

日田市民文化会館

パトリア日田

文化創造の拠点



所在地 〒877-0016 大分県日田市三本松1-8-11
TEL.0973-25-5000(代) FAX.0973-25-5001
施主 日田市
設計 有限会社 香山壽夫建築研究所
契約工期 2005年8月~2007年8月
オープン 2007年12月
URL <http://www.city.hita.oita.jp/>

建築概要

建築規模	地上3階 地下1階
敷地面積	9,479.53㎡
建築面積	5,578.7㎡
延床面積	10,009.88㎡

日田市民文化会館 パトリア日田

パトリア日田は、地上3階、地下1階、大ホール、小ホール、展示ギャラリー。スタジオ等で構成されており、日田らしさとして日田杉や檜を施設の各所に使用し、外壁、内壁には漆喰仕上げを多用しています。

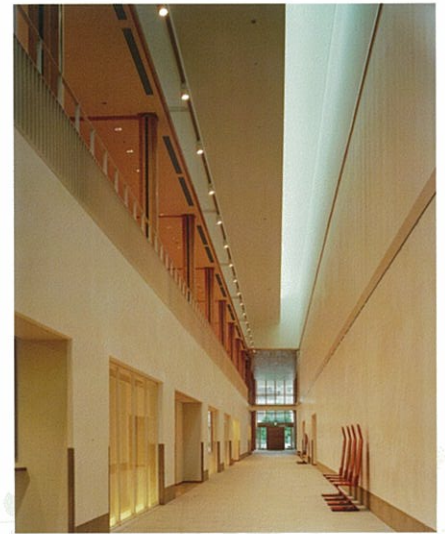
パトリアとは、イタリア語で「故郷」という意味で、誰もが気兼ねなく立ち寄れるところであって欲しいという願いが込められています。

ひとことPR

地域文化施設の基本を考える

有限会社 香山壽夫建築研究所 長谷川祥久さんに伺いました。

この施設の目的は、市民の創造活動支援ですが、地域社会のコミュニティ形成、新しいまちづくりの起爆剤となることをも期待された施設です。そのため、何のためにどんな施設を建てるかという根本を決めるところから市民と共に考え、様々な議論と紆余曲折を経て、建築的にも設備的にも磨き上げられてきました。ここで学習した市民や子供たちが世界のどこへ羽ばたいても自分の学んだ場所に自信が持てるように、市民のための舞台芸術に関するベーシックスタンダードを求めた物です。建物に入りやすく通り抜けられること、個々の空間が開かれていて活動が垣間見えること、地元産の素材を徹底的に使いながら現代的で且つ時間の経過に耐えること、能力にあわせた使い方が初めての人からプロまでに可能なこと、徹底的に維持管理費が削減できる工夫をしたこと等が特徴ですが、最も大切にしたのは、居心地がよいことです。どんな形でも人々が楽しむことができれば幸いです。



ギャラリー



共通ロビー

大ホール(やまびこ)

質の高い音楽や演劇等の演目に対応できる充実した舞台照明設備を備えています。
また、ホール内に自然光を取込むことが可能です。

■ ホール概要

客席数 1,003席
舞台 間口約 18.0m (ウイングで8間まで可能) 奥行 17.0m
高さ 12.0 ~ 7.2m (可変)

