

PLAT

穂の国とよはし芸術劇場
TOYOHASHI ARTS THEATRE



■ 施設概要

所在地 〒440-0887
愛知県豊橋市西小田原町
123番地
TEL 0532-39-8810
施主 豊橋市
設計 香山壽夫建築研究所・
大成建設設計共同企業体
契約工期 2011年7月～2013年4月
オープン 2013年4月30日



■ 建築概要

敷地面積 7,612.80 m²
建築面積 4,221.68 m²
延床面積 8,036.59 m²
構造種別 鉄筋コンクリート造
一部鉄骨造
階数 地上4階
最高高さ 31.51m



穂の国とよはし芸術劇場 PLAT は PFI 法（BTO 方式）に基づき、設計、建設、維持管理、運営されています。
BTO方式（Build<建設> Transfer<譲渡> Operate<運営>）民間事業者が施設等を建設し、
施設完成直後に公共施設等の管理者等に所有権を移転し、民間事業者が維持・管理及び運営を行う事業方式。

主ホール



ホール概要

定員 796人(立見スペースを含む)<778席(1階530席+2階248席)+立見スペース18人>
 ※車椅子席設置時：客席 770 席 + 車椅子席 4 席(最大 6 席可能)+立見スペース18人
舞台 間口 14.5m/ 奥行 16.4m/ 高さ 10.0m

設備概要

電源容量 240kVA (MCCB 4P 800AF / 800AT)
舞台調光器 2kW×52台、3kW×36台、6kW×8台、移動形調光器(2kW×4台)×41台
客席調光器 2kW×28台、3kW×8台
負荷回路数 96回路、直67回路



本花道形式 (698 席・定員 716 人)

プロや市民の舞台芸術の創造のために「良質な劇場環境」を整えたホールです。出演者の「生の台詞」、さらには「熱気」や「緊張感」が客席に「自然に伝わる」ことを配慮した親密感のある空間です。

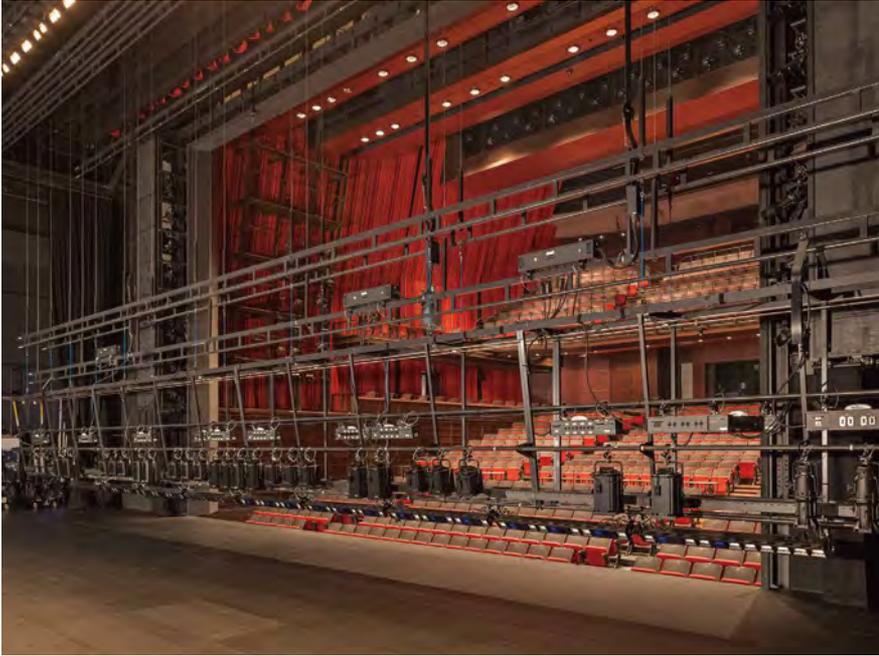
講演会や各大会、コンサートなどにも利用できます。

(穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 様パンフレットより引用)



脇花道形式 (746 席・定員 764 人)

