



施設内容 / Features of each facility		座席配置形式 (定員) / Seating arrangements (Capacity)			
施設名 / Facility name	室数 / Number of rooms	面積 [約] (㎡) / Floor area [approx.] (㎡)	シアター形式 / Theatre Style	スクール形式 / Seminar style	その他 / Other style
ザ・グランドホール / The Grand Hall	1	—	1,514	—	—
久留米座 / Kurumeza Theatre	1	—	399	—	—
Cボックス / Creative Box	1	—	144	—	—
六角堂広場 / Rokkakudo Square	1	1,320	—	—	—
スタジオ / The Studios	4	61/105/105/67	43/74/74/47	24/45/45/24	—
展示室 / The Exhibition Space	1	430	300	198	—
分割利用 / Divided use	3	133/132/165	90/90/116	48/72/72	—
会議室 (大会議室・中会議室・小会議室) / Assembly Room/L・Conference Room/M・Meeting Room/S	3	L530/M240/S140	L378/M165/S91	L300/M120/S60	—
分割利用 / Divided use	L3/M3/S3	L 209/174/201 M 73/77/96 S 45/45/40	L 133/113/131 M 54/52/55 S 32/32/29	L 90/90/90 M 30/30/42 S 21/18/21	—
和室「長盛」 / Traditional Japanese room "CHOSEI"	1	138	—	—	50
分割利用 / Divided use	3	—	—	—	—
カタチの森 / Community Salon "KATACHINOMORI"	1	310	—	—	—

久留米シティプラザ様パンフレットより引用

株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津 2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満 2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12名古屋若宮ビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20NOF博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-20NREG広島立町ビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1エテルノビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米 1-15-1 上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又 3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

久留米シティプラザ

Kurume City Plaza



施設概要

所在地 … 〒830-0031 福岡県久留米市六ツ門町 8-1
 TEL … 0942-36-3000
 施主 … 久留米市
 設計 … 有限会社香山壽夫建築研究所
 工期 … 2013年9月～2016年1月
 オープン … 2016年4月
 URL … <http://kurumecityplaza.jp>

建築概要

建築面積 … 9,344.91㎡
 延床面積 … 34,548.33㎡
 敷地面積 … 10,672.36㎡
 階数 … 地上6階・地下2階
 建物高さ … 40.15m

舞台照明設備概要

近年の舞台照明では、ムービングライト、LED照明器具の普及が進み、それらの照明器具は舞台演出の可能性を広げ、様々な光の表現を可能としました。これらの器具はどれも調光電源ではなく「直電源」にて動作します。

技術の進歩により、様々な照明器具が存在するなか、舞台芸術の演目により従来の白熱灯器具を使用するケースはまだ多くあります。

久留米シティプラザでは、すべての照明基地を直電源+信号インフラとし、端末にて必要な電源を選択する移動形調光器システムを採用しています。

信号インフラは、ザ・グランドホール、久留米座、Cボックス、六角堂広場共通とし、イーサネットによるネットワークシステムを設備しています。

ザ・グランドホール



撮影：大竹央祐

撮影：大竹央祐

ホール概要

客席…1,514席
 舞台…間口 約18.2~21.8m 奥行 約18.2m
 高さ 約5.4~15m (すのこまで約31.8m)

設備概要

電源容量…500kVA+持込照明機器電源盤100kVA
 舞台調光器…移動形調光器 2kW×4回路×93台
 客席調光器…2kW×86台、20A×直10回路

舞台照明設備概要

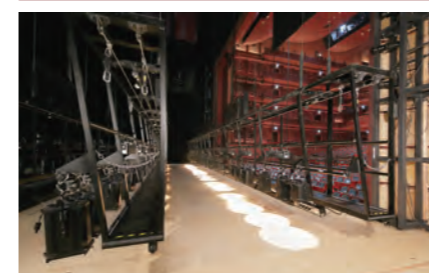
- 舞台上は3基の照明ブリッジ(固定)と2本の照明バトンを基本構成としています。照明バトンはスノコ上に設備された6台の移動式ケーブルリールにより、任意のバトンに照明電源と信号を移設することが可能となっています。
- 舞台面は舞台照明・音響のそれぞれ専用の配線ピットが設備されており、舞台照明としては配線ピット内に調光出力コンセントを設備しています。
- 音響反射板ライトにLED照明器具を設備し、大・小編成に対応した器具配置をしています。
- 調光室には同仕様の照明操作卓を2台設備し、1台をメイン卓として、もう1台をバックアップ卓、デザイナー卓として利用可能となっています。その他として、ムービングライト・LED操作卓を設備しています。
- 負荷設備は、直電源とイーサネットによるネットワークシステムを介して、移動形調光器・移動形直コンセントボックス(100V/200V)を使用して、ムービングライトや白熱灯照明器具を点灯コントロールします。