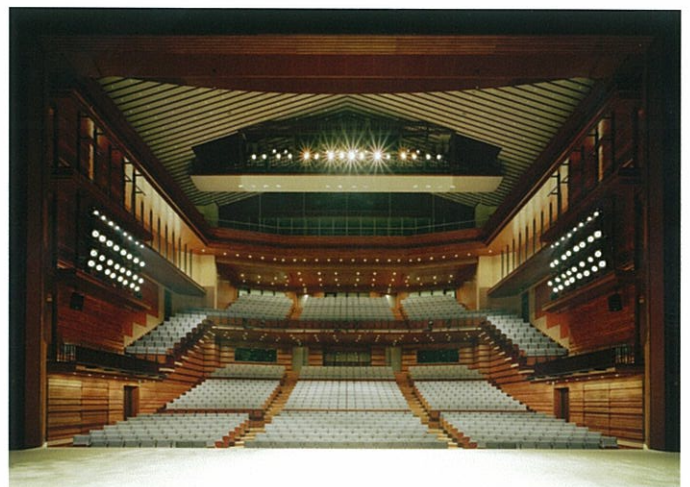
■ 負荷設備

舞台前フロアコンセント	C型 30A コンセント× 6個	6回路
舞台袖フロアコンセント (上・下手)	C型 30A コンセント×各 15個 C型 60A コンセント×各 4個	各 15回路 各直 4回路
舞台後フロアコンセント	C型 30A コンセント× 6個	6回路
ロアホリゾンライト	500W ハロゲン× 80灯 4色配線	
ロアホリ用フロアコンセント	C型 30A コンセント× 16個	8回路
出待コンセントボックス	C型 60A コンセント× 2個	直 2回路
舞台袖 DMX 信号コネクタ盤	C型 30A コンセント× 2個 イーサネットコネクタ× 4個	直 2回路
天井反射板ライト	425W ハロゲン フラッドライト× 60灯	16回路
第1・2ボーダーライト	130W ハロゲン×各 108灯 4色配線 上下・中区分 C型 20A コンセント×各 24個	各 8回路
第1サスペンションライト	C型 20A コンセント× 32個 C型 60A コンセント× 4個 C型 30A コンセント× 8個 (C60Aと並列回路)	直 4回路
イーサネットコネクタボックス 照明器具	イーサネットコネクタ× 2個 1k Wハロゲン 平凸レンズ× 12台 1k Wハロゲン フレネルレンズ× 12台 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ× 4台	
第2~4サスペンションライト	C型 20A コンセント×各 32個 C型 60A コンセント×各 2個 C型 30A コンセント×各 4個 (C60Aと並列回路)	各 16回路 各直 2回路
イーサネットコネクタボックス 照明器具	イーサネットコネクタ×各 2個 1k Wハロゲン 平凸レンズ×各 12台 1k Wハロゲン フレネルレンズ×各 12台 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ ×各 4台	
アッパーホリゾンライト 照明器具	C型 20A コンセント× 64個 4色配線 750W ハロゲン× 2灯 フラッドライト× 32台	16回路
プロセニアムブリッジライト	C型 60A コンセント× 8個 C型 30A コンセント× 16個 (C60Aと並列回路) イーサネットコネクタ× 2個	直 4回路
客席サスペンションライト	C型 60A コンセント× 4個 C型 30A コンセント× 10個 (C60Aと並列回路) イーサネットコネクタ× 2個	直 4回路
照明器具	750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ× 6台 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ× 3台	
トーマンタルタワーライト (上・下手) 照明器具	C型 30A コンセント×各 8個 C型 60A コンセント×各 1個 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ ×各 8台	各 4回路 各直 1回路
第1ギャラリート(上・下手)	C型 60A コンセント×各 3個 C型 30A コンセント×各 6個 (C60Aと並列、MCCB付) イーサネットコネクタ×各 3個	各直 3回路
2階席サイドコンセントボックス (上・下手)	C型 60A コンセント×各 2個 イーサネットコネクタ×各 1個	各直 2回路
フロントサイドライト (上・下手)	C型 20A コンセント×各 24個 C型 20A コンセント×各 8個 C型 60A コンセント×各 2個 C型 30A コンセント×各 4個 (C60Aと並列) イーサネットコネクタ×各 2個	各 12回路 各 4回路 各直 2回路
照明器具	1k Wハロゲン 平凸レンズ×各 16台 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ ×各 16台	
技術ギャラリート(上・下手)	C型 60A コンセント×各 2個 イーサネットコネクタ×各 1個	各直 2回路
センターギャラリート	C型 60A コンセント× 3個 イーサネットコネクタ× 3個	各直 2回路

■ 設備概要

電源容量 500kVA (MCCB 4P 2000AF/2000AT)
舞台調光器 3kW × 216台 (内予備 2台)、6kW × 8台
客席調光器 2kW × 52台 (内予備 4台)、FL2kW × 6台 (Hf インバータ内予備 1台)
負荷回路数 調光 224回路、直 54回路、Ether CON38回線

