

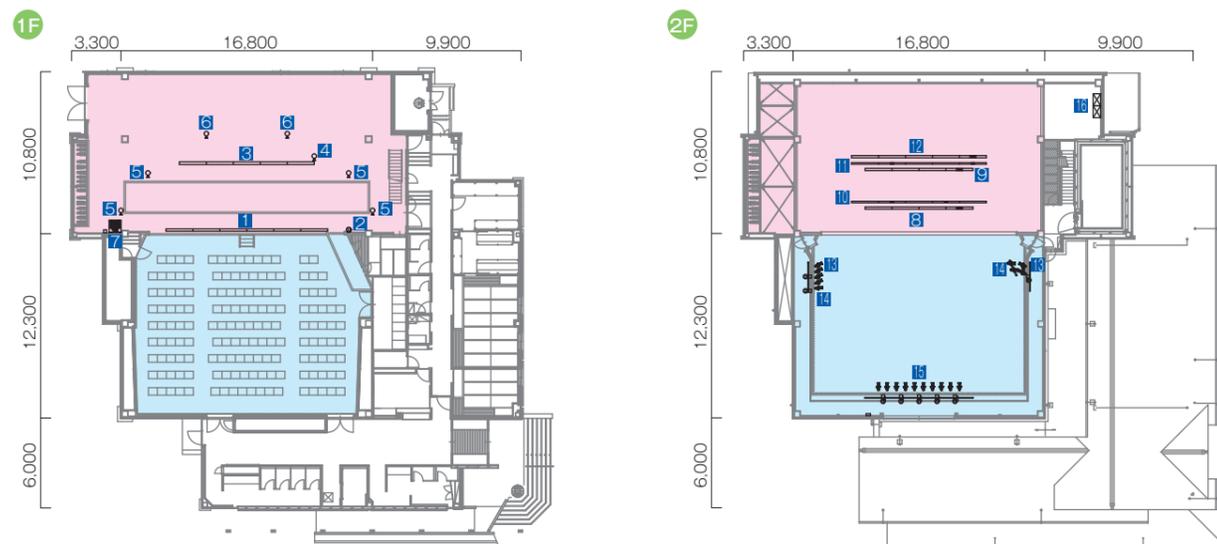
■ 負荷設備

フットライト (置型) 同上用溝内コンセント	60W ハロゲン×72灯 4色配線 L=10.8m C型20Aコンセント×4個	4回路
舞台フロアコンセント	C型20Aコンセント×8個	8回路
ロアーホリゾンライト 同上用フロアコンセント	130W ハロゲン×72灯 4色配線 L=9.0m C型20Aコンセント×4個	4回路
八段返し用コンセントボックス	C型20Aコンセント×4個 DMX信号コネクタ×1個	直4回路
第1・2ボーダーライト バトン用コンセントボックス	130W ハロゲン×各48灯 4色配線 L=7.2m C型20Aコンセント×各4個	各4回路
第1・2サスペンションライト スポットライト	C型20Aコンセント×各24個 L=9.0m 500W ハロゲン 平凸レンズ×各6台 500W ハロゲン フレネルレンズ×各8台	各6回路
アッパーホリゾンライト バトン用コンセントボックス	130W ハロゲン×60灯 4色配線 L=9.0m C型30Aコンセント×4個	4回路
フロントサイドライト (上手・下手)	C型20Aコンセント×各4個 1kW ハロゲン 平凸レンズ×各4台	各2回路
太夫座ライト (上手) ライティングレール スポットライト	2P 15A 125V×1本 LED小型スポットライト×2台	1回路
太夫座ライト (下手) スポットライト	C型20Aコンセント×2個 750W ハロゲン エリプソイダルリフレクタ×1台	1回路
シーリングライト (八段返し当てライト) スポットライト	C型20Aコンセント×10個 750W ハロゲン エリプソイダルリフレクタ×6台 750W ハロゲン エリプソイダルリフレクタ×4台	5回路

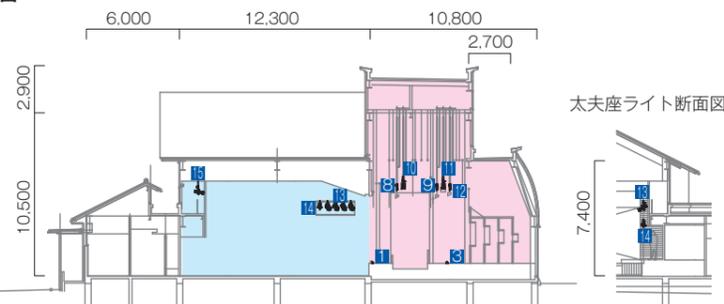
■ 平断面図

[単位: mm]

平面図



断面図



- 1 フットライト (埋込型)
- 2 フット用コンセント
- 3 ロアーホリゾンライト
- 4 ロアホリ用フロアコンセント
- 5 舞台フロアコンセント
- 6 八段返しコンセントボックス
- 7 照明操作卓
- 8 第1ボーダーライト
- 9 第2ボーダーライト
- 10 第1サスペンションライト
- 11 第2サスペンションライト
- 12 アッパーホリゾンライト
- 13 フロントサイドライト
- 14 太夫座ライト
- 15 シーリングライト
- 16 調光器盤

株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12名古屋若宮ビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20NOF博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-20NREG広島立町ビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1エテルノビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