照明操作卓F506



コントロールCH / DIM	4096CH / 4096DIM
バーチャルプリセットフェーダ (タッチパネルLCD)	120本 3段プリセット、ジョイント機能(2段、3段)、フラッシュ機能、P/F切替機能
ショーデータ数	1000ショーデータ
シーン記憶	キュー、サブ、チェイス トータル3000シーン 割込み記憶
パート数	10/パート
サブフェーダ	20本 100ページ、キュー、サブ、チェイス トータル3000シーン
チェイス	100パターン、キュー、サブ、チェイス トータル3000ステップ
ムービングライト制御数	100台
カラーチェンジャ制御数	512台
パッチ	4場面 表形式表示画面 負荷グラフィック表示画面
マクロ数	999マクロ
データ互換	JASCLII
ディスプレイ	内蔵15型カラー液晶ディスプレイ(タッチパネル) 2台
外部記憶	USBメモリ
調光信号出力	DMX512 / 1990×2系統 Ethernet
外部入力調光信号	DMX512 / 1990×2系統 Ethernet
バックアップ	照明操作卓2台

照明ブリッジ



移動式ケーブルリール



第1シーリングライト



配線ピット



移動形調光器 CD-204i-DE

軽量、コンパクト、静音設計された2kW×4回路を内蔵した調光器です。ホール内各所に設備されているコネクタに接続し、利用が可能。Ethernet対応で、インテリジェント機能を搭載し、過電流、高温、漏電などの調光器情報を本体表示灯にて確認が可能。また、調光モニタリングPCにて調光器情報のモニタリングやリモート設定が可能。



■ 負荷設備

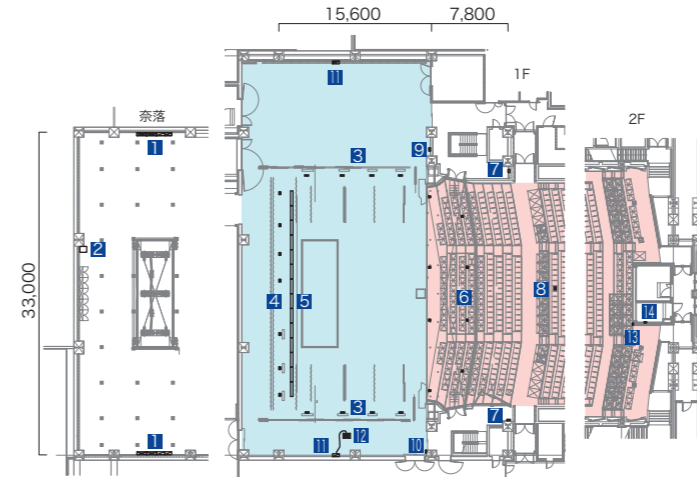
各フロアコンセント (ロアホリ用×7、ピット用×8)	15個
ロアホリゾンライト 500W ハロゲン 84灯 4色配線 L=18.0m	
奈落コンセント (上手・下手)	2面
オーケストラ迫りフロアコンセント	8個
出待ちコンセント (上手・下手)	2面
可動プロセニウムタワー (上手・下手)	2式
照明器具	各8台
プロセニウムサスペンションライト	1式
照明器具	LED ムービング プロファイルスポット LED ムービング ウォッシュスポット 6台
第1～3ブリッジ	1式
照明器具	100W ハロゲン×12灯 4色配線 1kW ハロゲン 平凸レンズ 1kW ハロゲン フレネルレンズ 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ 各9台 各16台 各16台 各8台
第4サスペンションライト	1式
照明器具	1kW ハロゲン フレネルレンズ 16台
アッパーホリゾンライト	1式
照明器具	750W ハロゲン フラッドライト 2灯用 36台
天井反射板ライト	LED 色温度3000K DMX信号制御 87台
天井反射板ライト (開閉天井部)	LED 色温度3000K DMX信号制御 19台
第1ギャラリーコンセント	4面
客席サスペンションライト	1式
照明器具	LED ムービング プロファイルスポット LED ムービング ウォッシュスポット 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ 14° PTFI制御機能付 6台 6台 1台
第1～3フロントサイドライト コンセント (上手・下手)	2式
照明器具	1kW ハロゲン 平凸レンズ 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ 各16台 各20台
第1シーリングライト コンセントボックス	7個
照明器具	1.5kW ハロゲン 平凸レンズ 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ 14° 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ 14° PTFI制御機能付 16台 16台 2台
第2シーリングライト コンセントボックス	2個
照明器具	750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ 10° 24台
第1バルコニーコンセント	2個
第2バルコニーコンセント	4個
第3バルコニーコンセント	4個
照明器具	750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ 12台
フォローピンスポットライト	2kW クセノン 4台
移動形調光器	2kW×4回路 93台
直コンセントボックス	100/200V 10台

■ 電源盤

移動形調光器接続盤 (舞台上手)	入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 80kVA MCCB 3P 400AF/400AT ×1 (総主幹)
移動形調光器接続盤 (舞台下手)	入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 80kVA MCCB 3P 400AF/400AT ×1 (総主幹)
持込照明機器電源盤 (舞台上手下手)	入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 60kVA MCCB 3P 400AF/300AT ×1 (総主幹)
すのこ分電盤 (1・2) <2面>	入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 80kVA MCCB 3P 400AF/400AT ×1 (総主幹)
すのこ分電盤 (3・4) <2面>	入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 80kVA MCCB 3P 400AF/400AT ×1 (総主幹)
客席分電盤 (1)	入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 80kVA MCCB 3P 400AF/400AT ×1 (総主幹)
客席分電盤 (2)	入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 80kVA MCCB 3P 400AF/400AT ×1 (総主幹)
客席分電盤 (3)	入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 80kVA MCCB 3P 400AF/400AT ×1 (総主幹)
客席一般照明調光器盤	入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 60kVA MCCB 3P 400AF/300AT ×2 (総主幹)