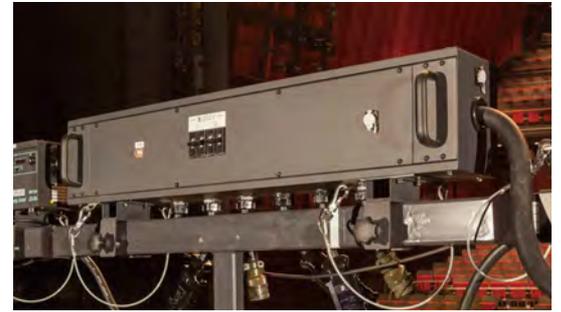




照明ブリッジ



直100Vコンセントボックス



給電コネクタボックス

舞台照明設備概要

客席内、舞台内の必要とされる場所に照明基地を設け、電源および制御信号を設備。

特に、舞台上に関しては、任意の道具バトンを照明バトンとして使用し、

現状の舞台照明器具（ハロゲン電球）、およびこれからの舞台照明器具（LED 灯具等）に対応するための電源および制御回路を設備しました。

1. 道具バトンにて直回路、調光回路の選択を可能にし、「移動形調光器」「移動形直ユニット」を設備し、器具に適合した電源が使用可能。
2. 大電流直回路設備を道具バトンに設備し、バトンへの電源ケーブル数を削減し、照明バトンの移動を省力化。
3. Ethernet による制御信号を設備し、舞台上は直回路と Ethernet、移動形調光器、直コンセントボックスにて構成。舞台床、前明かりは固定調光回路と直回路により構成。直回路を利用することにより、移動形調光器を接続して調光回路の増設が可能。
4. Ethernet、移動形調光器、直コンセントボックスを下記の箇所に設備。
舞台袖イーサネットコネクタ盤・フライギャラリー・プロセニウムブリッジ・オーケストラピット・客席イーサネットコネクタ盤・バルコニーライト・客席ブリッジ・技術ギャラリー
5. 固定調光回路、直回路を下記の箇所に設備（直回路を利用し、移動形調光器を接続して調光回路の増設が可能）
トーマンタルライト・フロントサイドライト・シーリングライト



移動形調光器 CD-204i-DE（主ホール・アートスペース共通）

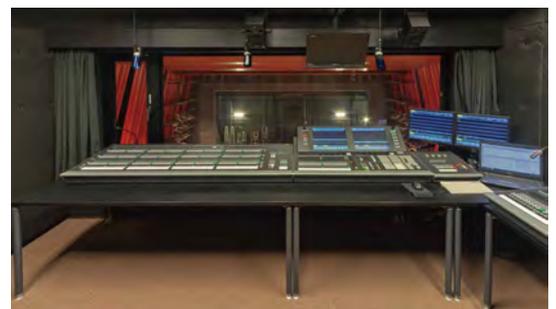
- ・軽量、小型、静音設計された 2kW 調光器 ×4 回路を内蔵した調光器。
ホール内各所に設備されているコネクタに接続し、必要なところで必要な回路数の調光器の利用が可能。
- ・Ethernet 対応で、常設調光器と同様にインテリジェント化されており、
使用電流・電圧などの運転情報、漏電などの障害情報を任意の Ethernet コネクタに PC を接続し、確認が可能。

調光操作卓 F506

コントロール CH	4096CH
コントロール DIM	4096DIM
プリセットフェーダ	80 本 ×3 段、ジョイント機能、フラッシュ機能、P/F 切替機能
ショーデータ数	1000 ショーデータ
シーン記憶	3000 シーン
パート数	10 パート
サブフェーダ	20 本、100 ページ、キュー、サブ、チェイストータル 3000 シーン、
チェイス	100 パターン、キュー、サブ、チェイス トータル 3000 ステップ ステップタイム 0.1 ~ 99:59.9 秒、レート 10 ~ 999%
ムービングライト制御数	100 台
カラーチェンジャー制御数	512 台
マクロ数	999 マクロ
編集	キューのコピー
パッチ	4 場面 DIM-CH、CH-DIM、GRAPHIC
データ互換性	JASCII
ディスプレイ	15 型カラー液晶ディスプレイ（タッチパネル）2 台 外部接続ディスプレイ 2 台
外部記憶	USB メモリー
調光信号	DMX512/1990 2 系統、Ethernet 8 系統
バックアップ	バックアップ卓方式

多彩な照明演出に対応可能な最上位機種

- ・コントロールチャンネル 4096CH
- ・シーン記憶 3000 シーン
- ・タッチパネルによる、仕込み操作の操作性が向上。
- ・操作卓 2 台同時運転によるフルバックアップが可能。



