

負荷設備			
舞台前ウォールコンセント	C型30Aコンセント×7個	7回路	既設使用
花道ウォールコンセント(上手・下手)	C型30Aコンセント×各6個	各6回路	既設使用
舞台袖フロアーコンセント(上手・下手)	C型30Aコンセント×各22個	各22回路	既設使用
オーケストラピットフロアーコンセント	C型30Aコンセント×4個	2回路	既設使用
大迫りフロアーコンセント	C型30Aコンセント×4個	4回路	既設使用
舞台後ウォールコンセント	C型30Aコンセント×12個	12回路	既設使用
花道ウォールコンセント(上手・下手)	C型30Aコンセント×各6個	各6回路	既設使用
第1～3ボーダーライト	200W PS球×各88灯 4色配線 C型30Aコンセント×各8個	各8回路	既設使用
第1～5サスペンションライト	C型30Aコンセント×各80個(各2回路は直/調切替回路) DMX信号出力コネクタボックス×各2個(増設)	各20回路	既設使用 増設
スポットライト	1kW ハロゲン 平凸レンズ×6台 1kW ハロゲン フレネルレンズ×108台 1kW パーライト×16台		
アッパー水平ライト	C型20Aコンセント×24個 500W ハロゲン×120灯 6色配線	24回路	既設使用
ローア水平ライト	500W ハロゲン×80灯 4色配線		
ローア水平用ウォールコンセント	C型30Aコンセント×16個	16回路	既設使用
仮設本花道フットライト	60W ハロゲン×116灯	3回路	
プロセニウムスポットライト	C型30Aコンセント×12個(直調切替コンセント×1回路含む) DMX信号出力コネクタボックス×1個(増設)	12回路	既設使用 増設
スポットライト	1kW ハロゲン 平凸レンズ×10台 1kW ハロゲン フレネルレンズ×8台		
2階フロントサイドスポットライト(上手・下手)	C型30Aコンセント×各7個 C型30Aコンセント×各1個 DMX信号出力コネクタ×各1個(増設)	各7回路 各直1回路	既設使用 増設
スポットライト	1.5kW ハロゲン 平凸レンズ×各12台		増設
3階フロントサイドスポットライト(上手・下手)	C型30Aコンセント×各7個 DMX信号出力コネクタ×各1個(増設)	各7回路	既設使用 増設
スポットライト	1.5kW ハロゲン 平凸レンズ×各12台		増設
第1シーリングライト	C型30Aコンセント×18個(2回路は直/調切替回路) DMX信号出力コネクタ×1個(増設)	18回路	既設使用 増設
スポットライト	1.5kW ハロゲン 平凸レンズ×36台		増設
第2シーリングライト	C型30Aコンセント×10個(2回路は直/調切替回路) DMX信号出力コネクタ×1個(増設)	10回路	既設使用 増設
スポットライト	1.5kW ハロゲン 平凸レンズ×20台		増設
第1天井反射板ライト	300W ハロゲン×25台	6回路	既設使用
第2天井反射板ライト	300W ハロゲン×21台	6回路	既設使用
コンダクタースポットライト	C型30Aコンセント×2個	2回路	
スポットライト	1.5kW ハロゲン 平凸レンズ×2台		
TVパト(2分割)	C型30Aコンセント×16個(直調切替コンセント×1回路含む) DMX信号出力コネクタ×1個(増設)	8回路	既設使用 増設
センターピンスポットライト	3kW クセノン×3台(ピンスポット室設置)		既設使用
サイドピンスポットライト	1kW クセノン×2台(上手・下手2FRフロント室設置)		既設使用
フォローピンスポットライト	1kW ハロゲン×2台(第2シーリング室設置)		既設使用
照明遠方操作パネル用コネクタ盤(上手・下手)	DMX信号入出力コネクタ×各1個(増設)		増設
舞台後直コンセント盤(上手・下手)	C型30Aコンセント×各4個 DMX信号入出力コネクタ×各1個(増設)	各4回路	増設
揚幕コンセント	C型30Aコンセント×2個	2回路	既設使用



# 札幌市 大ホール 教育文化会館

## 施設概要

所在地	〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目
TEL	011-271-5821
施設主	札幌市
設計	株式会社 共伸設備設計事務所
契約工期	2011年8月～2012年3月
リニューアルオープン	2012年3月

## 改修概要

優れた音響性能を備えた施設として1977年に開館し、今年(2012年7月)で、35周年を迎えた札幌市教育文化会館。  
今回、より多様なニーズに合わせた機能性の向上と、安全性の確保を目的として、大ホールの舞台照明設備改修工事が行われ、最新の機能を備えた照明操作卓「F153特別仕様」や、インテリジェント調光器など、多彩な演出に対応できる調光システムを導入しました。

