

中ホール



ホール概要 ●客席数・・・移動席 500席 ●舞台・・・間口8.0m、奥行6.0m、高さ4.0m

設備概要
 電源容量・・・90kVA (MCCB 4P 400AF/300AT) 電源容量・・・90kVA (MCCB 4P 400AF/300AT)
 舞台調光器・・・2kW×6台、4kW×30台 舞台調光器・・・3kW×44台
 客席調光器・・・6kW×3台 客席調光器・・・2kW×11台
 負荷回路数・・・調光36回路、直2回路 負荷回路数・・・調光44回路、直6回路

負荷設備			
フットライト(埋込型)	60W PS球×48灯 3色配線 L=7.2m		
同上用溝内コンセント	C型30Aコンセント×3個		3回路
舞台袖フロアーコンセント(上・下手)	C型30Aコンセント×各4個 (2回路/内1回路直・調切替) 各4回路、直各2回路		
ロアーホリゾンライト	130W ハロゲン×60灯 4色配線 L=9.0m		
同上用フロアーコンセント	C型30Aコンセント×4個		4回路
ボーダーライト	100W ハロゲン×48灯 3色配線 L=7.2m		
コンセントボックス	C型20Aコンセント×12個		3回路
サスペンションライト	—		
コンセントボックス (1)	C型20Aコンセント×32個		8回路
コンセントボックス (2)	C型20Aコンセント×12個 (2回路/直1回路)		2回路、直1回路
スポットライト	500W ハロゲン フレネルレンズ×16台 (低騒音型) 500W ハロゲン 平凸レンズ×16台 (低騒音型)		
アッパーホリゾンライト	130W ハロゲン×60灯 4色配線 L=9.0m		
コンセントボックス	C型20Aコンセント×4個		4回路
フロントサイドライト(上・下手)	C型20Aコンセント×各4個		各2回路
スポットライト	500W ハロゲン シールドビーム (64型) ×各6台		
シーリングライト	C型20Aコンセント×24個		8回路
スポットライト	1kW ハロゲン 平凸レンズ×24台 (低騒音型)		
ムービングスポットライト	575W メタルハライド×2台		
コネクタボックス	電源コンセント×2個 (AC100V) 信号用コネクタ×2個		直2回路
センターフォローピンスポットライト	1kW ハロゲン ピンスポットライト×1台		
同上コンセント	C型20Aコンセント×2個		直2回路

13 主幹盤・調光器盤 交換

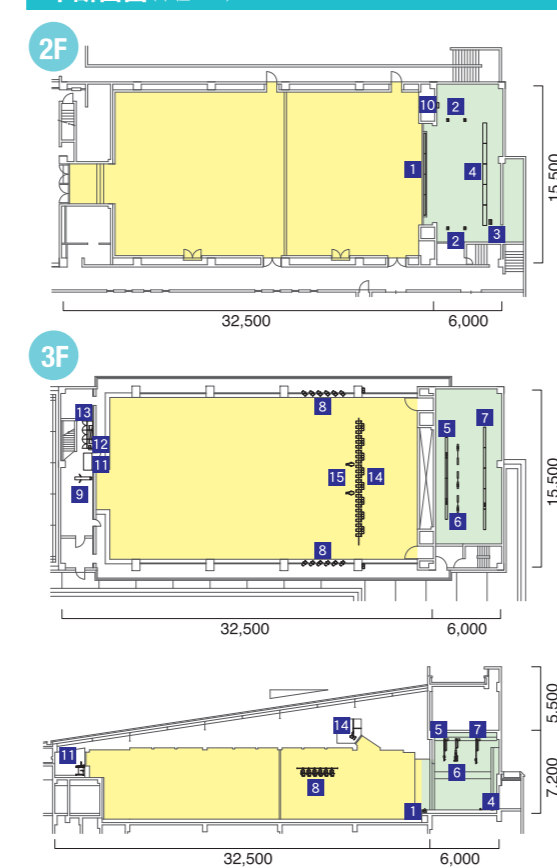


11 調光操作卓 F105 交換	
コントロールCH	120CH
コントロールDIM	512DIM
プリセットフェーダ	40本×2段
サブフェーダ	20本 50ページ 1000シーン
シーン記憶	1000シーン
チェイス	50/パターン 99ステップ (トータル1000ステップ) ステップタイム0.05~9.999秒
バッチ	4場面+1:1
A/Bクロスフェーダ	1組
ムーブフェーダ	1組
チェイスフェーダ	1本
メモリーデータ入力操作部	1式
サブフェーダ遠方切替スイッチ	1個
客席自動調光操作部	1式
作業灯SW	2組
外部記憶	3.5型フロッピーディスク1台
ディスプレイ	15型カラー液晶ディスプレイ1台
調光信号	DMX512/1990



