

千早音楽・演劇練習場「大練習室」 音楽、演劇、舞踊の練習および発表会に最適

■大練習室概要

定員 290名
面積 355㎡

■設備概要

電源容量 演出照明用分電盤40kVA、
客席一般照明調光器盤30kVA、
持込照明機器電源盤40kVA
(※客席照明は電気設備)

負荷回路数 直平行15A×4回路、直20A×8回路、
直20A PIN×2回路、直60A×8回路

■照明操作卓

マスターフェーダ 1式
A/Bクロスフェーダ 1組
プリセットフェーダ (24ch) 2段
メモリーデータ操作部 1式

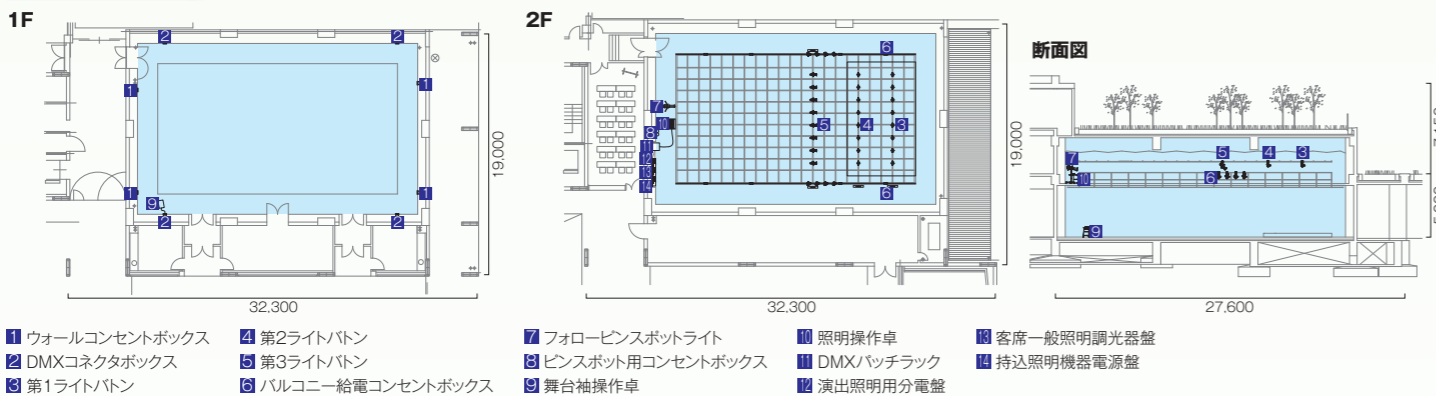
■電源盤

- 演出照明用分電盤 1φ3W 105V/210V 60Hz 40kVA
総主幹 MCCB 3P 225AF/200AT ×1
- 客席一般照明調光器盤 1φ3W 105V/210V 60Hz 30kVA
総主幹 MCCB 3P 225AF/150AT ×1
- 持込照明機器電源盤 1φ3W 105V/210V 60Hz 40kVA
総主幹 MCCB 3P 225AF/200AT ×1



持込照明機器電源盤/客席一般照明調光器盤/
演出照明用分電盤/DMXパッチラック

■平断面図



株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津 2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 関西支店 〒530-0043 大阪府北区天満 2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12名古屋若宮ビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20NMF博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-20NREG広島立町ビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1エテルノビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又 3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

YP-OEQGAFQA

なみきスクエア

東市民センター「なみきホール」
千早音楽・演劇練習場「大練習室」

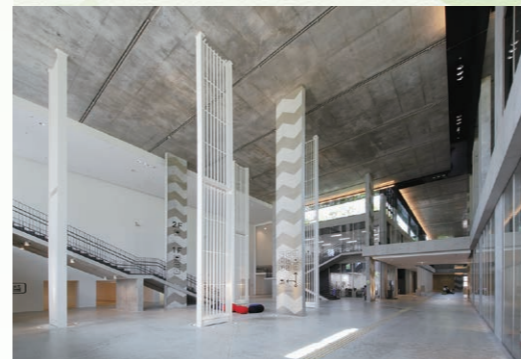


■施設概要

所在地 〒813-0044 福岡県福岡市東区千早4-21-45
 TEL 092-674-3981
 施主 福岡市
 設計 山下・雅禧・翼設計共同企業体
 工期 2014年9月～2016年3月
 オープン 2016年6月