YP-QE0BAFQA

朝立会館



No.275

舞台照明設備工事



■ 施設概要

- 所在地 …… 〒796-0907 愛媛県西予市三瓶町朝立1-360-1
- TEL …… 0894-33-3133
- 施主 …… 西予市
- 設計 …… 新企画設計株式会社
- 契約工期 …… 2014年7月~2015年6月
- オープン …… 2015年7月

■ 建築概要

- 敷地面積 …… 2,362.89㎡
- 建築面積 …… 807.47㎡
- 建延面積 …… 762㎡



西予市教育委員会 垣内さんに伺いました。

● 文化活動、伝統文化の拠点として

朝立会館は、市民の文化・芸術活動や文楽をはじめとする伝統文化の拠点、市民の触れ合いの場として、竣工いたしました。舞台両側に大臣(だいじん)、舞台は船底(ふなぞこ)、太夫座(たゆうざ)など本格的な文楽の上演が可能な設備を備えています。そのうえ、愛媛県内はもちろん、数ある文楽座でも珍しい舞台装置、八段返し(はったんがえし)で、多彩で興行のある舞台を楽しむことができます。また、船底に平台(ひらだい)を敷けば、講演会など一般的な舞台として地域の方々幅広く活用できる多目的施設です。

ひとつこと
PR



伝統芸能「朝日文楽」の活動拠点

ふすま絵によって人形劇の奥行きを演出する舞台装置「八段(はったん)返し」を常設



■ホール概要

- 客席 ……155席
- 舞台 ……間口13.0m、奥行5.3m、高さ3.6m

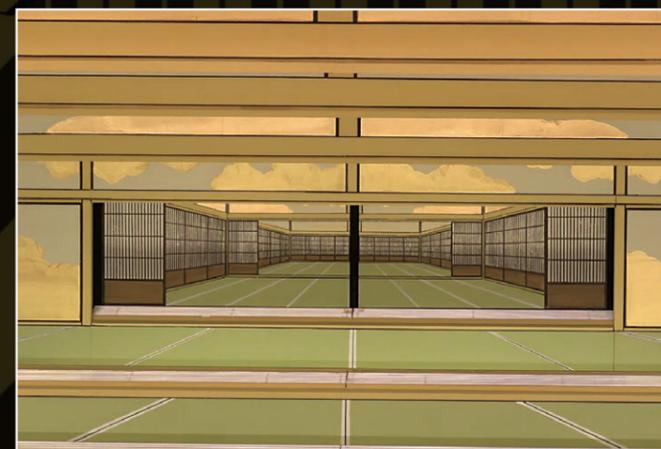
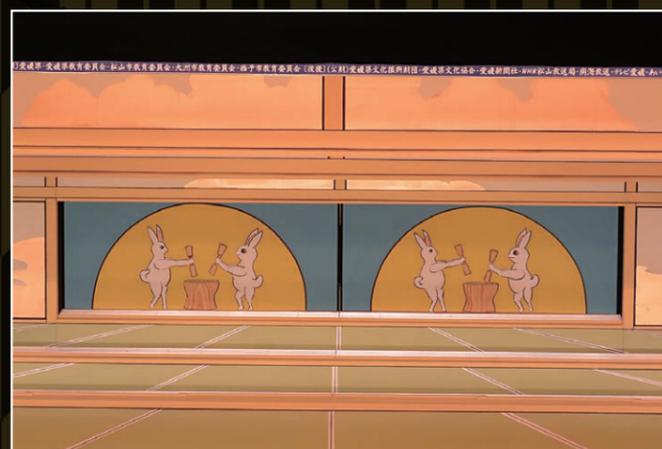
■設備概要

- 電源容量 ……80kVA (MCCB 3P 400AF/400AT×1)
- 舞台調光器 ……2kW×51台
- 客席調光器 ……2kW×2台 (PWM LED用)
- ……………2kW×3台 (展示用)
- 負荷回路数 ……調光51回路、直8回路

■県指定有形無形民俗文化財 朝日文楽とは

明治初期、朝立浜の井上伊助が、松の木のこぶや桐の木で人形の頭や胴体を作り、衣装を着せて一口浄瑠璃にあわせて人形を操っていたところ、同志が集まって練習し、公開したことが起こりであると言われています。明治22年、平松六之丞座から人形頭、衣装、道具などを購入し、明治23年の旧正月に第一回公演が行われました。その後も人形頭や衣装を描え、充実整備していきました。明治43年、朝立の埋立地に芝居小屋「朝日座」が建てられ、そこを拠点に活躍したことから、その名にちなんで朝日文楽と命名されました。昭和34年に、愛媛県指定有形無形民俗文化財の指定を受けました。

(西予市観光協会様ホームページより引用)



■照明操作卓 F103

- コントロールCH …… 64CH
- コントロールDIM …… 512DIM
- シーン記憶 …… 300シーン
- フェード …… 0~999.9秒
- パッチ機能 …… プロポーショナルパッチ
- …………… トータル300ステップ
- チェイス …… ステップタイム0.1~999.9秒
- 調光信号 …… DMX512/1990
- …………… メイン出力
- …………… プリセット64chフリー出力
- …………… 外部入力×各1
- プリセットフェーダ …… 32本×2段
- A/Bクロスフェーダ …… 1組
- サブフェーダ …… 10本
- アップダウンクロス …… 1組
- メモリーデータ入力操作部 …… 1式
- マスターフェーダ操作部 …… 1式
- サブフェーダ遠方切替スイッチ …… 1個
- 客席自動調光操作部 …… 1式
- 作業灯スイッチ …… 2個
- コンパクトフラッシュ …… 1台
- カラー液晶ディスプレイ …… 1台