- 14 シーリングライト 新設 交換
- 15 シーリングムーブライト 新設

平断面図 (単位:mm)



- 1 フットライト
- 2 舞台袖フロアーコンセント 交換
- 3 ロアーホリ用フロアーコンセント 交換
- 4 ロアーホリゾンライト 交換
- 5 ボーダーライト 交換 新設
- 6 サスペンションライト 交換 新設
- 7 アッパーホリゾンライト 交換 新設
- 8 フロントサイドライト 交換 新設
- 9 センターフォローピンスポットライト 交換
- 10 舞台袖操作盤 交換
- 11 調光操作卓 交換
- 12 調光操作卓用コネクタ 新設
- 13 主幹盤・調光器盤 交換
- 14 シーリングライト 交換 新設
- 15 シーリングムーブライト 新設

田平教会

1915年から3年の歳月をかけて、信者たちの手によって建設されました。ロマネスク様式の荘厳な赤煉瓦つくり教会で教会堂棟梁、鉄川与助氏の代表作です。



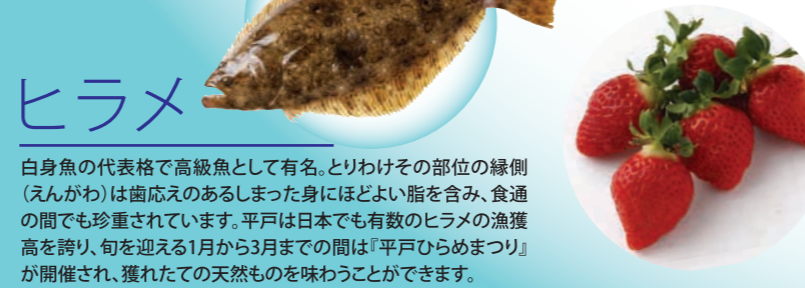
慈眼桜

市中部の木々津町にある樹齢約140年の桜。4月にはライトアップされ多くの花見客が一見しようと訪れます。

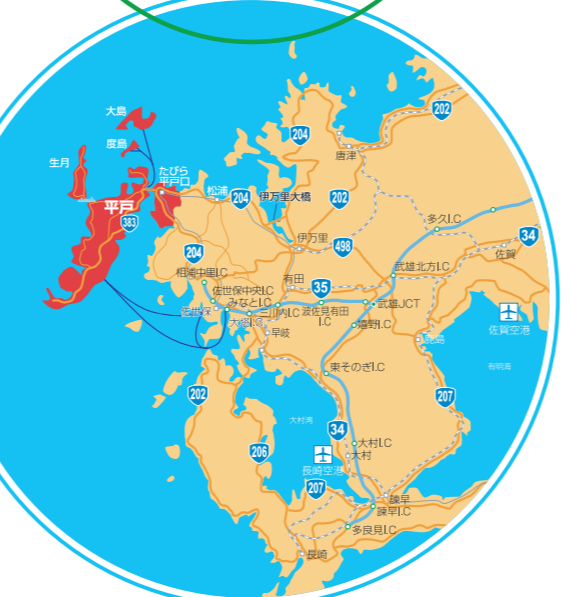


平戸オランダ商館復元

平戸オランダ商館は、1609年から始められたオランダとの貿易拠点でありました。1639年に完成した巨大な石造倉庫は、日本ではじめての洋風建築と言われています。現在、平成23年秋のオープンに向け復元しております。



平戸の歴史・恵み・祈り



ヒラメ

白身魚の代表格で高級魚として有名。とりわけその部位の縁側(えんがわ)は歯応えのあるしまった身にほどよい脂を含み、食通の間でも珍重されています。平戸は日本でも有数のヒラメの漁獲高を誇り、旬を迎える1月から3月までの間は「平戸ひらめまつり」が開催され、獲れたての天然ものを味わうことができます。

いちご

平戸では、「とよのか」と「さちのか」の2品種が栽培され、いちごの摘み方やおいしいいちごの見分け方などを農家が丁寧に教える収穫体験が行われています。

平戸牛

黒毛和牛の産地として全国的に知られ、肉質は色鮮やかできめが細かく、濃厚な旨味が堪能できます。

ウチワエビ

「プリプリ」した歯応えと独特の旨みは伊勢エビにも劣らぬ絶品。刺身以外にも炭火で焼いたり、天ぷらにしても美味。また、殻からは良質のだしがとれるので味噌汁に入れると特においしいです。