### 調光装置

- 照明操作卓を更新
- 調光器はインテリジェントディマースystemを採用
- 調光監視システムを新設

### 負荷設備

- デジタル信号(DMX512)回線を新設など

# 株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津 2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144  
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186  
 関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満 2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972  
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12名古屋若宮ビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590  
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20NOF博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892  
 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-20NREG広島立町ビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537  
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条3-8-1スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562  
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392  
 札幌(テレビ録音) 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186  
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又 3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

DE-QVQTZYQZ

# 多彩な演出に対応できる 調光システムを導入しました。



10 照明操作卓 F153  
更新

11 DMXパッチラック  
増設

12 調光監視システム  
増設



## ホール概要

客席 1,100席  
舞台 間口:15.0~18.0m  
奥行:17.5m  
高さ:6.0~9.5m

## 設備概要

改修前	設備容量	500kVA (MCCB4P 2000AF/1600AT)	改修後	設備容量	480kVA (MCCB 4P 1600AF/1600AT)
	舞台調光器	3kW×147台、4kW×204台		舞台調光器	3kW×150台(内8台予備)、4kW×200台
	客席調光器	6kW×6台		客席調光器	2kW×32台(内8台予備)
	負荷回路数	調光351回路		負荷回路数	調光342回路、直10回路、切替38回路

## 平断面図

- |                        |      |                      |      |
|------------------------|------|----------------------|------|
| 1 舞台後直コンセント盤           | 増設   | 17 第2ボーダーライト         | 既設使用 |
| 2 舞台後ウォールコンセント         | 既設使用 | 18 第3ボーダーライト         | 既設使用 |
| 3 ロアー水平用ライト            | 既設使用 | 19 第1サスペンションライト      | 既設使用 |
| 4 ロアホリ用ウォールコンセント       | 既設使用 | 20 第2サスペンションライト      | 既設使用 |
| 5 舞台袖フロアコンセント          | 既設使用 | 21 第3サスペンションライト      | 既設使用 |
| 6 舞台前ウォールコンセント         | 既設使用 | 22 第4サスペンションライト      | 既設使用 |
| 7 花道ウォールコンセント          | 既設使用 | 23 第5サスペンションライト      | 既設使用 |
| 8 遠方操作ボックス用コネクタ盤       | 更新   | 24 アッパー水平用ライト        | 既設使用 |
| 9 舞台袖遠方操作盤             | 増設   | 25 TVパタン             | 既設使用 |
| 10 照明操作卓               | 更新   | 26 プロセニウムサスペンションライト  | 既設使用 |
| 11 DMXパッチラック           | 増設   | 27 第1シーリングライト        | 既設使用 |
| 12 調光監視システム・信号負荷モニタ用PC | 増設   | 28 第2シーリングライト        | 既設使用 |
| 13 第1天井反射板ライト          | 既設使用 | 29 センターフォローピンスポットライト | 既設使用 |
| 14 第2天井反射板ライト          | 既設使用 | 30 サイドピンスポットライト      | 既設使用 |
| 15 フロントサイドライト          | 既設使用 | 31 主幹盤・調光器盤          | 更新   |
| 16 第1ボーダーライト           | 既設使用 |                      |      |

## 10 照明操作卓 F153(特別仕様)

コントロール CH	2048CH
コントロール DIM	2048DIM
プリセットフェーダ	120本×3段 ジョイント機能(240本/1~2段) フラッシュ機能、P/F切替機能
フリーフェーダ	20本
ショーデータ数	1000ショーデータ
シーン記憶	1000シーン
パート数	8パート
サブフェーダ	20本 50ページ トータル1000シーン
エフェクト	50パターン 99ステップ トータル1000ステップ
パッチ	4場面+1:1 プロポーションパッチ
データ互換	COMOS, JASCI, F151, F210
ディスプレイ	19型カラー液晶ディスプレイ 2台
外部記憶	3.5フロッピーディスク 1式、USBメモリ
調光信号出力	DMX512/1990
メモリーデータ入力操作部	1式
客席自動調光操作部	1式
舞台作業灯スイッチ	4組
客席作業灯スイッチ	1組
無停電電源装置	1組

## 12 調光監視システム

アンサバックPCと調光器盤をネットワーク通信させることで、各調光器の異常情報をディスプレイ上でモニタリングが可能です。異常情報は、リアルタイムで表示されるため、トラブル時に迅速な対応が可能。また、履歴として保存されるので検証の際にも有効です。

グラフィック画面によるパッチが可能。  
ショーデータ数:1000ショーデータ  
マウス、キーボード操作など、操作性の省力化、簡略化を実現。また、従来のマニュアル操作も可能です。負荷、負荷ブロック、直仕込み、直点灯レベルの設定が可能な直点灯ワイヤレス送受信機を設備。