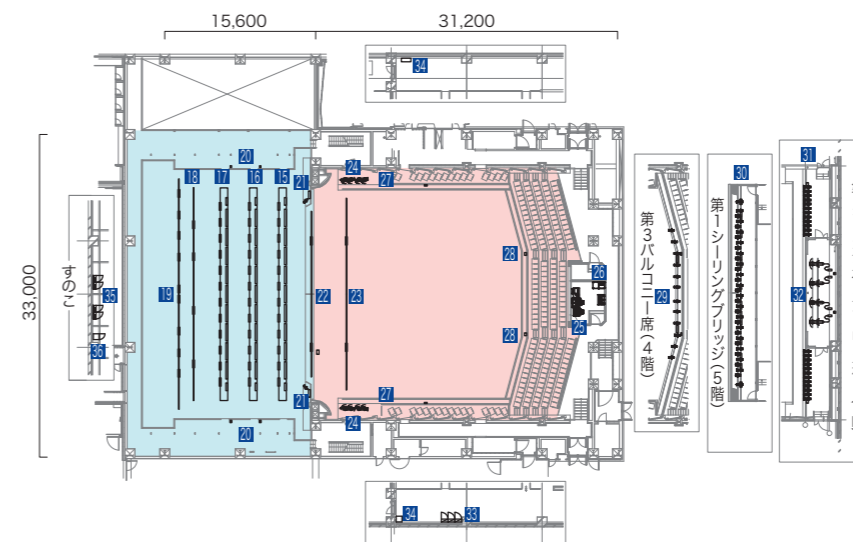
■ 平断面図 [単位: mm]

奈落～2階

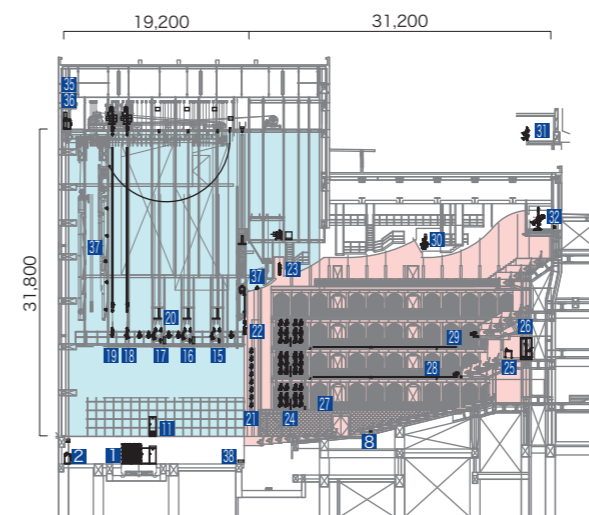


- 1 移動形調光器接続盤
- 2 ネットワークラック
- 3 フロアコンセント
- 4 ロアホリ用フロアコンセント
- 5 ロアホリゾンライト
- 6 オーケストラ迫りフロアコンセント
- 7 出待ちコンセント
- 8 客席イーサネットコネクタ盤
- 9 舞台袖イーサネットコネクタ盤
- 10 舞台袖作業灯操作盤
- 11 持込照明機器電源盤
- 12 舞台袖操作卓
- 13 客席後イーサネットコネクタ盤
- 14 多目的イーサネットコネクタ盤
- 15 第1ブリッジ
- 16 第2ブリッジ
- 17 第3ブリッジ
- 18 第4サスペンションライト
- 19 アッパーホリゾンライト
- 20 第1ギャラリーコンセント
- 21 プロセニウムタワーライト
- 22 プロセニウムサスペンションライト
- 23 客席サスペンションライト
- 24 フロントサイドライト
- 25 照明操作卓
- 26 ネットワークラック
- メータースイッチ
- 27 第1バルコニーライト
- 28 第2バルコニーライト
- 29 第3バルコニーライト
- 30 第1シーリングライト
- 31 第2シーリングライト
- 32 フォロースポットライト
- 33 客席分電盤
- 34 客席天井ネットワークラックボックス
- 35 すのこ分電盤
- 36 すのこネットワークラック
- 37 天井反射板ライト
- 38 奈落コンセント

3階～すのこ階



断面図





久留米座概要

客席…399席
 舞台…間口約12.7~16.4m
 奥行約10.9m
 高さ約9.0m (すのこまで約18.7m)

設備概要

電源容量…400kVA(持込照明機器電源盤含む)
 舞台調光器…移動形調光器 2kW×4回路×48台
 客席調光器…PWM用 2kW×20台、直3回路



シリングライト



奈落 (東立て組床)

舞台照明設備概要

- ロングラン公演にも対応可能な照明操作卓とムービングライト操作卓を設備しています。
- 舞台は東立て組床になっており、床面にはフロアー回路取出口を設け、奈落側での自由な回路変更が出来るようになっています。
- 負荷設備は、直電源とイーサネットによるネットワークシステムを介して、移動形調光器・移動形直コンセントボックス (100V / 200V) を使用して、ムービングライトや白熱灯照明器具を点灯コントロールします。