株式会社 松村電機製作所

本社 〒113-0031 東京都文京区根津 2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17 井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 関西支店 〒530-0043 大阪府北区天満 2-1-2-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄4-7-10 栄第8ビル4階 TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20 NKF博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-20 広島立町NKFビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条3-8-1 スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1 上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 ㈱(株) 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17 井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 ケーパースタッフ 〒125-0052 東京都葛飾区柴又 3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

RU-QVQZZQZ

長崎県平戸市

平戸文化センター



寺院と教会の見える風景

平戸には東西文化が共存する景色がよく見られます。中でも象徴的なのが瑞雲寺山門から見た風景です。手前から瑞雲寺・光明寺と並び、その奥に平戸ザビエル記念教会の尖塔が見えます。

平戸市と平戸城

平戸市は、九州の西、長崎県の北西部に位置し、市の約20%が西海国立公園に指定されています。美しい自然環境や豊富な農水産資源に恵まれ、日本最初の国際貿易都市として発展し、16世紀中期には「西の都」と呼ばれていました。現在もオランダとの交流の跡は、今もなお市内のあちこちに点在し、エキゾチックな雰囲気を醸し出しています。平戸城の歴史は古く、1599年に第26代松浦鎮信が築いた「日の岳城」が1613年に火災により焼失したあと、第29代松浦鎮信(天祥)が「平戸城」として再築を計画しました。その際、山鹿素行と共に設計を行なったとされています。1718年の完成から明治維新までのおよそ150年間、平戸藩政の中心となりました。現在の天守閣(天守閣三層五階建)は1962年に平戸市が復元したもので、城内には平戸藩時代の貴重な遺品や文化財が展示されています。天守閣からの展望は素晴らしい、平戸瀬戸や平戸大橋、遠くは玄界灘の舌岐の島を望むことができます。

平戸文化センター

所在地・・・〒859-5121 長崎県平戸市岩の上町1529番地 TEL:0950-22-5300(代)
 施主・・・平戸市
 設計・・・株式会社新栄設計事務所
 契約工期・・・2009年11月～2010年3月
 オープン・・・1985年8月(当初)

舞台照明設備を全面リニューアル

操作性、安全性の向上を図り、多様なイベントにも対応可能なシステムを構築しました。



大ホール概要

客席数・・・1,973席
 固定席500席
 移動席1,473席

舞台・・・間口18.0m
 奥行12.0m
 高さ8.0m

設備概要

改修前

電源容量・・・240kVA
 (MCCB 4P 800AF/800AT)
 舞台調光器・・・4kW×96台
 6kW×4台
 客席調光器・・・6kW×5台
 負荷回路数・・・調光124回路
 直4回路

改修後

電源容量・・・240kVA
 (MCCB 4P 800AF/800AT)
 舞台調光器・・・3kW×166台
 客席調光器・・・2kW×18台
 負荷回路数・・・調光166回路
 直17回路(内5回路予備)