メイン調光操作卓 / プリセット卓



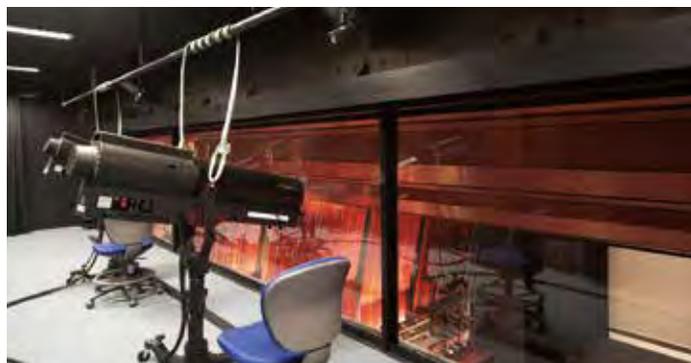
サブ調光操作卓 / イーサネット HUB ラック

負荷設備

舞台袖フロアコンセント (上手・下手)	C型 30A コンセント × 各 18 個 C型 60A コンセント × 各 2 個 イーサネットコネクタ × 各 2 個	各 18 回路 各直 2 回路 (◆)
ロアーホリゾンタライト ロアー用コンセント 同上用ケーブル取り出し通線口	500W ハロゲン x72 灯 4 色配線 全長 L=18.0m C型 60A コンセント × 8 個 フロアコンセントプレート 4 個、ケーブル結束金物付	8 回路
舞台袖イーサネットコネクタ盤	C型 30A コンセント × 2 個 抜け止め接地ダブルコンセント × 2 個 イーサネットコネクタ × 4 個	直 2 回路 (◆)
持込照明機器電源盤 (舞台袖) ※ 2 面	入力 3φ4w 105V / 182V 60Hz 60kVA 主幹 MCCB 4P 225AF / 200AT × 1 同上用カムロック出力コネクタ × 1 組 分岐 MCCB 2P 100AF / 60AT × 7 C型 60A コンセント × 4 個付 入力 1φ3w 105V / 210V 60Hz 60kVA 主幹 MCCB 3P 400AF / 300AT 同上用カムロック出力コネクタ × 1 組 分岐 MCCB 2P 50AF / 20AT × 8 D型 20A コンセント × 8 個付 イーサネットコネクタ × 2 個付	
持込照明機器電源盤 (奈落) ※ 2 面	入力 1φ3w 105V / 210V 60Hz 25kVA 主幹 MCCB 3P 125AF / 125AT 同上用カムロック出力コネクタ × 1 組 分岐 MCCB 2P 100AF / 60AT × 5 分岐 MCCB 2P 50AF / 20AT × 4 C型 60A コンセント × 4 個付 D型 20A コンセント × 4 個付 イーサネットコネクタ × 2 個付	
舞台床ケーブル取り出し用通線口	フロアコンセントプレート 3 個、ケーブル結束金物付	
客席イーサネットコネクタ盤 (音響調整室)	抜け止め接地ダブルコンセント × 2 個 イーサネットコネクタ × 2 個	直 2 回路 (◆)
オーケストラピットコンセント	C型 60A コンセント × 2 個 イーサネットコネクタ × 2 個	直 2 回路 (◆)
溜まりウォールコンセント	C型 60A コンセント × 2 個 イーサネットコネクタ × 2 個	直 2 回路 (◆)
鳥屋ウォールコンセント	C型 60A コンセント × 1 個 イーサネットコネクタ × 1 個	直 1 回路 (◆)
トーマンタルタワーライト (上手・下手)	C型 20A コンセント × 各 8 個 L=7.2m C型 30A コンセント × 各 2 個 イーサネットコネクタ × 各 1 個 750W ハロゲン エリアソイダルリフレクタ × 各 8 台	各 4 回路 各直 2 回路 (◆)
プロセニアムブリッジコンセント	C型 60A コンセント × 4 個 200V 60A コネクタ × 2 個 イーサネットコネクタ × 2 個	直 4 回路 (◆) /直 2 回路 (★) 直 2 回路 (◎)
第 1・2 ボーダーライト 給電コネクタボックス	130W ハロゲン × 各 96 灯 4 色配線 L=1.8m C型 60A コネクタ × 各 4 個	各直 4 回路 (◆) /各直 2 回路 (★) 各直 2 回路 (◎)
移動形調光器	200V 60A コネクタ × 各 2 個 イーサネットコネクタ × 各 1 個 2kW 調光器 × 4 回路 各 3 台	
第 1・2 サスペンションライト	C型 60A コネクタ × 各 12 個	各直 12 回路 (◆) /各直 6 回路 (★) 各直 6 回路 (◎)
給電コネクタボックス	200V 60A コネクタ × 各 6 個 イーサネットコネクタ × 各 3 個	
第 3・4 サスペンションライト	C型 60A コネクタ × 各 8 個	各直 8 回路 (◆) /各直 4 回路 (★) 各直 4 回路 (◎)
給電コネクタボックス	200V 60A コネクタ × 各 4 個 イーサネットコネクタ × 各 2 個	
第 1~4 サスペンションライト (共通)		
移動形調光器	2kW 調光器 × 4 回路 各 6 台	
直 100V コンセントボックス	C型 30A コンセント × 4 個 各 2 台	
直 200V コンセントボックス	D型 20A コンセント × 6 個 各 2 台	
照明器具	1kW ハロゲン 平凸レンズ × 各 12 台 1kW ハロゲン フレネルレンズ × 各 12 台 750W ハロゲン エリアソイダルリフレクタ × 各 4 台	
アッパーホリゾンタライト 給電コネクタボックス	C型 60A コネクタ × 12 個 200V 60A コネクタ × 6 個 イーサネットコネクタ × 3 個	直 12 回路 (◆) /直 6 回路 (★) 直 6 回路 (◎)
移動形調光器	2kW 調光器 × 4 回路 8 台	
照明器具	750W ハロゲン x64 灯 フラッドライト	
ライトパトン用給電ボックス (スノコ上)	6P 接続端子台 × 15 個 (1φ3w 105V / 210V 60Hz 12kVA × 2 系統) イーサネットコネクタ × 15 個	直 30 回路 (★)
フライギャラリーコンセント (上手・下手)	C型 60A 延長ケーブル × 各 6 個 200V 60A 延長ケーブル × 各 3 個 イーサネットコネクタ × 各 3 個	各直 6 回路 (◆) /各直 3 回路 (★) 各直 3 回路 (◎)
客席ブリッジコンセント	C型 60A コンセント × 8 個 200V 60A コネクタ × 4 個 イーサネットコネクタ × 4 個	直 8 回路 (◆) /直 4 回路 (★) 直 4 回路 (◎)
移動形調光器	2kW 調光器 × 4 回路 3 台	
直 100V コンセントボックス	C型 30A コンセント × 4 個 2 台	
直 200V コンセントボックス	D型 20A コンセント × 6 個 2 台	
照明器具	750W ハロゲン エリアソイダルリフレクタ × 12 台	