照明操作卓F506



コントロールCH / DIM	4096CH / 4096DIM
バーチャルプリセットフェーダ (タッチパネルLCD)	120本 3段プリセット、ジョイント機能 (2段、3段)、フラッシュ機能、P / F切替機能
ショーデータ数	1000ショーデータ
シーン記憶	キュー、サブ、チェイス トータル3000シーン 割込み記憶
パート数	10パート
サブフェーダ	20本 100ページ、キュー、サブ、チェイス トータル3000シーン
チェイス	100パターン、キュー、サブ、チェイス トータル3000ステップ
ムービングライト制御数	100台
カラーチェンジャ制御数	512台
パッチ	4場面 表形式表示画面 負荷グラフィック表示画面
マクロ数	999マクロ
データ互換	JASCII
ディスプレイ	内蔵15型カラー液晶ディスプレイ (タッチパネル) 2台
外部記憶	USBメモリ
調光信号出力	DMX512 / 1990×2系統 Ethernet
外部入力調光信号	DMX512 / 1990×2系統 Ethernet
バックアップ	バックアップCPU方式

負荷設備

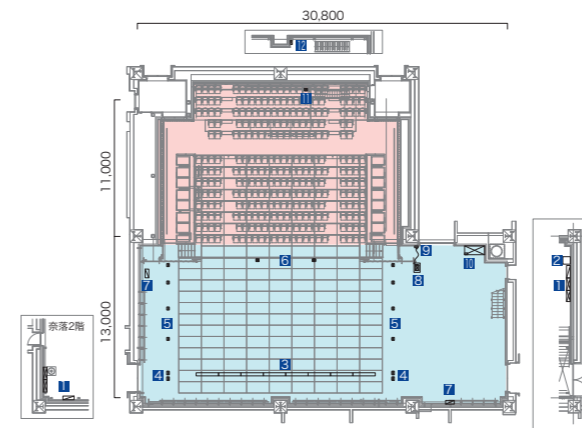
各フロアーコンセント	14個
鳥屋口コンセント盤	1面
ローアホリゾンライト	300W ハロゲン 64灯 4色配線 L=14.4m
第1・2ボーダーライト	1式
照明器具	100W ハロゲン×各87灯 4色配線
第1~3サスペンションライト	1式
照明器具	1kW ハロゲン 平凸レンズ 各8台 1kW ハロゲン フレネルレンズ 各8台 750W ハロゲン エリプソイダルリフレクタ 各4台
アッパーホリゾンライト	1式
照明器具	300W ハロゲン フラッドライト 48台 1kW ハロゲン フレネルレンズ 12台
フライギャラリコンセント (上手・下手)	2面
フロントサイドライト コンセントボックス (上手・下手)	4個
照明器具	1kW ハロゲン 平凸レンズ 各4台 750W ハロゲン エリプソイダルリフレクタ 各8台
バルコニーコンセント	6個
照明器具	750W ハロゲン エリプソイダルリフレクタ 12台
プロセニアムサスペンションライト	1式
第1シーリングコンセントボックス	2個
照明器具	1kW ハロゲン 平凸レンズ 8台 750W ハロゲン エリプソイダルリフレクタ 8台
第2シーリングコンセントボックス	2個
照明器具	1kW ハロゲン 平凸レンズ 12台 750W ハロゲン エリプソイダルリフレクタ 12台
第3シーリングコンセントボックス	2個
技術ギャラリコンセントボックス	4個
フォローピンスポットライト	1kW ケセノン 2台
移動形調光器	2kW×4回路 48台
直コンセントボックス	100 / 200V 6台

電源盤

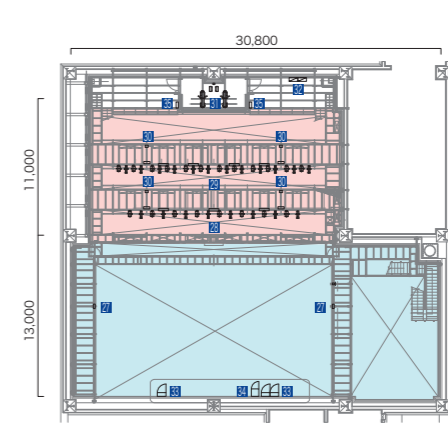
移動形調光器接続盤 (奈落上手下手) <2面>
入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 60kVA MCCB 3P 400AF/300AT ×1 (総主幹)
持込照明機器電源盤 (舞台袖上手下手) <2面>
入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 60kVA MCCB 3P 400AF/300AT ×1 (総主幹)
すのこ分電盤 (1・3)
入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 80kVA MCCB 3P 400AF/400AT ×1 (総主幹)
すのこ分電盤 (2)
入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 80kVA MCCB 3P 400AF/400AT ×1 (総主幹)
客席分電盤 (1)
入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 80kVA MCCB 3P 400AF/400AT ×1 (総主幹)
客席分電盤 (2)
入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 80kVA MCCB 3P 400AF/400AT ×1 (総主幹)
客席一般照明調光器盤
入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 45kVA MCCB 3P 100AF/100AT ×1 (総主幹)

平断面図 [単位: mm]

