部に位置し、「次郎物語」の舞台となった水田とクリークが織り成す広々とした田園風景残した美しい農村です。

当施設は、文化活動の中心拠点としてのホール(客席503席)と、保健事業の拠点としての保健センターが、スペースを共有しあう効率的な複合施設として建設しました。建設にあたって、既存の近隣市町村の文化会館・ホールとの違いを図るため、当町にしかない特色と気品をもつ文化会館を目指しました。

そのひとつが、明治初期に途絶えたといわれる鷹流狂言を、高志地区の人々が約200年にわたり受け継いでいる伝統芸能「高志狂言」が上演できる能舞台のあるホールです。仮設式「能舞台」は、張り出し式舞台で協正面に観客席を有する全国でも珍しい能楽堂様式の本格的な舞台となりました。このほか、親しみやすくゆとりのある客席を設け、ピアノ演奏等が出来るように音響反射板を整備するなど音響設計にも十分考慮しております。

文化会館「はんぎーホール」が、能狂言の上演、音楽公演など幅広く利用され、町民の文化活動・憩いの場として活用されることを願っております。



所在地 ……〒842-0053
 佐賀県神埼郡千代田町大字直島57-1
 TEL:0952-44-2051
 FAX:0952-44-3287

施主 ……千代田町
 設計・監理 ……株式会社 石橋建築事務所
 契約工期 ……平成16年3月～平成17年3月
 オープン ……平成17年4月
 URL ……<http://www.town.chiyoda.saga.jp/>

◆建築概要

建築規模 ……地上2階建
 構造 ……RC造、一部SRC、及びS造
 敷地面積 ……10,729.97m²
 建築面積 ……1,812.88m²
 延床面積 ……2,203.07m²

舞台設備施工(照明・機構・音響)



No.231

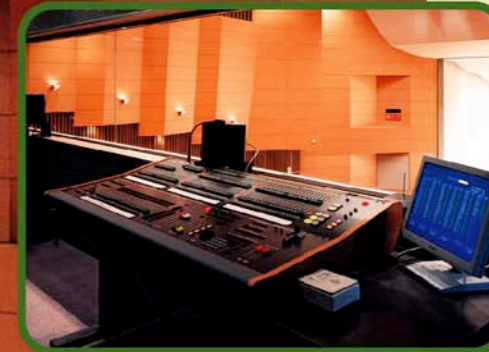
「音」をメインに設計されたホールは、 コンサートや演劇公演にも最適



ステージ

千代田町文化会館 はんぎーホール

客席	503席(車椅子2席、母子4席含)
舞台	間口13.5m、奥行11m、高さ6.8m
電源容量	160kVA (MCCB3P 800AF/800AT)
舞台調光器	3kW×98台
客席調光器	2kW×14台
負荷回路数	調光112回路 直6回路



調光操作卓



ピンスポットライト

株式会社 石橋建築事務所 取締役 設計部長
真崎 勉さんに伺いました

ひとこと PR

千代田町は筑紫平野の中心に位置し、北には脊振山地を広くとした平野の様に望み、縦横に走るクレークと整然とした水田が広がる田園地帯です。菱が生い茂るクレークに、ハンギー(タライの様な円形の舟)を浮かべて行う菱の美取りは、秋の風物詩となっています。はんぎーホールには、平野とクレークの水平線、脊振山地のなだらかな稜線、ハンギーの円形を外観デザインのモチーフとし、水平線を強調したエントランス、勾配屋根のホール、ホールを包む円形のホワイエで表現しました。

また、千代田町は高志狂言(佐賀県重要無形民俗文化財に指定)や獅子舞、女面浮立等多くの伝統芸能や、次郎物語で有名な文学者・下村湖人のふるさととして、全国に誇れる文化・伝統を持つ町です。この伝統文化を守り伝えると同時に、県内トップクラスの吹奏楽部を持つ中学校の音楽教育など、これからの文化・芸能の育成および発信基地としての機能を併せ持つ施設として、つぎの2点をホール計画のメインテーマとしました。

1. 伝統文化を守り伝える施設として、仮設能舞台を設ける。
2. より良い音楽施設を提供するため、音環境の良いホールを造る。

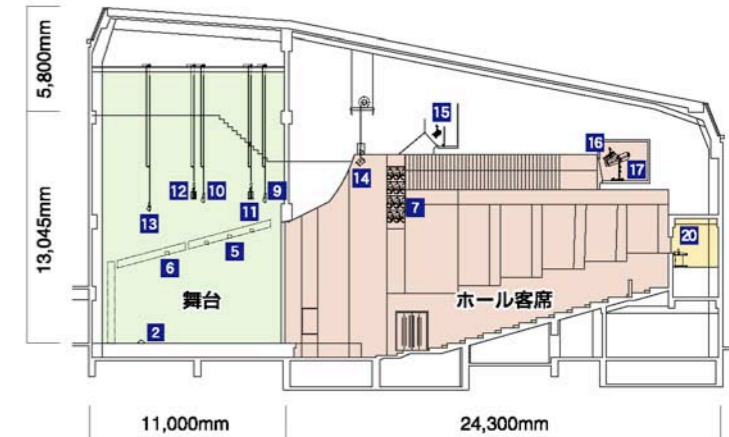
舞台照明や移動客席、ホールの内外にわたる総合的な音響設計等により、初期の目標にかなったホールができたと思います。また、アマチュアバンドの練習ができる設備を備えたスタジオも併設されています。この「はんぎーホール」が子供からお年寄りまで幅広く利用され、町民の文化交流の場として親しまれることを期待しています。