フロントサイドライト (上手・下手)	フライダクト (固定) コンセントボックス	C型 20A コンセント × 各 24 個 L=9.1m C型 60A コンセント × 各 2 個 200V 60A コネクタ × 各 1 個 イーサネットコネクタ × 各 1 個	各 12 回路 各直 2 回路 (◆) /各直 1 回路 (★) 各直 1 回路 (◎)
照明器具		1kW ハロゲン 平凸レンズ × 各 12 台 750W ハロゲン エリアソイダルリフレクタ × 各 12 台	
バルコニーライト コンセントボックス		C型 20A コンセント × 8 個 C型 60A コンセント × 2 個 イーサネットコネクタ × 2 個	4 回路 直 2 回路 (◆)
サイドバルコニーライト コンセントボックス		C型 60A コンセント × 4 個 イーサネットコネクタ × 4 個	直 4 回路 (◆)
シーリングライト フライダクト (固定) コンセントボックス		C型 20A コンセント × 32 個 L=16.2m C型 60A コンセント × 4 個 200V 60A コネクタ × 1 個 イーサネットコネクタ × 1 個	16 回路 直 4 回路 (◆) /直 2 回路 (★) 直 2 回路 (◎)
照明器具		1kW ハロゲン 平凸レンズ × 16 台 750W ハロゲン エリアソイダルリフレクタ × 16 台	
技術ギャラリーコンセント		C型 60A コンセント × 4 個 200V 60A コネクタ × 2 個 イーサネットコネクタ × 2 個	直 4 回路 (◆) /直 2 回路 (★) 直 2 回路 (◎)
フォローピンスポットライト ピンスポット用コンセント		2kW ケソノン × 2 台 C型 60A コンセント × 4 個	直 4 回路 (◆)

100V (◆) / 200V (◎) / 1φ3w (★)