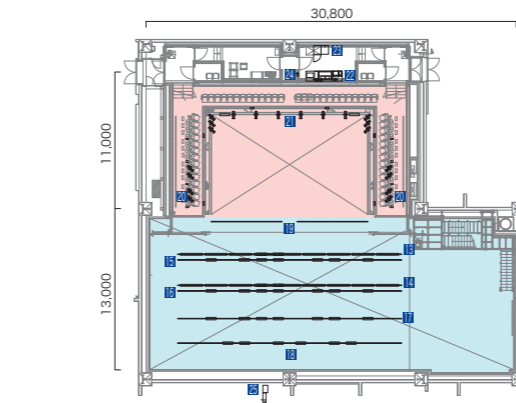
2~3階



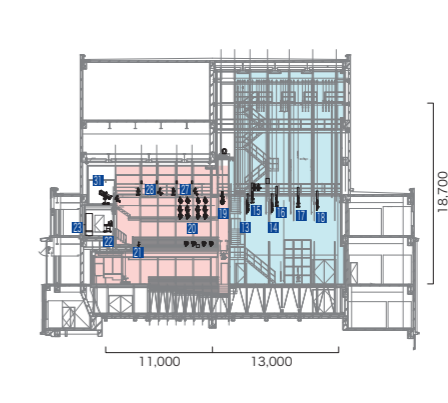
5階



4階



断面図



- 1 移動形調光器接続盤
- 2 奈落ネットワークラック
- 3 ローアホリゾンライト
- 4 ローアホリ用フロアーコンセント
- 5 フロアーコンセント
- 6 舞台前フロアーコンセント
- 7 持込照明機器電源盤
- 8 舞台袖操作卓
- 9 舞台袖イーサネットコネクタ盤
- 10 舞台袖作業灯操作盤
- 11 客席イーサネットコネクタボックス
- 12 鳥屋イーサネットコネクタボックス
- 13 第1ボーダーライト
- 14 第2ボーダーライト
- 15 第1サスペンションライト
- 16 第2サスペンションライト
- 17 第3サスペンションライト
- 18 アッパーホリゾンライト
- 19 プロセニアムサスペンションライト
- 20 フロントサイドライト
- 21 バルコニーコンセント
- 22 照明操作卓
- 23 ネットワークラック・メータースイッチラック
- 24 プロジェクタ室イーサネットコネクタ盤
- 25 イーサネットコネクタ盤
- 26 客席一般照明調光器盤
- 27 フライギャラリコンセント
- 28 第1シーリングライト
- 29 第2シーリングライト
- 30 技術ギャラリコンセント
- 31 フォローピンスポットライト
- 32 客席分電盤
- 33 すのこ分電盤
- 34 すのこネットワークラック
- 35 第3シーリングコンセントボックス

Cボックス



撮影：大竹央祐

Cボックス概要

客席…144席（車椅子2席含む）
 舞台…平土間形式約300㎡
 間口約10.9m 奥行約9.1m
 高さ約7.2m（ブリッジ下まで）

設備概要

電源容量…200kVA
 （持込照明機器電源盤含む）
 舞台調光器…移動形調光器2kW×
 4回路×15台
 客席調光器…IL用2kW×6台、
 PWM用×14台

設備概要

- 舞台と客席が舞台形式や平土間形式に変換式となっています。
- 舞台照明設備は可変式空間の演出に対応できるように、上部はブリッジやギャラリー廻りに直電源とイーサネットコネクタを設備し、下部は化粧柱内に移動形調光器の出力コンセントとイーサネットコネクタを設備しています。
- 移動形調光器や移動形直コンセントボックス（100V / 200V）を使用して、LED照明器具や白熱灯照明器具を点灯コントロールします。

負荷設備

舞台袖ウォールコンセント（上手・下手）	4面
ローアホリゾンライト	130W ハロゲン×72灯 4色配線 L=10.8m
ローアホリ用コンセントボックス	2面
客席ウォールコンセント（上手・下手）	4面
技術ギャラリーコンセントボックス（上手・下手）	4面
照明器具	LED 7色カラーミックス 4面 エリプソイダルリフレクタ 4面
第1ブリッジコンセントボックス	1面
照明器具	130W ハロゲン×72灯 4色配線
第2ブリッジコンセントボックス	3面
照明器具	LED 3+1色カラーミックス 8台 LED 7色カラーミックス 8台 エリプソイダルリフレクタ 2台 1kW ハロゲン 平凸レンズ 6台 1kW ハロゲン フレネルレンズ 6台
第3ブリッジコンセントボックス	3面
照明器具	LED 3+1色カラーミックス 8台 LED 7色カラーミックス 8台 エリプソイダルリフレクタ 2台 1kW ハロゲン 平凸レンズ 6台 1kW ハロゲン フレネルレンズ 6台
第4ブリッジコンセントボックス	3面
照明器具	LED 7色カラーミックス 6台 エリプソイダルリフレクタ 6台 1kW ハロゲン フレネルレンズ 6台
第5ブリッジコンセントボックス	2面
照明器具	LED 7色カラーミックス 6台 エリプソイダルリフレクタ 6台 1kW ハロゲン フレネルレンズ 6台
フォローピンスポットギャラリーコンセントボックス	2面
フォローピンスポットライト	700W クノセン 2台
移動形調光器	2kW×4回路 15台
直コンセントボックス	100 / 200V 9台