バルコニーライト		
コンセントボックス(中央)	C型 20A コンセント× 12個 C型 60A コンセント× 1個	6回路 直 3回路
コンセントボックス(上手)	C型 60A コンセント× 1個 C型 30A コンセント× 1個 (C60Aと並列、MCCB付)	直 1回路
コンセントボックス(下手)	C型 60A コンセント× 1個 C型 30A コンセント× 1個 (C60Aと並列、MCCB付)	直 1回路
照明器具	750W ハロゲン エリプソイドリフレクタズーム× 6台	
シーリングライト	C型 20A コンセント× 32個 C型 60A コンセント× 2個 C型 30A コンセント× 4個 (C60Aと並列、MCCB付) イーサネットコネクタ× 2個	16回路 直 2回路
照明器具	1k Wハロゲン 平凸レンズ× 16台 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタズーム× 16台	
フォローピンスポットライト 同上用コンセント	2k Wクセノン× 2台 C型 60A コンセント× 4個	直 4回路
舞台袖仮設電源盤(2面)	入力 1φ 3w 210v/105v 60kVA 60Hz 主幹 MCCB 3P 400AF/300AT C型 60A コンセント× 4個 C型 30A コンセント× 8個 入力 3φ 3w 200v 20kVA 60Hz 主幹 MCCB 3P 100AF/75AT 同上出力カムロック× 1組 イーサネットコネクタ× 1個	
奈落仮設電源盤(2面)	入力 1φ 3w 210v/105v 20kVA 60Hz 主幹 MCCB 3P 100AF/100AT 同上出力カムロック× 1組 C型 60A コンセント× 4個 イーサネットコネクタ× 1個	
多目的仮設電源盤	入力 1φ 3w 210v/105v 20kVA 60Hz 主幹 MCCB 3P 100AF/100AT 同上出力カムロック× 1組 C型 60A コンセント× 4個 イーサネットコネクタ× 1個	
移動形調光器	2kW × 3台 DMX ワイヤレス仕様× 20台	



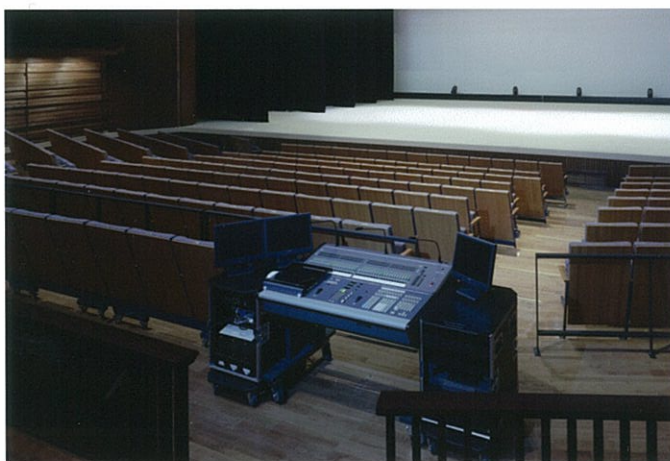


■ 調光操作卓〈F505〉



- ・コントロールチャンネル：2048CH
- ・オペラ、演劇、バレエ、ミュージカル、コンサート等、多彩な演目に対応可能。
- ・COMOS、JASCIIに対応しており、シーンデータを共通化、他会館のデータも使用可能。
- ・CPU二重装備（デュアルランニングシステム）によるバックアップでトラブルにも迅速に対応。

コントロール CH	2048CH
コントロール DIM	2048DIM
プリセットフェーダ	100ch × 3段
シーン記憶	1000シーン
パート数	8パート
フェード・ディレイタイム	UP/DOWN 0~99:59.9秒
ウエイトタイム	0 ~ 99 : 59.9秒
UP/DOWN クロスフェーダ	1組
A/B クロスフェーダ	1組
タイムエンコーダ操作部	1組
サブフェーダ	40本
エフェクト機能	99パターン、99ステップ (トータル2000ステップ) ステップタイム0.1~99:59.9秒
バッチ機能	4場面
データ互換性	JASCII、COMOS
調光信号	DMX512/1990
客席自動調光スイッチ	1式
客席フェーダ	6本
客席マスタフェーダ	1本
客席自動 / 手動切替スイッチ	6個
舞台作業灯スイッチ	2組
客席作業灯スイッチ	1組
誘導灯消灯連動スイッチ	1式
カラー液晶ディスプレイ	3台
3.5型フロッピーディスクドライブ	1式