フォローピンスポットライト



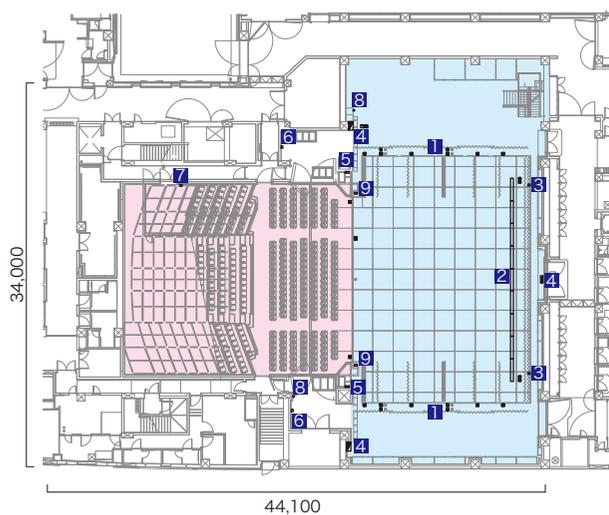
シーリングライト



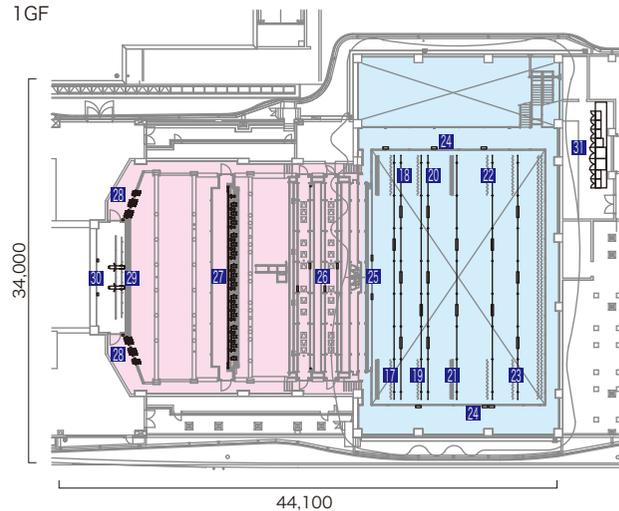
主幹盤・調光器盤

平断面図

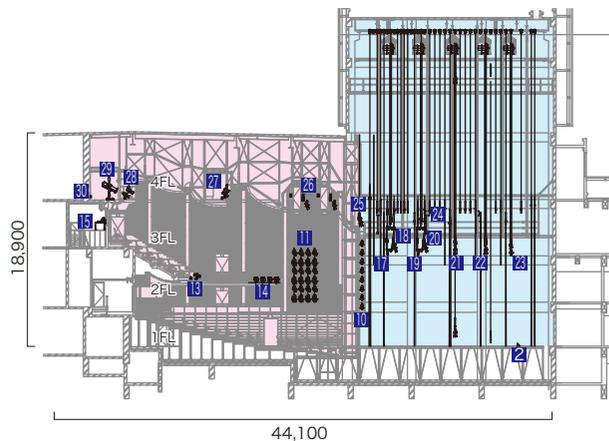
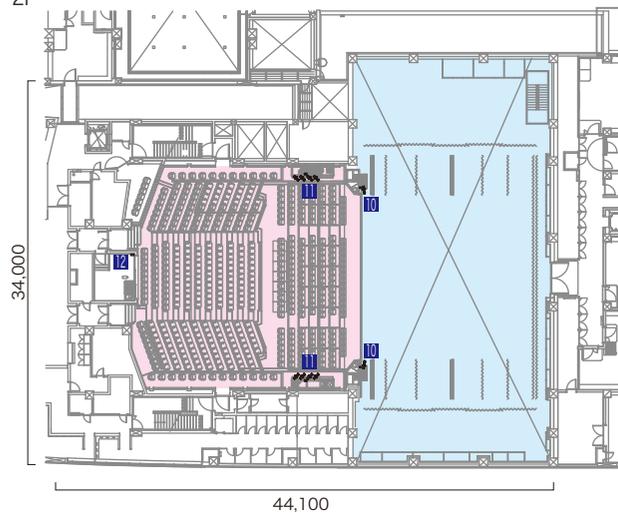
1F



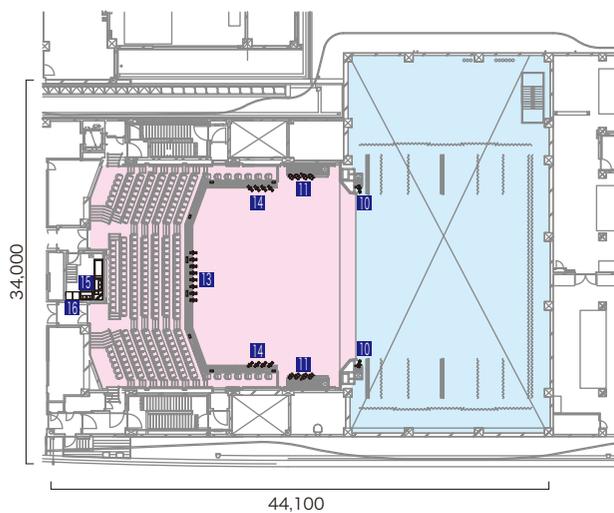
1GF



2F



3F



- ① 舞台袖フロアコンセント
- ② ロアー水平ライト
- ③ ロアホリ用コンセント(奈落)
- ④ 持込照明機器電源盤(舞台袖・奈落)
- ⑤ 舞台袖イーサネットコネクタ盤
- ⑥ 溜まりウォールコンセント
- ⑦ 鳥屋ウォールコンセント
- ⑧ 作業灯スイッチ
- ⑨ オーケストラピットコンセント(奈落)
- ⑩ トーメンタルタワーライト
- ⑪ フロントサイドライト
- ⑫ 客席イーサネットコネクタ盤
- ⑬ バルコニーライト
- ⑭ サイドバルコニーライト
- ⑮ 調光操作卓
- ⑯ 調光操作室イーサネットHUBラック
- ⑰ 第1ボーダーライト
- ⑱ 第1サスペンションライト
- ⑲ 第2ボーダーライト
- ⑳ 第2サスペンションライト
- ㉑ 第3サスペンションライト
- ㉒ 第4サスペンションライト
- ㉓ アッパー水平ライト
- ㉔ フライギャラリーコンセント
- ㉕ プロセニウムブリッジコンセント
- ㉖ 客席ブリッジコンセント
- ㉗ シーリングライト
- ㉘ 技術ギャラリーコンセント
- ㉙ フォローピンスポットライト
- ㉚ ピンスポット用コンセント
- ㉛ 主幹盤・調光器盤等

アールスペース



最大 266 席の長方形の空間です。平土間から擬似的なプロセニウム形式まで、必要に応じて客席と舞台の設定が可変できます。舞台芸術から音楽、講演会、パーティー、展示など幅広い文化活動が可能な多目的空間です。(穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 様パンフレットより引用)

概要

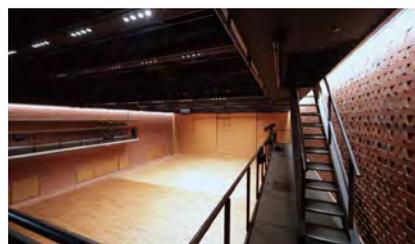
定員	304人 (平土間時) <266 席 (移動観覧席 200 席 +66 席)> ※車椅子席設置時: 260 席 (移動観覧席 192 席 + 車椅子席 2 席 +66 席)
舞台 平土間	縦 15.0× 横 20.1m
主舞台	幅 15.0× 奥行 9.3m・7.5m・5.7m