電源盤

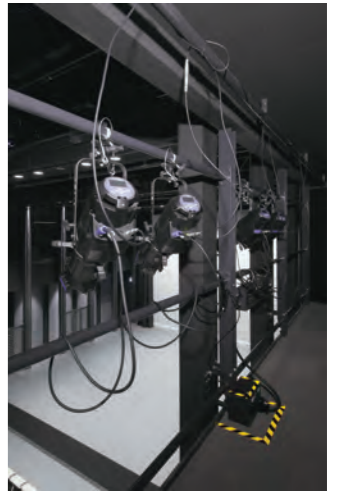
ギャラリー分電盤（1）	持込照明機器電源盤
入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 80kVA MCCB 3P 400AF/400AT ×1（総主幹）	入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 40kVA MCCB 3P 225AF/200AT ×1（総主幹）
ギャラリー分電盤（2）	客席一般照明調光器盤
入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 80kVA MCCB 3P 400AF/400AT ×1（総主幹）	入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 45kVA MCCB 3P 100AF/75AT ×1（総主幹）
移動形調光器接続盤	
C型60Aコンセント ×6個 C型20Aプラグ(MCCB付) ×24個 イーサネットコネクタ ×1個	



ライトブリッジ



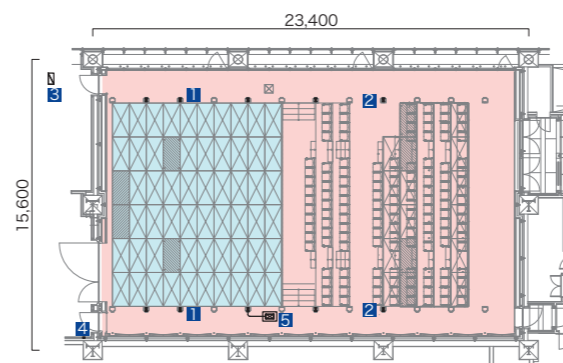
移動形調光器 CD-204i-DE



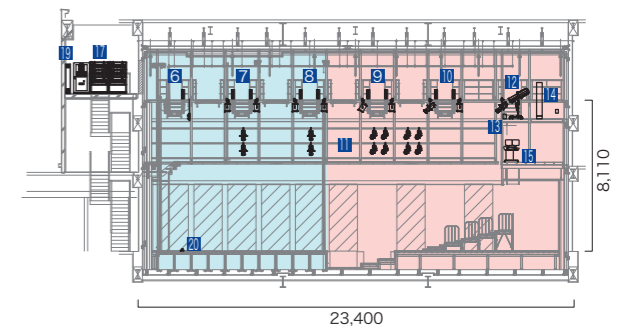
フロントサイドライト

平断面図 [単位：mm]

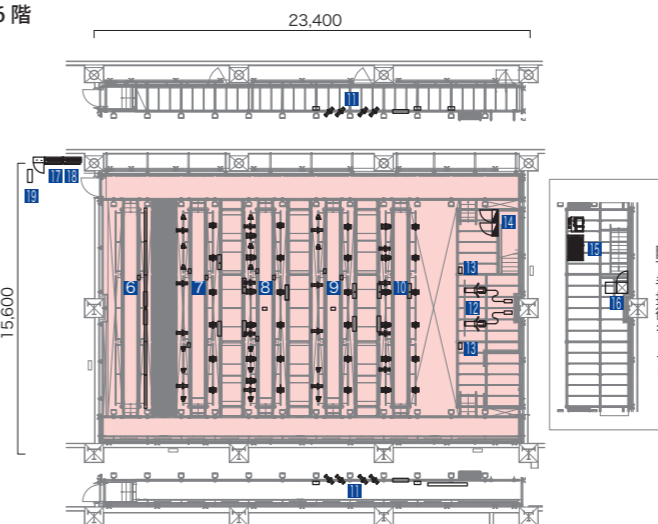
4階



断面図



5～6階



- 1 舞台袖ウォールコンセント
- 2 客席ウォールコンセント
- 3 持込照明機器電源盤
- 4 客席作業灯スイッチパネル
- 5 舞台袖操作卓
- 6 第1ブリッジ
- 7 第2ブリッジ
- 8 第3ブリッジ
- 9 第4ブリッジ
- 10 第5ブリッジ
- 11 技術ギャラリーコンセント
- 12 フォローピンスポットライト
- 13 フォロースポットギャラリーコンセント
- 14 ギャラリー分電盤
- 15 照明操作卓
- 16 メータースイッチラック
ネットワークラック
- 17 移動形調光器接続盤
- 18 柱コンセント用移動形調光器
- 19 客席一般照明調光器盤