- デザイナー卓（スペックはメイン調光操作卓と同等）
- ・ホール内各所のイーサネットコネクタに接続し、メイン調光操作卓で作成されたデータの修正、追加が可能。

■ 移動形調光器



CD-203W

照明基地にイーサネットコネクタとC型60A直回路を設備しているため、移動形調光器を任意の場所に設置し、調光回路の増設が容易に行えます。また、移動形調光器にはDMX信号ワイヤレス受信機が内蔵されており、DMX信号ワイヤレス送信機と併用することで、DMXケーブルによる仕込み作業を軽減できます。

■ イーサネットを使用したネットワークで調光操作が可能（大・小ホール）

- ・制御信号はイーサネットを採用。
- ・ホール内各所の照明基地全てにイーサネットコネクタを設備。
- ・DMX信号の利用はDMX-NODE（イーサネット信号からDMX信号への変換器）を使用することにより可能。



DMX Node/HUB ラック



可動プロセニウムブリッジ

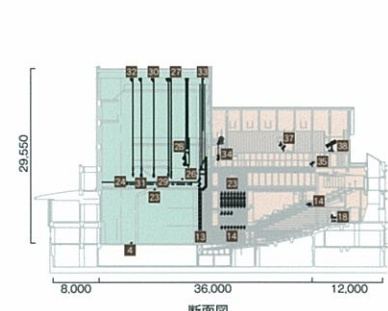
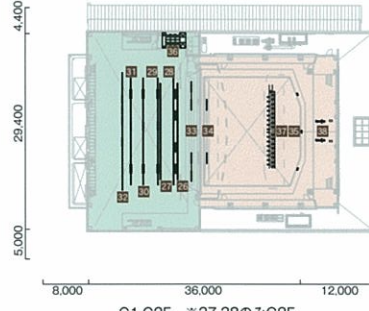
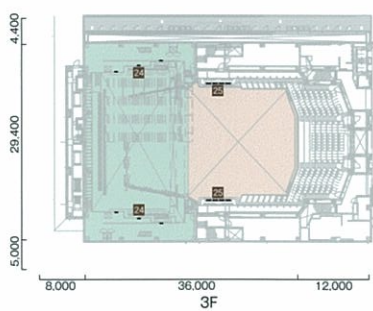
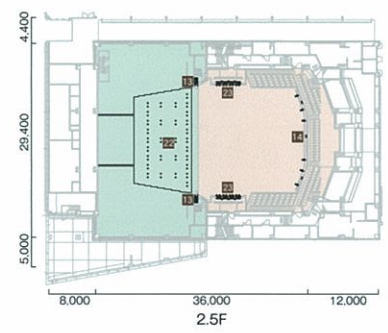
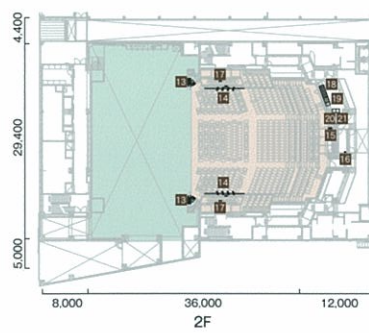
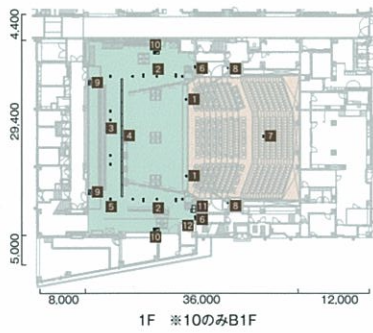


客席サスペンションライト



シーリングライト

■ 平断面図 [単位: mm]