負荷設備

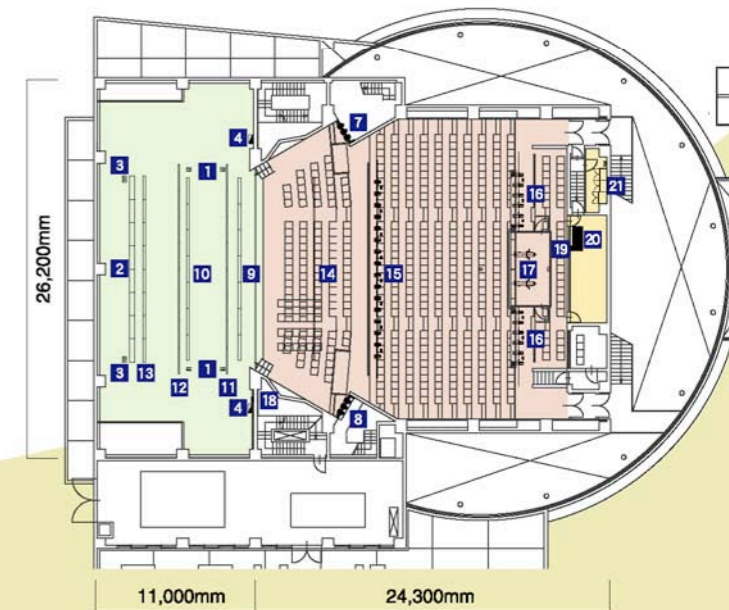
フロアコンセント(3ヶ口)	C型30Aコンセント×各6個	12回路
ローアホリソントライト	300W/ハロゲン×64灯(4色配線)	8回路
同上用フロアコンセント(4ヶ口)	C型30Aコンセント×2個	各6回路
第1・2ボーダーライト	200W×各63灯×各1(3色配線)	各10回路
第1・2サスペンションライト	C型20Aコンセント×各30個×各1	各直2回路
同上用スポットライト	1kW/ハロゲン 平凸レンズ×16台 1kW/ハロゲン フレネルレンズ×16台	各4回路
アッパーホリソントライト	300W/ハロゲン×64灯(4色配線)	6回路
第1天井反射板ライト	500W/ハロゲン×22台	3回路
第2天井反射板ライト	500W/ハロゲン×18台	各4回路
客席サスペンションライト	C型20Aコンセント×18個×1	1本
同上用スポットライト	1kW/ハロゲン 平凸レンズ×3台 1kW/ハロゲン フレネルレンズ×3台	2組
フロントサイドライト(上・下手)	C型20Aコンセント×各12個	1台
同上用スポットライト(上・下手)	1kW/ハロゲン 平凸レンズ×各12台	1台
第1シーリングライト	C型20Aコンセント×16個	1台
同上用スポットライト	1kW/ハロゲン平凸レンズ×16台	1台
第2シーリングライト	C型20Aコンセント×12個	1台
同上用スポットライト	1kWエリプソイド×6台	1台
フォローピンスポットライト	1kWキセノン×2台	1台
同上用コンセント	C型30Aコンセント×2個	1台

調光操作卓 [F105]

コントロールCH	120CH
コントロールDIM	512DIM
シーン記憶	1000シーン
割込記憶	シーン間 最大9シーン
フェード・ディレイタイム	UP/DOWN0~999.9秒
ウェイトタイム	0.1~999.9秒
パッチ機能	4場面+1:1場面
チェイス機能	50/パターン 99ステップ (トータル1000ステップ) ステップタイム0.05~9.99秒
調光信号	DMX512/1990
プリセットフェーダ	60本×2段
A/Bクロスフェーダ	1組
サブフェーダ	20本
ムーブフェーダ	1組
チェイスフェーダ	1本
メモリーデータ入力操作部	1式
客席自動調光操作部	1式
作業灯スイッチ	2組
3.5型フロッピーディスク	1台
LCDディスプレイ	1台
調光室ライトコントロール	1式
禁煙表示灯スイッチ	1個



断面図 平面図



- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1 舞台袖フロアコンセント(上手・下手) | 11 第1サスペンションライト |
| 2 ローアホリソントライト | 12 第2サスペンションライト |
| 3 ローアホリ用フロアコンセント | 13 アッパーホリソントライト |
| 4 舞台袖仮設電源盤 | 14 客席サスペンションライト |
| 5 第1天井反射板ライト | 15 第1シーリングライト |
| 6 第2天井反射板ライト | 16 第2シーリングライト |
| 7 フロントサイドライト(上手) | 17 センターフォローピンスポットライト |
| 8 フロントサイドライト(下手) | 18 舞台袖操作盤 |
| 9 第1ボーダーライト | 19 調光操作卓用コネクタボックス |
| 10 第2ボーダーライト | 20 調光操作卓 |
| | 21 主幹盤・調光器盤 |