



32 照明操作卓 F153V2

照明操作卓“F153V2”はJASCI、COMOSに対応できる最新機能を搭載。マウス、キーボード操作など操作性の省力化、簡略化を実現。また、従来のマニュアル操作も可能です。

コントロールCH	1024CH
コントロールDIM	1024DIM
プリセットフェーダ	80ch×3段
シーン記憶	1000シーン
パート数	8パート
サブフェーダ	20本 50ページ 1000シーン
エフェクト	50パターン 99ステップ(トータル1000ステップ) ステップタイム0.1~99.59.9秒
パッチ	4場面+1:1
データ互換性	COMOS、JASCI、F151、F210
ディスプレイ	17型カラー液晶ディスプレイ1台
外部記憶	3.5型フロッピーディスク1式
調光信号	DMX512/1990
メモリーデータ入力操作部	1式
客席自動調光操作部	1式
舞台作業灯スイッチ	3組
客席作業灯スイッチ	1組
無停電電源装置	1式



調光監視システム 新設

アンサバックPCと調光器盤をネットワーク通信させることで、下記の項目をディスプレイ上でモニタリングが可能です。

各調光器の異常情報は、リアルタイムで表示されるため、トラブル時に迅速な対応が可能。また、履歴として保存されるので検証の際にも有効です。

調光器情報

出力電圧	過負荷検出
出力電流	負荷容量“0”
MCCBオフ	負荷容量減
MCCBトリップ	調光ユニット温度異常
漏電抑圧検出	調光ユニット基板異常



34 DMXコネクタパッチラック 新設

DMXスプリッターにより舞台・フロントサイド・シーリング等へDMX信号を送り、DMX機器の制御が可能。



20 主幹盤・調光器盤 交換

12 舞台袖持込機器電源盤 交換



谷山サザンホール

施設概要

所在地	〒891-0141 鹿児島市谷山中央1-4360
TEL	099-260-2033(代)
施設主	鹿児島市
設計	株式会社 あい設計
契約工期	2011年10月~2012年2月
リニューアルオープン	2012年3月



ひとこと PR 財団法人 かがしま教育文化振興財団
ご担当者様に伺いました。

「地域に根ざしたホールとして 時代に即した舞台照明設備の改修」

鹿児島市の南に位置する谷山地域に平成元年(1989年)10月に開館した谷山サザンホールは800席のホール、練習室、大小2つの会議室、和室、展示室を有した施設として今日を迎えています。これまでにクラシックや吹奏楽などのコンサート、舞踊、演劇公演など多くの市民の方に利用され、地域に根ざしたホールとして活用されています。利用者も年々増加しており、舞台演出も多様化しています。

テクノロジーの進歩・発展が目覚ましいなか、舞台照明設備は23年が経過し、経年劣化による故障などで、利用者のニーズに十分に答えることができなくなり、設備の更新を計画いたしました。

新しい設備は、利用者が安心して利用できるホール(設備)を第一に考え、次に現在の演出照明に対応できるように機器のデジタル化やインフラの整備をおこないました。また、天井反射板には省電力に優れたLEDタイプのライトを採用しており、これからのホール使用について、大いに期待されます。



芸術文化、コミュニティの拠点がリニューアル。 舞台照明システムの操作性、安全性の向上を図りました。

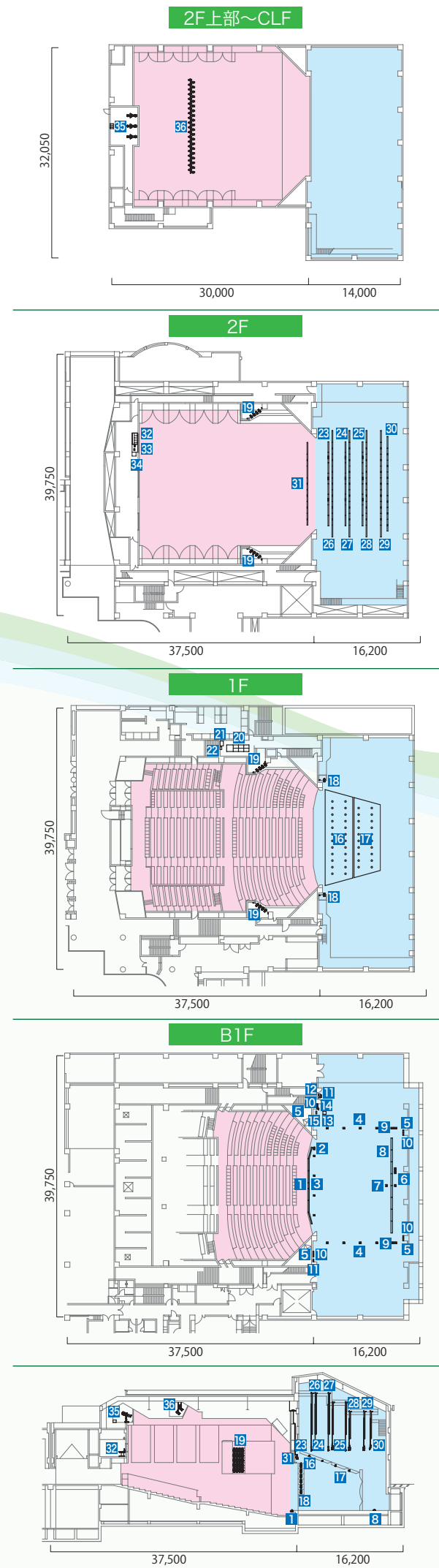
ホール概要

客席 800席(固定席) ※ほかに客席後部の車椅子スペース6席
舞台 間口14.4m / 奥行13.0m / 高さ7.2~9.0m

設備概要	改修前	改修後
電源容量	MCCB4P 1200AF/1200AT	360kVA(MCCB3P 1200AF/1200AT)
舞台調光器	3kW×224台	3kW×278台
客席調光器	6kW×7台	2kW×28台
負荷回路数	調光232回路	調光232回路、直15回路、直/調切替46回路