■建築概要

敷地面積 9,343.25㎡
 延床面積 11,566.02㎡
 建築面積 6,404.79㎡
 階数 地上一部4階



エントランス



なみきホール



大練習室

舞台照明設備施工



東市民センター「なみきホール」

さまざまな演目に対応可能な舞台照明設備と音響効果に優れたホール演奏会、講演会、演劇、舞踊など目的に合わせて利用可能



ホール概要

客席 シンフォニー形式:最大800名(車椅子席6席含む) / 幕形式:642席(車椅子席6席含む / ※1階席)
 舞台 間口20.6m、奥行11.6m、高さ15.0m

設備概要

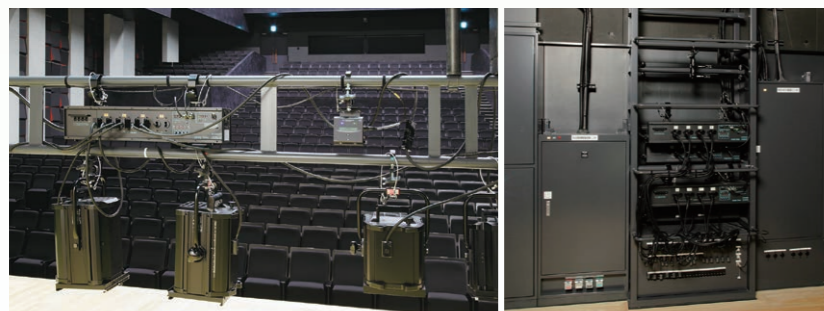
電源容量 舞台床分電盤(上手・下手)×60kVA、持込照明機器電源盤(上下並列)×120kVA、スノコ分電盤×240kVA、前明り分電盤×160kVA、客席一般照明調光器盤×45kVA
 舞台調光器 移動形調光器2kW×4回路×112台
 客席調光器 PWM×2回路、LEDライト用電源ボックス(1灯用)×5台、LEDライト用電源ボックス(2灯用)×30台

照明操作卓 F153Ⅲ



コントロールCH 1024CH
 コントロールDIM 1024DIM
 プリセットフェーダ 20本 3段×4台(計80本)、(セパレートタイプ) ジョイント機能、P/F切替機能
 ショーデータ数 1000ショーデータ
 シーン記憶 1000シーン
 パート数 8パート
 サブフェーダ 20本 50ページ 1000シーン
 エフェクト 50パターン×99ステップ
 トータル1000ステップ
 パッチ 4場面+1:1 表形式表示画面、負荷グラフィック表示画面
 プロファイル 16種類
 CHグループ 99グループ
 マクロ数 99マクロ
 データ互換 USBメモリ:F153,JASCI
 ディスプレイ 17型カラー液晶ディスプレイ2台
 外部記憶 USBメモリ
 調光信号出力 DMX512 / 1990×2系統 Ethernet
 外部入力信号 DMX512 / 1990×1系統 Ethernet
 バックアップ デュアルランニング

移動形調光器 CD-204i-DE



移動形調光器接続盤

軽量、コンパクト、静音設計された2kW×4回路を内蔵した調光器です。ホール内各所に設備されているコネクタに接続し利用が可能。Ethernet対応で、インテリジェント機能を搭載し、過電流、高温度、漏電などの調光器情報を本体表示灯にて確認が可能。また、調光モニタリングPCにて調光器情報のモニタリングやリモート設定が可能。