設備概要

電源容量	240kVA (MCCB 3P 1250AF / 1200AT)
舞台調光器	移動形調光器 (2kW×4 台) ×21 台
客席調光器	2kW×18 台、FL 用調光器 2kW×6 台
負荷回路数	直 32 回路

舞台照明設備概要

主ホールと同様、アールスペース内の照明基地に Ethernet と直回路を設備し移動形調光器 (21 台設備) を接続可能。



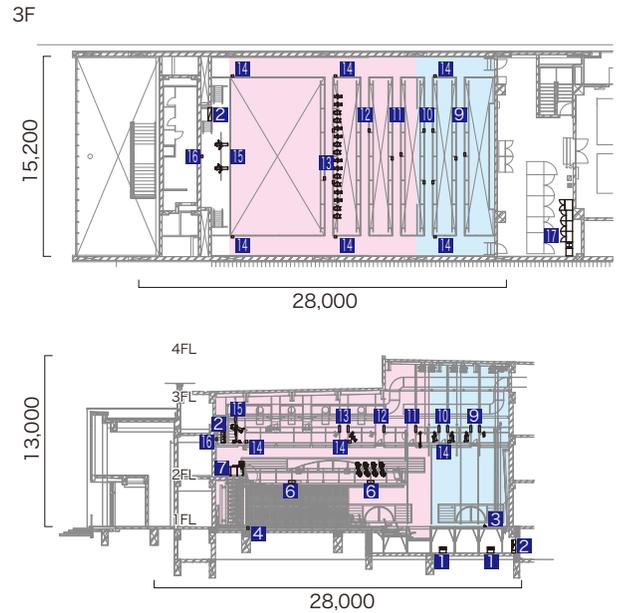
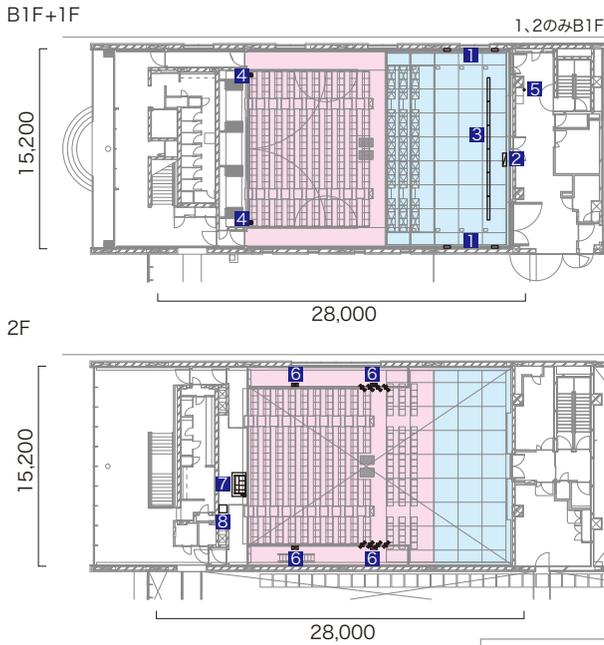
調光操作卓 F153III

コントロール CH	512CH
コントロール DIM	512DIM
プリセットフェーダ	60 本 ×3 段、ジョイント機能、P/F 切替機能
ショーデータ数	1000 ショーデータ
シーン記憶	1000 シーン
パート数	8 パート
サブフェーダ	20 本 50 ページ 1000 シーン
エフェクト	50 パターン ×99 ステップ トータル 1000 ステップ
マクロ数	99 グループ
パッチ	4 場面 +1:1 表形式表示画面 負荷グラフィック表示画面
データ互換性	F153、JASCI、F151、F210、COMOS (オプション)
ディスプレイ	17 型カラー液晶ディスプレイ 1 台
外部記憶	USB メモリー
調光信号	DMX512/1990 2 系統、Ethernet 8 系統
バックアップ	マニュアルバックアップ

調光操作卓 F153III は JASCI、COMOS に対応できる最新機能を搭載。マウス、キーボード操作など操作性の省力化、簡略化を実現。また、従来のマニュアル操作も可能です。

調光操作卓/イーサネットHUBラック

平断面図



- 1 奈落コンセント盤
- 7 調光操作卓
- 13 第5ブリッジコンセント
- 2 持込照明機器電源盤(奈落・3F)
- 8 イーサネットHUBラック
- 14 固定ギャラリーコンセント
- 3 ロアーホリゾンライト
- 9 第1ブリッジコンセント
- 15 フォローピンスポットライト
- 4 客席フロアーコンセント
- 10 第2ブリッジコンセント
- 16 ピンスポット用コンセント
- 5 作業灯操作パネル
- 11 第3ブリッジコンセント
- 17 主幹盤・調光器盤等
- 6 技術ギャラリーコンセント
- 12 第4ブリッジコンセント