- 1 舞台前フローコンセント
- 2 舞台袖フローコンセント
- 3 舞台後フローコンセント
- 4 ロア水平コンソールライト
- 5 ロアホリ用コンセント
- 6 舞台袖 DMX 信号コネクタ盤
- 7 客席 DMX 信号コネクタ盤
- 8 出待コンセントボックス
- 9 舞台袖仮設電源盤
- 10 奈落仮設電源盤

- 11 舞台袖操作盤
- 12 舞台袖客席操作盤
- 13 トーメンタルライト
- 14 バルコニーライト
- 15 多目的ブース仮設電源盤
- 16 多目的室操作盤
- 17 2階席サイドコンセントボックス
- 18 調光操作卓
- 19 ムービング操作卓
- 20 DMX Node/HUB ラック

- 21 CPU ラック
- 22 天井反射板ライト
- 23 第1フロントサイドライト
- 24 第1ギャラリーライト
- 25 技術ギャラリー2用コンセントボックス
- 26 第1ボーダーライト
- 27 第2ボーダーライト
- 28 第1サスペンションライト
- 29 第2サスペンションライト
- 30 第3サスペンションライト

- 31 第4サスペンションライト
- 32 アッパー水平コンソールライト
- 33 可動プロセニウムブリッジサスペンションライト
- 34 客席サスペンションライト
- 35 センターギャラリー
- 36 主幹盤・分岐盤・調光器盤
- 37 シーリングライト
- 38 フォローピンスポットライト

小ホール (せせらぎ)

舞台照明設備は市民の方々の催しに対応可能な設備を基本としています。

1 階はロールバック席になっており収納することでホール全体が平土間形式となり展示会等にも使えます。

2 階客席には栈敷席があり、昔の芝居小屋のような雰囲気を醸し出しています。

■ ホール概要

客席数 351 席
舞 台 間口 (約 9m)~11.5m 奥行 5.5~13.5m (可変) 高さ約 6m~8.1m (可変)

■ 負荷設備

舞台袖フロアーコンセント	C 型 60A コンセント × 2 個	直 2 回路
舞台袖フロアーコンセント (上・下手)	C 型 30A コンセント × 各 9 個	各 9 回路
舞台袖フロアーコンセント	C 型 30A コンセント × 6 個	3 回路
ロアー水平ライト	300W ハロゲン × 48 灯 4 色配線	
ロアー用フロアーコンセント	C 型 30A コンセント × 8 個	8 回路
客席ウォールコンセント	C 型 30A コンセント × 4 個	直 4 回路
舞台袖 DMX 信号コネクタ盤 (2 面)	C 型 30A コンセント × 各 1 個 イーサネットコネクタ × 各 2 個	各直 2 回路
客席 DMX 信号コネクタ盤	C 型 30A コンセント × 1 個 イーサネットコネクタ × 2 個	直 1 回路
天井反射板ライト	425W ハロゲン フラッドライト × 40 灯	10 回路
第 1・2 ボーダーライト	130W ハロゲン × 各 60 灯 4 色配線 上下・中区分 C 型 20A コンセント × 各 16 個	各 4 回路
第 1 ~ 3 サスペンションライト	C 型 20A コンセント × 各 32 個 C 型 60A コンセント × 各 2 個 C 型 30A コンセント × 各 4 個 (C60A と並列回路)	各 8 回路 各直 2 回路
イーサネットコネクタボックス 照明器具	イーサネットコネクタ × 各 2 個 1kW ハロゲン 平凸レンズ × 各 8 台 1kW ハロゲン フレネルレンズ × 各 8 台 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ × 各 4 台	
アッパー水平ライト	300W ハロゲン × 54 灯 4 色配線 C 型 20A コンセント × 16 個 (切替回路)	8 回路
プロセニアムサスペンションライト	C 型 20A コンセント × 16 個 C 型 60A コンセント × 2 個 C 型 30A コンセント × 4 個 (C60A と並列回路)	8 回路 直 2 回路
照明器具	イーサネットコネクタ × 2 個 1kW ハロゲン 平凸レンズ × 8 台 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ × 各 8 台	
フロントサイドライト (上・下手)	C 型 20A コンセント × 各 8 個 C 型 20A コンセント × 各 8 個 C 型 60A コンセント × 各 2 個 C 型 30A コンセント × 各 4 個 (C60A と並列回路)	各 4 回路 各 4 回路 各直 2 回路
照明器具	イーサネットコネクタ × 各 1 個 1kW ハロゲン 平凸レンズ × 各 8 台 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ × 8 台	
バルコニーライト (上・下手)	C 型 60A コンセント × 各 1 個	各直 1 回路
センターバルコニーライト (上・中・下)	C 型 60A コンセント × 各 1 個	各直 1 回路
シーリングライト	C 型 20A コンセント × 24 個 C 型 60A コンセント × 2 個 C 型 30A コンセント × 4 個 (C60A と並列回路)	12 回路 直 2 回路
照明器具	イーサネットコネクタ × 2 個 1kW ハロゲン 平凸レンズ × 12 台 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ × 12 台	
フォローピンスポットライト 同上用コンセント	1kW ケセノン × 2 台 C 型 30A コンセント × 4 個	直 4 回路
仮設電源盤 (2 面)	入力 1 φ 3 ω 210V/105V 20kVA 60Hz 主幹 MCCB 3P 100AF/100AT × 1 分岐 MCCB 2P 100AF/60AT × 4 C 型 60A コンセント × 4 個 同上用カムロックコネクタ × 1 組 イーサネットコネクタ × 1 個	
移動形調光器	2kW × 3 台 DMX ワイヤレス仕様 × 12 台	