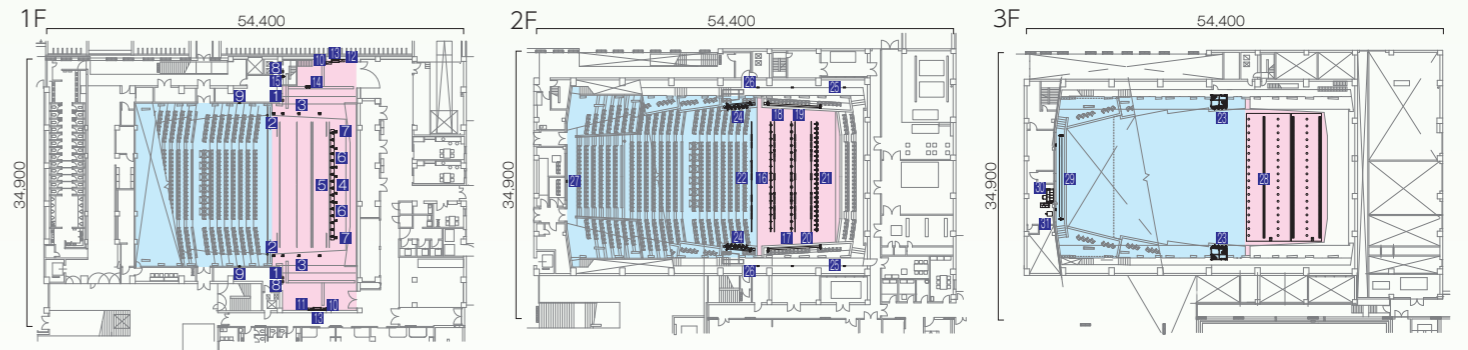
負荷設備

舞台前ウォールコンセント(上手・下手)	C型20Aコンセント×各3個	各6回路	プロセニウムサスペンションライト	L=14.4m	
舞台前フロアコンセント(上手・下手)	C型20Aコンセント×各3個	各6回路	給電コネクタボックス	C型60Aコンセント×4個	直2回路
舞台袖フロアコンセント(上手・下手)	C型20Aコンセント×各27個	各9回路		200V60Aコネクタ×2個	
舞台後フロアコンセント	C型20Aコンセント×4個	4回路	移動形調光器	イーサネットコネクタ×1個	12回路
ロアホリ用フロアコンセント-1	C型20Aコンセント×8個	直8回路	直コンセントボックス(100V)	2kW調光器×4回路×3台	
ロアホリ用フロアコンセント-2	C型20Aコンセント×4個	直4回路	直コンセントボックス(200V)	C型20Aコンセント×8個	
	DMX信号出力コネクタ×2個		照明器具	D型20Aコンセント×6個	
舞台袖イーサネットコネクタ盤(上手・下手)	C型20Aコンセント×各1個	各直2回路	天井反射板ライト	1kW ハロゲン 平凸レンズ×8台	
	イーサネットコネクタ×各3個			1kW ハロゲン フレネルレンズ×8台	
フロアコンセント用移動形調光器	2kW調光器×4回路×6台	24回路	フロントサイドライト(上手・下手)	LEDエリプソイドリフレクタ 7色ミックス×4台	
直コンセントボックス(100V)	C型20Aコンセント×16個		給電コネクタボックス	LED天井反射板ライト×54灯	直6回路
ロアホリゾントライト	LED×60 2.5W 7色ミックス DMX制御×16台 L=14.4m			LEDライン型 L=1.22m×2列×33台(中間)	
第1・2ボーダーライト	LED×40 2.5W 7色ミックス DMX制御×8台 L=14.4m			LEDライン型 L=1.23m×2列×6台(末端)	
給電コネクタボックス	C型20Aコンセント×各4個	各直2回路			
	イーサネットコネクタ×各1個				
直コンセントボックス(100V)	C型20Aコンセント×各8個				
第1・2サスペンションライト	L=14.4m				
給電コネクタボックス	C型60Aコネクタ×各4個	各直4回路			
	200V60Aコネクタ×各2個				
移動形調光器	イーサネットコネクタ×各1個				
直コンセントボックス(100V)	C型20Aコンセント×各8個	各12回路			
直コンセントボックス(200V)	2kW調光器×4回路×3台				
照明器具	C型20Aコンセント×各8個				
	D型20Aコンセント×各6個				
	1kW ハロゲン 平凸レンズ×各8台				
	1kW ハロゲン フレネルレンズ×12台				
	LEDエリプソイドリフレクタ タングステンタイプ×各4台				
第3サスペンションライト	L=14.4m				
給電コネクタボックス	C型60Aコンセント×8個	直4回路			
	200V60Aコネクタ×4個				
移動形調光器	イーサネットコネクタ×2個				
直コンセントボックス(100V)	2kW調光器×4回路×3台	12回路			
直コンセントボックス(200V)	C型20Aコンセント×8個				
照明器具	D型20Aコンセント×6個				
	1kW ハロゲン 平凸レンズ×各8台				
	1kW ハロゲン フレネルレンズ×8台				
	LEDエリプソイドリフレクタ タングステンタイプ×4台				
アップパーホリゾントライト	L=14.4m				
給電コネクタボックス	C型60Aコンセント×4個	直2回路			
	イーサネットコネクタ×1個				
直コンセントボックス(100V)	C型20Aコンセント×16個				
照明器具	LED×60 2.5W 7色ミックス DMX制御×24台 L=14.4m				