負荷設備

奈落コンセント盤	C型 60A コンセント ×8個 200V 60A コネクタ ×4個 イーサネットコネクタ ×4個	直8回路 (◆) / 直4回路 (★) 直4回路 (◎)
移動形調光器	2kW 調光器 ×4回路 4台	
ロアーホリゾンライト	150W ハロゲン ×72灯 4色配線 全長L=10.8m	
客席フロアーコンセント	C型 60A コンセント ×4個 イーサネットコネクタ ×2個	直4回路 (◆)
持込照明機器電源盤 (奈落×1面、3階×1面)	入力 1φ3w 105V / 210V 60Hz 30kVA 主幹 MCCB 3P 225AF / 150AT ×1 同上用カムロック出力コネクタ ×1組 C型 60A コンセント ×4個 (MCCB付) C型 30A コンセント ×2個 (MCCB付) 抜け止め接地ダブルコンセント ×1個 (MCCB付) イーサネットコネクタ ×2個付	
舞台床ケーブル取り出し用通線口	フロアーコンセントプレート 8個、ケーブル結束金物付	
第1・3ブリッジコンセント	C型 60A コンセント ×各4個 200V 60A コネクタ ×各2個 イーサネットコネクタ ×各2個	各直4回路 (◆) / 各直2回路 (★) 各直2回路 (◎)
第2ブリッジコンセント	C型 60A コンセント ×8個 200V 60A コネクタ ×4個 イーサネットコネクタ ×4個	直8回路 (◆) / 直4回路 (★) 直4回路 (◎)
第4ブリッジコンセント	C型 60A コンセント ×2個 200V 60A コネクタ ×1個 イーサネットコネクタ ×1個	直2回路 (◆) / 直1回路 (★) 直1回路 (◎)
第5ブリッジコンセント	C型 60A コンセント ×6個 200V 60A コネクタ ×3個 イーサネットコネクタ ×3個	直6回路 (◆) / 直3回路 (★) 直3回路 (◎)
第1～5ブリッジ用移動形調光器	2kW 調光器 ×4回路 15台	
第1～5ブリッジ用照明器具	100W ハロゲン ×72灯 4色配線 L=1.8m (ポーターライト用) 1kW ハロゲン 平凸レンズ×16台 (サスペンションライト用) 1kW ハロゲン フレネルレンズ×16台 (サスペンションライト用) 750W ハロゲン エリプソイダルリフレクタ×8台 (サスペンションライト用) 150W ハロゲン×72灯 4色配線 L=1.8m(アッパーホリゾンライト用) 1kW ハロゲン 平凸レンズ×8台 (シーリングライト用) 750W ハロゲン エリプソイダルリフレクタ ×8台 (シーリングライト用)	
技術ギャラリーコンセント	C型 60A 延長ケーブル ×8個 200V 60A 延長ケーブル ×4個 イーサネットコネクタ ×4個	直8回路 (◆) / 直4回路 (★) 直4回路 (◎)
移動形調光器	2kW 調光器 ×4回路 2台	
照明器具	750W ハロゲン エリプソイダルリフレクタ ×16台(フロントサイドライト用)	
固定ギャラリーコンセント	C型 60A コンセント ×6個 イーサネットコネクタ ×6個	直6回路 (◆)
フォローピンスポットライト	600W HTT×2台	
ピンスポット用コンセント	C型 30A コンセント ×2個	直2回路 (◆)

100V (◆) / 200V (◎) / 1φ3w(★)



移動形調光器



照明ブリッジ



主幹盤・調光器盤

創造活動室 A・B

主ホールやアートスペースの上演を想定した創作活動や稽古を行うためのスペースです。一人芝居やリーディングなどの小規模な公演や発表、さらにはワークショップや研修、会議などにも利用できます。(穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 様パンフレットより引用)



創造活動室 A 有効面積 163㎡ (約 10.5×約 14×高さ約 6m)

柿渋を塗った杉材の壁が深みのある表情をもつ空間です。床仕上げはヒノキ集成材貼り。天井面にはグリッドパイプを設え、各種仕込みに対応できます。

負荷設備

フロアーコンセント	C型 60A コンセント×1個 抜け止め接地コンセント×1個 DMX 信号入力コネクタ×1個	直 1 回路 直 1 回路	持込照明機器電源盤 (A2)	入力 1φ3ω 105V / 210V 60Hz 40kVA 主幹 MCCB 3P 225AF / 200AT × 1 同上用カムロック出力コネクタ×1組 分岐 MCCB 2P 100AF / 60AT × 11 分岐 MCCB 2P 50AF / 15AT × 1 C型 60A コンセント×2個 抜け止め接地ダブルコンセント×1個 DMX 信号入力コネクタ×1個 DMX 信号出力コネクタ×1個
持込操作卓用コネクタパネル	抜け止め接地コンセント×1個 DMX 信号入力コネクタ×1個	直 1 回路	移動形調光器	2kW 調光器×4回路 4台
グリッドコンセント (1)	C型 60A コンセント×12個	直 12 回路		
グリッドコンセント (2)	C型 60A コンセント×3個	直 3 回路		
持込照明機器電源盤 (A1)	入力 1φ3ω 105V / 210V 60Hz 40kVA 主幹 MCCB 3P 225AF / 200AT × 1 同上用カムロック出力コネクタ×1組 分岐 MCCB 2P 100AF / 60AT × 11 分岐 MCCB 2P 50AF / 15AT × 2 C型 60A コンセント×4個 抜け止め接地コンセント×1個 DMX 信号入力コネクタ×4個 DMX 信号出力コネクタ×3個			