負荷設備

フットライト(埋込型)	60W ハロゲン×78灯 4色配線 L=11.7m	4回路	交換
フット用フロアーコンセント	C型30Aコンセント×4個	8回路	交換
フット前フロアーコンセント	C型30Aコンセント×8個	各直/調12回路	交換
舞台袖フロアーコンセント(上手・下手)	C型30Aコンセント×各12個	各直/調6回路	新設
舞台袖ウォールコンセント(上手・下手)	C型30Aコンセント×各6個	3回路	交換
舞台後フロアーコンセント	C型30Aコンセント×3個	16回路	交換
ローアホリ前フロアーコンセント	C型30Aコンセント×3個	3回路	交換
ローアホリ水平ライト	300W ハロゲン×64灯 4色配線 L=1.8m	8回路	交換
ローアホリ用フロアーコンセント	C型30Aコンセント×8個	直10回路	新設
舞台袖PA用電源ボックス	C型30Aコンセント×20個	直8回路	新設
舞台袖DMX信号コネクタボックス	C型30Aコンセント×2個付(4面) DMX信号入出力コネクタ×各2個		新設
トーマタルライト(上手・下手)	1kW ハロゲン 平凸レンズ×各8台 C型20Aコンセント×各8個 L=4.2m	各4回路	交換 新設
第1天井反射板ライト	LED天反ライト(高出力温白色LED)×24台	4回路	交換
第2天井反射板ライト	LED天反ライト(高出力温白色LED)×20台	4回路	交換
第1~3ボーダーライト	200W ハロゲン×各64灯 4色配線 上・下・中区分 L=12.8m	各12回路	交換
ボーダーコンセントボックス	C型20Aコンセント×各24個、回路切替SW×各12個	各18回路	交換
第1~4サスペンションライト	C型20Aコンセント×各54個 L=16.2m C型20Aコンセント×各4個 C型30Aコンセント×各4個	各直/調2回路	交換
DMXコネクタボックス	DMX信号出力コネクタ×各1個(各2台)		新設
照明器具	1kW 平凸レンズ×各10台 1kW フレネルレンズ×各15台		既設使用
アップアホリ水平ライト	C型20Aコンセント×96個 L=14.4m	24回路	交換
照明器具	500W ハロゲンフラッドライト×96台		交換
プロセニアムサスペンションライト	C型20Aコンセント×20個 L=12.6m C型20Aコンセント×4個 C型30Aコンセント×4個	10回路 直/調2回路	交換
DMXコネクタボックス	DMX信号出力コネクタ×1個(2台)		新設
フロントサイドライト(上手・下手)	C型20Aコンセント×各20個 L=3.6m	各10回路	交換
ピン用コンセント	C型20Aコンセント×各1個(新金プレート型)	各直1回路	交換
照明器具	1kW 平凸レンズ×各20台		既設使用
ピンスポットライト	650W ハロゲン×各1台		既設使用
シーリングライト	C型20Aコンセント×40個 L=14.8m	20回路	交換
照明器具	1.5kW 平凸レンズ×40台		既設使用 新設
センターピンスポットライト	2kW クセノン×3台		既設使用
同上用整流器	3台		既設使用
同上用分電盤	1面	直3回路	既設使用



地球にやさしいLED照明

16 17 天井反射板ライト



天井反射板ライトにはCrenostar-LEDシリーズ“CR-W-LED/F”を採用いただきました。ハロゲン電球300W相当の明るさを確保し、熱線や紫外線がほとんど無いため、舞台上の人物や楽器にやさしい明かりです。平均演色評価数Ra85



平断面図

1	フットライト	交換
2	フット用フロアーコンセント	交換
3	フット前コンセント	交換
4	舞台袖フロアーコンセント	交換
5	舞台袖ウォールコンセント	新設
6	舞台後フロアーコンセント	交換
7	ローアホリ前フロアーコンセント	交換
8	ローアホリ水平ライト	交換
9	ローアホリ用フロアーコンセント	交換
10	舞台袖DMXコネクタボックス	新設
11	舞台袖PA用電源ボックス	新設
12	舞台袖持込機器電源盤	交換
13	舞台袖操作ボックス	新設
14	舞台袖操作ボックス用コネクタボックス	新設
15	舞台袖操作パネル	交換
16	第1天井反射板ライト	交換
17	第2天井反射板ライト	交換
18	トーマタルライト	交換 新設
19	フロントサイドライト	既設使用 交換
20	主幹盤・調光器盤	交換
21	逆Vトランス	新設
22	既設持込機器電源主幹盤	既設改修
23	第1ボーダーライト	新設
24	第2ボーダーライト	新設
25	第3ボーダーライト	新設
26	第1サスペンションライト	既設使用 交換 新設
27	第2サスペンションライト	既設使用 交換 新設
28	第3サスペンションライト	既設使用 交換 新設
29	第4サスペンションライト	既設使用 交換 新設
30	アップアホリ水平ライト	交換
31	プロセニアムサスペンションライト	交換 新設 既設撤去
32	照明操作卓	交換
33	調光負荷モニター PC	新設
34	DMXコネクタパッチラック	新設
35	フォローピンスポットライト	既設使用
36	シーリングライト	既設使用 交換 新設