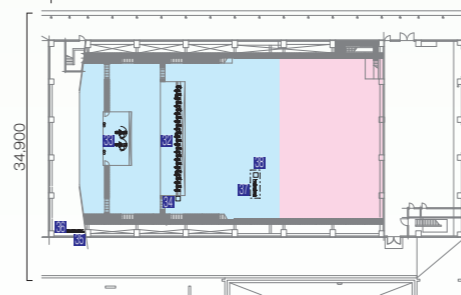
電源盤

- 舞台床分電盤 (上手・下手)
 - 1φ3W 105V/210V 60Hz 60kVA
 - 総主幹 MCCB 3P 400AF/300AT ×1
- 移動形調光器接続盤 (上手・下手)
 - イーサネットコネクタ ×2
 - C型20Aプラグ (配線遮断機付) ×25個
 - DMX信号入力コネクタ ×2
- 持込照明機器電源盤 (舞台袖上手・下手)
 - 1φ3W 105V/210V 60Hz 60kVA
 - 総主幹 MCCB 3P 400AF/300AT ×1
- スノコ分電盤 (1・2・3)
 - 1φ3W 105V/210V 60Hz 80kVA
 - 総主幹 MCCB 3P 400AF/400AT ×1
- 前明り分電盤 (1・2)
 - 1φ3W 105V/210V 60Hz 80kVA
 - 総主幹 MCCB 3P 400AF/400AT ×1
- 客席一般照明調光器盤
 - 1φ3W 105V/210V 60Hz 20kVA
 - 総主幹 MCCB 3P 100AF/100AT ×1

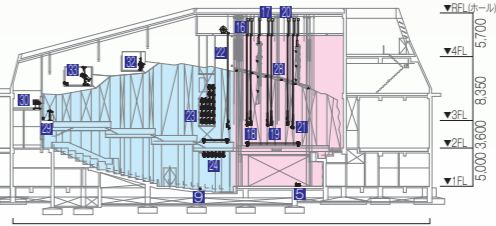
平断面図



シーリング階



断面図



- 1 舞台前ウォールコンセント
- 2 舞台前フロアコンセント
- 3 舞台袖フロアコンセント
- 4 舞台後フロアコンセント
- 5 ロアホリゾントライト
- 6 ロアホリ用フロアコンセント-1
- 7 ロアホリ用フロアコンセント-2
- 8 舞台袖イーサネットコネクタ盤
- 9 客席ウォールコンセント
- 10 持込照明機器電源盤
- 11 舞台床移動形調光器接続盤
- 12 舞台床分電盤
- 13 移動形調光器
- 14 舞台袖操作卓
- 15 舞台袖作業灯操作卓
- 16 第1ボーダーライト
- 17 第2ボーダーライト
- 18 第1サスペンションライト
- 19 第2サスペンションライト
- 20 第3サスペンションライト
- 21 アップパーホリゾントライト
- 22 プロセニウムサスペンションライト
- 23 フロントサイドライト
- 24 2階サイドバルコニー下ライト
- 25 2階サイドバルコニー下コンセントボックス
- 26 2階サイドバルコニーコンセントボックス
- 27 客席持込操作卓接続盤
- 28 天井反射板ライト
- 29 客席後部バルコニーライト
- 30 客席持込操作卓
- 31 調光室イーサネットHUBラック
- 32 シーリングライト
- 33 フォローピンスポットライト
- 34 客席天井内イーサネットHUBラック
- 35 前明り分電盤
- 36 客席一般照明調光器
- 37 スノコ分電盤(スノコ階)
- 38 スノコイーサネットHUBラック(スノコ階)