照明操作卓F153III



コントロールCH / DIM	1024CH / 1024DIM
プリセットフェーダ	60本 3段プリセット、ジョイント機能、P / F切替機能
ショーデータ数	1000ショーデータ
シーン記憶	1000シーン
パート数	8パート
サブフェーダ	20本 50ページ 1000シーン
エフェクト	50/パターン×99ステップ トータル1000ステップ
パッチ	4場面+1:1 表形式表示画面 負荷グラフィック表示画面
プロフィール	16種類
CHグループ	99グループ
マクロ数	99マクロ
データ互換	USBメモリ: F153、JASCII
ディスプレイ	17型カラー液晶ディスプレイ 2台
外部記憶	USBメモリ
調光信号出力	DMX512 / 1990×2系統 Ethernet
外部入力調光信号	DMX512 / 1990×1系統 Ethernet
バックアップ	デュアルランニング

六角堂広場



ステージが完全に下がった状態



ステージが一番高く上がった状態

撮影：大竹央祐

六角堂広場概要

客席…約1,320㎡（貸出面積1,034㎡）
 舞台…昇降式ステージ（9m×6m）
 天井高…平均約17.5m

設備概要

電源容量…60kVA+持込照明機器電源盤60kVA

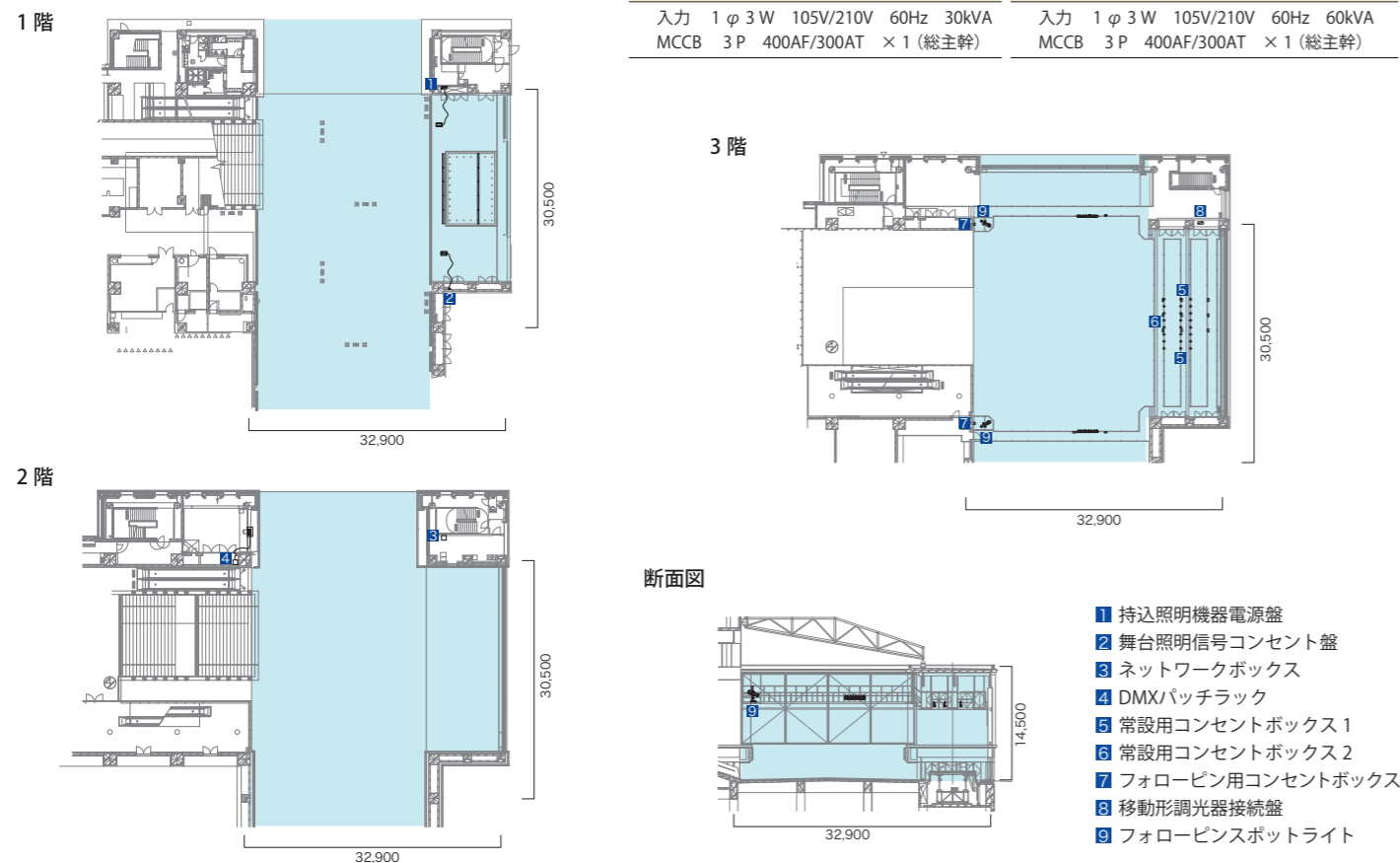
負荷設備

舞台照明信号コンセント盤 （舞台袖上手イベントスペースに設備）	C型20Aコンセント×2個 DMX信号入出力コネクタ×各1個	直2回路
常設用コンセントボックス1（防滴仕様）	接地型2P15Aコネクタ×1個（直） DMX信号出力コネクタ×1個	8面
照明器具（常設）【備品】	LEDカラーミックス 防水仕様×40台	
常設用コンセントボックス2（防滴仕様）	接地型2P15Aコネクタ×1個（直） DMX信号出力コネクタ×1個 イーサネットコネクタ×1個	5面
フォローピン用コンセントボックス（防滴仕様）	接地型2P30Aコネクタ×1個	2面