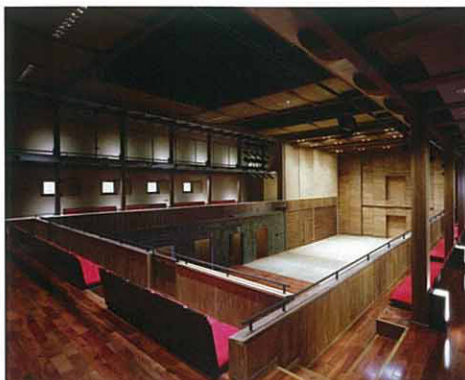
■ 設備概要

電源容量 240kVA (MCCB 4P 1000AF/1000AT)
舞台調光器 2kW × 36 台、3kW × 84 台 (内予備 5 台)
客席調光器 2kW × 24 台 (内予備 1 台)
負荷回路数 調光 115 回路、直 32 回路、EtherCON 20 回線



■ 調光操作卓 (F105)

コントロール CH	120CH
コントロール DIM	512DIM
シーン記憶	1000 シーン
割込記憶	シーン間 最大 9 シーン
フェード・ディレイタイム	UP/DOWN 0~999.9 秒
ウェイトタイム	0.1 ~ 999.9 秒
パッチ機能	4 場面 +1 : 1 場面
チェイス機能	50 パターン 99 ステップ (トータル 1000 ステップ) ステップタイム 0.05 ~ 9.99 秒
調光信号	DMX512/1990
プリセットフェーダ	40 本 × 2 段
A/B クロスフェーダ	1 組
サブフェーダ	20 本
ムーブフェーダ	1 組
チェイスフェーダ	1 本
メモリーデータ入力操作部	1 式
客席自動調光操作部	1 式
作業灯スイッチ	2 組
3.5 型フロッピーディスクドライブ	1 台
カラー液晶ディスプレイ	1 式