創造活動室 B 有効面積 66㎡ (約 8×約 8.5×高さ約 6.3m)

濃紫色と黒色で塗られた空間の中に、銀の壁が浮かび上がっています。大きな窓からは内部の活動を垣間見ることができます。床仕上げはヒノキ集成材貼り。天井面にはグリッドパイプを設え、各種仕込みに対応できます。

負荷設備

ウォールコンセント (1)	C型 60A コンセント×4個	直 4 回路	移動形調光器	2kW 調光器×4回路 2台
ウォールコンセント (3)	C型 60A コンセント×1個 抜け止め接地ダブルコンセント×1個 DMX 信号入力コネクタ×1個 DMX 信号出力コネクタ×1個	直 1 回路 直 1 回路		
グリッドコンセント (1)	C型 60A コンセント×2個	直 2 回路		
グリッドコンセント (2)	C型 60A コンセント×2個 DMX 信号出力コネクタ×2個	直 2 回路		
持込照明機器電源盤 (B)	入力 1φ3ω 105V / 210V 60Hz 40kVA 主幹 MCCB 3P 225AF / 200AT × 1 同上用カムロック出力コネクタ×1組 分岐 MCCB 2P 100AF / 60AT × 11 分岐 MCCB 2P 50AF / 15AT × 2 C型 60A コンセント×2個 抜け止め接地ダブルコンセント×1個 DMX 信号入力コネクタ×3個 DMX 信号出力コネクタ×1個			

交流スクエア

施設の中心にあり、屋外の広場に面する開放的な2層吹き抜け空間です。

ロビーコンサート等の催物を開催する事もできます。

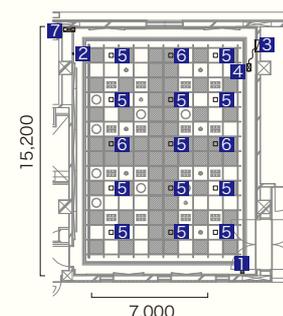
(穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 様パンフレットより引用)

負荷設備

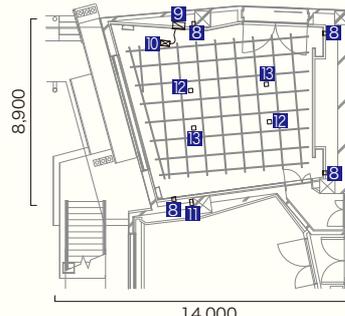
天井コンセント	C型 60A コンセント×3個 抜け止め接地コンセント×3個	直 3 回路 直 1 回路
持込照明機器電源盤	入力 1φ3ω 105V / 210V 60Hz 25kVA 主幹 MCCB 3P 125AF / 125AT × 1 同上用カムロック出力コネクタ×1組 分岐 MCCB 2P 100AF / 60AT × 6 分岐 MCCB 2P 50AF / 15AT × 2 C型 60A コンセント×3個 抜け止め接地ダブルコンセント×1個	



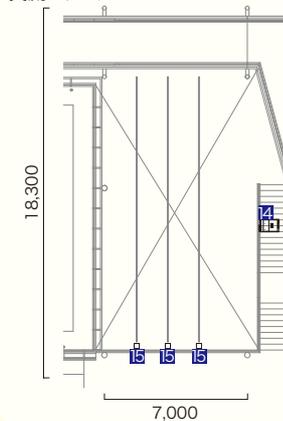
創造活動室 A



創造活動室 B



交流スクエア



- 1 フロアーコンセント
- 2 持込卓用コネクタパネル
- 3 持込照明機器電源盤 (創造活動室 A)
- 4 調光操作卓
- 5 グリッドコンセント (1)
- 6 グリッドコンセント (2)
- 7 持込照明機器電源盤 (創造活動室 A2)
- 8 ウォールコンセント (1)
- 9 持込照明機器電源盤 (創造活動室 B)
- 10 調光操作卓
- 11 ウォールコンセント (3)
- 12 グリッドコンセント (1)
- 13 グリッドコンセント (2)
- 14 持込照明機器電源盤 (交流スクエア)
- 15 天井コンセント

株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津 2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満 2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12名古屋若宮ビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20NOF博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-20NREG広島立町ビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三條西3-8-1エデルノビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又 3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505