電源盤

移動形調光器接続盤（EPS-3に設備）	持込照明機器電源盤（舞台袖下手EPS-1Cに設備）
入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 30kVA MCCB 3P 400AF/300AT ×1（総主幹）	入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 60kVA MCCB 3P 400AF/300AT ×1（総主幹）

平断面図 [単位：mm]



スタジオ

■スタジオ概要

面積	スタジオ1：約61㎡ スタジオ2・3：約105㎡ スタジオ4：約67㎡
定員	スタジオ1：43人 スタジオ2・3：74人 スタジオ4：47人

■機器数量表

スタジオ兼会議室(中)1・2

天井コンセント(各4面)	各直1回路
パソコン×各1個	
DMX信号出力コネクタ×各1個	

スタジオ兼会議室(小)1・2

天井コンセント(各2面)	各直1回路
パソコン×各1個	
DMX信号出力コネクタ×各1個	

持込照明機器電源盤(小)1・2(2面)

入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 20kVA MCCB 3P 125AF/125AT ×1(総主幹)

照明操作卓(2卓)

記憶シーン数 288メモリー メモリーデータ入力操作部×1式 最大デバイス数×24台 パレット数 24×3パレット
--

持込照明機器電源盤(中)1・2(2面)

入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 30kVA MCCB 3P 225AF/175AT ×1(総主幹)



撮影：大竹央祐

展示室

■展示室概要

面積	全面利用…約430㎡ 分割利用…展示室1：約133㎡ 展示室2：約132㎡ 展示室3：約165㎡
天井高	全面利用…約4.5m（吹き抜け部分約7m） 分割利用…展示室1・2：約4.5m 展示室3：約7m
定員	全面利用…シアター形式215名/ スクール形式168名 分割利用…展示室1：67人 展示室2：66人 展示室3：83人

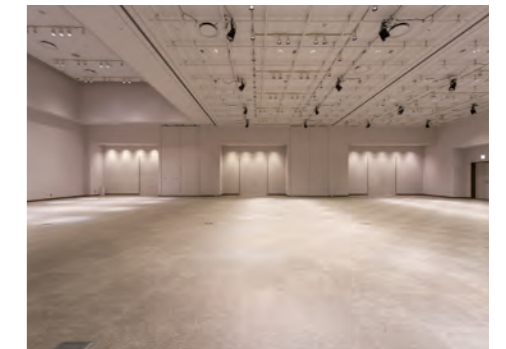
■電源盤・負荷設備

展示室用持込照明機器電源盤(A・B・C室用)<3面>

入力 1φ3ω 105V/210V 60Hz 40kVA MCCB 3P 225AF/200AT ×1(総主幹) MCCB 2P 100AF/60AT ×1
--

天井コンセントボックス

C型20Aコンセント×12個	12回路
パソコン×12個	12回路
DMX信号出力コネクタ×12個	



撮影：大竹央祐

会議室

■大会議室概要

面積	全面利用…約530㎡ 分割利用…大会議室1：約209㎡ 大会議室2：約174㎡ 大会議室3：約201㎡
定員	全面利用…シアター形式378名/スクール形式300名 分割利用…大会議室1：シアター形式133名/スクール形式90名 大会議室2：シアター形式113名/スクール形式90名 大会議室3：シアター形式131名/スクール形式90名

■電源盤

大会議室A用持込照明機器電源盤

入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 20kVA MCCB 3P 100AF/100AT ×1(総主幹)

大会議室B・C用持込照明機器電源盤<2面>

入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 20kVA MCCB 3P 100AF/100AT ×1(総主幹)



撮影：大竹央祐

■中会議室概要

面積	全面利用…約240㎡ 分割利用…中会議室1：約73㎡ 中会議室2：約77㎡ 中会議室3：約96㎡
定員	全面利用…シアター形式165名/スクール形式120名 分割利用…中会議室1：シアター形式54名/スクール形式30名 中会議室2：シアター形式52名/スクール形式30名 中会議室3：シアター形式55名/スクール形式42名

■負荷設備

壁面コンセント	C型60Aコンセント×6個 6回路 平行E付15Aコネクタ×12個
---------	--------------------------------------

■電源盤

中会議室用舞台照明分電盤

入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 30kVA MCCB 3P 225AF/150AT ×1(総主幹)



撮影：大竹央祐

■小会議室概要

面積	全面利用…約130㎡ 分割利用…小会議室1：約45㎡ 小会議室2：約45㎡ 小会議室3：約40㎡
定員	全面利用…シアター形式91名/スクール形式60名 分割利用…中会議室1：シアター形式32名/スクール形式21名 中会議室2：シアター形式32名/スクール形式18名 中会議室3：シアター形式29名/スクール形式21名

■負荷設備

壁面コンセント	C型60Aコンセント×3個 3回路 平行E付15Aコネクタ×6個
---------	-------------------------------------

■電源盤

小会議室用舞台照明分電盤

入力 1φ3W 105V/210V 60Hz 20kVA MCCB 3P 100AF/100AT ×1(総主幹)



撮影：大竹央祐