シーリングライト



DMX Node/HUB ラック



主幹盤・調光器盤・HUB ラック

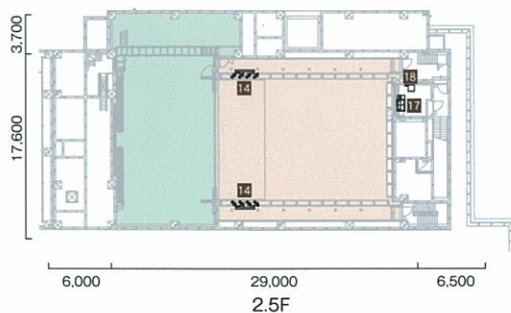
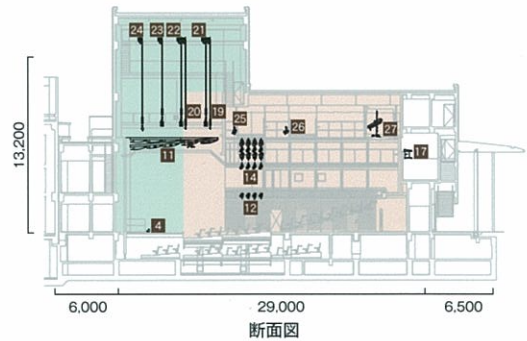
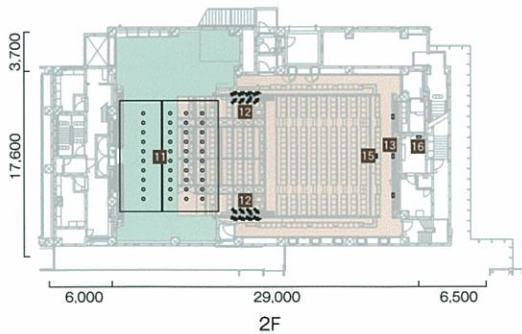
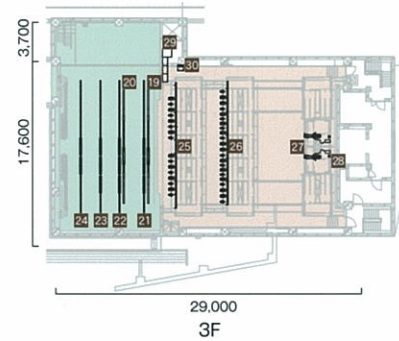
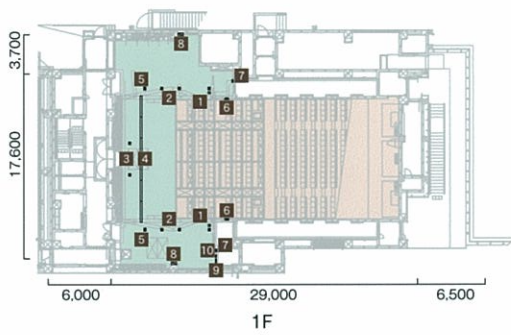


フロントサイドライト



DMX Node
(大・小ホール各所に設備)

■ 平断面図 [単位: mm]



- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1 舞台上フロアコンセント | 16 客席操作パネル |
| 2 舞台袖フロアコンセント | 17 調光操作卓 |
| 3 舞台後フロアコンセント | 18 DMX Node/HUB ラック |
| 4 ロア水平ライト | 19 第1 ボーダーライト |
| 5 ロアホリ用コンセント | 20 第2 ボーダーライト |
| 6 客席ウォールコンセント | 21 第1 サスペンションライト |
| 7 舞台袖 DMX 信号コネクタ盤 | 22 第2 サスペンションライト |
| 8 仮設電源盤 | 23 第3 サスペンションライト |
| 9 舞台袖操作盤 | 24 アッパー水平ライト |
| 10 舞台袖客席操作盤 | 25 プロセニウムサスペンションライト |
| 11 天井反射板ライト | 26 シーリングライト |
| 12 バルコニーライト | 27 フォローピンスポットライト |
| 13 センターバルコニーライト | 28 ピンスポット用コンセント |
| 14 フロントサイドライト | 29 主幹盤・調光器盤 |
| 15 客席 DMX 信号コネクタ盤 | 30 HUB ラック |

スタジオ 1

大ホールの主舞台と同等の広さがあり、壁の1面が鏡となっており、音楽、演劇、ダンスなどの稽古場・リハーサル（練習）室として利用できます。

C型60Aコンセントなど直電源の利用が可能な仮設電源盤を設備。2Fギャラリー、3FキャットウォークにはC型60A直回路コンセントを設備し、スタジオ内の任意の場所に移動形調光器を設置し、調光回路の増設が容易に行えます。

また、調光操作卓、移動形調光器共にDMX信号ワイヤレス対応としており、DMXケーブルの引き回しが必要無く、容易にセッティングが可能です。

■ 概要

面積 180㎡

■ 設備概要

電源容量 40kVA (MCCB 3P 225AF/200AT) 仮設電源盤 2面
 負荷回路数 直 28回路 (仮設電源盤は含まず)