負荷設備

フットライト(埋込型)	60W PS球×108灯 4色配線 L=16.2m	
同上用溝内コンセント	C型20Aコンセント×4個	4回路
舞台前フロアーコンセント	不使用	
舞台袖フロアーコンセント(上・下手)	C型30Aコンセント×各4個(2回路/内1回路直・調切替)	各4回路、直各2回路
	C型30Aコンセント×各3個(3回路/内1回路直・調切替)	各3回路、直各1回路
	C型60Aコンセント×各1個	直各1回路
舞台後フロアーコンセント	C型30Aコンセント×4個	4回路
ロアーホリ用フロアーコンセント	C型30Aコンセント×8個(4回路/内2回路直・調切替)	8回路、直4回路
舞台袖前ウォールコンセント	C型30Aコンセント×6個	2回路、直4回路
ロアーホリゾントライト	300W ハロゲン×80灯 4色配線 L=1.8m	
同上用ウォールコンセント	C型30Aコンセント×8個	8回路
トーマンタルライト(上・下手)	C型20Aコンセント×各6個	各3回路
スポットライト	1kW ハロゲン 平凸レンズ×各6台(低騒音型)	
第1～3ボーダーライト	200W PS球×各90灯 4色配線 上下・中区分 L=1.8m	各8回路
ボーダーコンセントボックス	C型20Aコンセント×各16個、回路切替SW×各8個	
ボーダーライト用スポットライト	1kW ハロゲン 平凸レンズ×10台(低騒音型)	
	1kW ハロゲン フレネルレンズ×10台(低騒音型)	
500W ハロゲン PAR64(M)×12台		
500W ハロゲン PAR64(N)×12台		
第1サスペンションライト	C型20Aコンセント×36個 L=18.0m	12回路
コンセントボックス	C型20Aコンセント×16個	4回路
直回路コンセントボックス	C型20Aコンセント×3個	直1回路
第2～3サスペンションライト	C型20Aコンセント×各24個 L=18.0m	各8回路
コンセントボックス	C型20Aコンセント×各16個	各4回路
直回路コンセントボックス	C型20Aコンセント×各3個	直各1回路
サスペンションスポットライト	1kW ハロゲン 平凸レンズ×36台(低騒音型)	
1kW ハロゲン フレネルレンズ×45台(低騒音型)		
アッパーホリゾントライト	C型20Aコンセント×72個 L=18.0m	16回路
	C型20Aコンセント×24個	8回路
ホリゾントライト	500W ハロゲン フラッドライト×72台	
フロントサイドライト(3階上・下手ギャラリに設備)	C型20Aコンセント×各18個	各6回路
スポットライト	1kW ハロゲン 平凸レンズ×各18台(低騒音型)	
シーリングライト	T型コンセント不使用	
コンセントダクト	C型20Aコンセント×32個 L=16.2m	16回路
	C型20Aコンセント×2個	直1回路
スポットライト	1kW ハロゲン 平凸レンズ×32台(低騒音型)	
センターフォローピンスポットライト	2kW ケセノン×2台	
同上用コンセントボックス	C型60Aコンセント×2個	直2回路
移動用スポットライト	1kW ハロゲン 平凸レンズ×6台(低騒音型)	
	1kW ハロゲン フレネルレンズ×14台(低騒音型)	
天井反射板ライト	300W ハロゲン×30台	4回路

23 主幹盤・調光器盤 交換



12 13 14 ボーダーライト:コンセントボックス 交換



21 調光操作卓 F153 交換

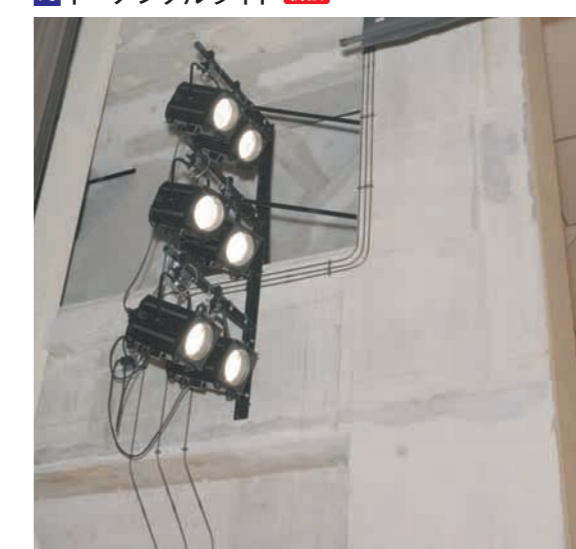


22 調光操作卓用コネクタラック 新設

調光操作卓 F153	
コントロールCH	512CH
コントロールDIM	512DIM
プリセットフェーダ	80ch×3段
シーン記憶	1000シーン
パート数	8パート
サブフェーダ	20本 50本 1000シーン
エフェクト	50パターン 99ステップ (トータル1000ステップ) ステップタイム0.1～99.599秒
パッチ	4場面+1:1
データ互換性	COMOS, JASCI, F151, F210
ディスプレイ	17型カラー液晶ディスプレイ1台
外部記憶	3.5型フロッピーディスク1式
調光信号	DMX512/1990
メモリーデータ入力操作部	1式
客席自動調光操作部	1式
舞台作業灯スイッチ	2組
客席作業灯スイッチ	1組
無停電電源装置	1式

調光操作卓「F153」は JASCI, COMOS に対応できる最新機能を搭載。マウス、キーボード操作など操作性の省力化、簡略化を実現。80ch(最大 100ch)までフェーダ対応が可能。また、従来のマニュアル操作も可能です。

10 トーマンタルライト 新設



平面断面図 (単位:mm)