■ 負荷設備

第1ギャラリーライト コンセントダクト	C型60Aコンセント×12個 C型30Aコンセント×12個	直12回路 直2回路
第2ギャラリーライト コンセントダクト(1)	C型60Aコンセント×4個 C型30Aコンセント×4個	直12回路 直2回路
第2ギャラリーライト コンセントダクト(2)	C型60Aコンセント×8個 C型30Aコンセント×8個	直8回路 直4回路
仮設電源盤(2面)	入力 1φ3ω 210V/105V 60Hz 主幹 MCCB 3P 225AF/200AT × 1 分岐 MCCB 2P 100AF/60AT × 12 (ギャラリーコンセントダクト用) 分岐 MCCB 2P 50AF/30AT × 2 (ギャラリーコンセントダクト用) カムロックコネクタ × 1組 C型60Aコンセント × 2個 同上用 MCCB 2P 100AF/60AT × 2 C型30Aコンセント × 4個 同上用 MCCB 2P 50AF/30AT × 4 平行15Aコンセント × 2ヶ所 (調光卓用電源) 同上用 MCCB 2P 50AF/20AT × 1	
移動形調光器	2kW × 3台 ワイヤレス仕様 × 4台	

■ 調光操作卓

コントロール CH	48ch
コントロール DIM	512DIM
パッチ機能付き	
プリセットフェーダ	12ch × 2段
クロスフェーダ	1式
メモリーデータ入力操作部	1式
A/Bクロスフェーダ	1組
DMXワイヤレス送信機	1式
外部記憶装置	1式



移動形調光器

展示ギャラリー

美術作品などを発表・鑑賞できる展示スペース。
 収納式の可動間仕切りにより部屋を区切ることで多様な展示ができます。

4つの部屋各々にC型60Aコンセントなど直電源の利用が可能な仮設電源盤を設備し、催事電源としての使用が可能。

また、スタジオ1と同様に移動形調光器の使用が可能です。

■ 概要

面積 320㎡

■ 設備概要

電源容量 40kVA (MCCB 3P 225AF/200AT) × 2系統 仮設電源盤 4面
 負荷回路数 直 8回路 (仮設電源盤は含まず)

■ 負荷設備

サスペンションライト	C型60Aコンセント×4個	直4回路
シーリングライト	C型60Aコンセント×4個	直4回路
仮設電源盤(1),(3)	入力 1φ3ω 210V/105V 60Hz 主幹 MCCB 3P 225AF/200AT × 1 カムロックコネクタ × 1組 C型60Aコンセント × 4個 同上用 MCCB 2P 100AF/60AT × 4 C型30Aコンセント × 8個 同上用 MCCB 2P 50AF/30AT × 8 平行15Aコンセント × 2ヶ所 同上用 MCCB 2P 50AF/20AT × 1	
仮設電源盤(2),(4)	入力 1φ3ω 210V/105V 60Hz 主幹 MCCB 3P 225AF/200AT × 1 分岐 MCCB 2P 100AF/60AT × 4 (天井コンセント) C型60Aコンセント × 4個 同上用 MCCB 2P 100AF/60AT × 8 (内予備4) C型30Aコンセント × 8個 同上用 MCCB 2P 50AF/30AT × 8 平行15Aコンセント × 2ヶ所 同上用 MCCB 2P 50AF/20AT × 1	
移動形調光器	2kW × 3台 ワイヤレス仕様 × 6台	

■ 調光操作卓

コントロール CH	48ch
コントロール DIM	512DIM
パッチ機能付き	
プリセットフェーダ	12ch × 2段
クロスフェーダ	1式
メモリーデータ入力操作部	1式
A/Bクロスフェーダ	1組
DMXワイヤレス送信機	1式
外部記憶装置	1式



株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄4-7-10栄第8ロイヤルビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20EMビル前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-2 0広島立町NCFビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 MVF/販売部 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

ISO9001:2000認証
 JUSE-RA-1041