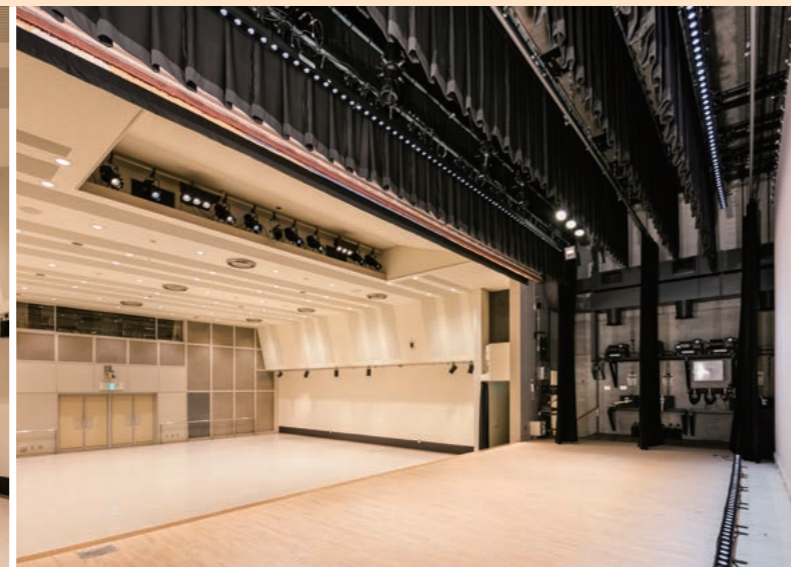


越前市文化センター



No.287

舞台照明設備改修



小ホール

■ 小ホール概要

客席 220名(移動席)
舞台 間口9m、奥行4.5m、高さ4m

■ 設備概要

電源容量 50.5kVA (MCCB 4P 225AF/150AT)
舞台調光器 2kW×4台
負荷回路数 直32回路

■ 負荷設備

フットライト用フロアコンセント	C型20Aコンセント×3個	直3回路	交換
フロアコンセント	C型20Aコンセント×4個	直4回路	交換
ロアーホリゾンライト	LED×9個 4in1 (RGBW) ×9台	直4回路	交換
同上用フロアコンセント	C型20Aコンセント×4個	直4回路	交換
舞台袖DMX信号コネクタボックス (3面)	DMX信号出力コネクタ×1個	直3回路	新設
	DMX信号入力コネクタ×各1個		
No.1ボーダーライト	LED×9個 4in1 (RGBW) ×9台 L=7.2m	直3回路	交換
	C型20Aコンセント×6個	直3回路	新設
	DMX信号出力コネクタ×1個		
サスペンションフライダクト	C型20Aコンセント×6個	直3回路	新設
	DMX信号出力コネクタ×1個		
サスペンションスポットライト	LED×40 2.5W タングステン DMX制御×6台		交換
	LED エリプソイドリフレクタ タングステン DMX制御36°×4台		交換
アッパーホリゾンライト	LED×9個 4in1 (RGBW) ×9台 L=7.2m	直3回路	交換
	C型20Aコンセント×6個	直3回路	新設
	DMX信号出力コネクタ×1個		
シーリングスポットライト	LED エリプソイドリフレクタ タングステン DMX制御 36°×4台		交換
	LED エリプソイドリフレクタ カラーミックス DMX制御 36°×4台		交換
	LED 175W フラッドライト DMX制御×2台		交換
同上用コンセント	C型20Aコンセント×18個	直3回路	既設改修
DMX信号コネクタボックス	DMX信号出力コネクタ×1個		新設
ピンスポットライト	LED エリプソイドリフレクタ タングステン DMX制御 14°×1台		交換
天井ダウンライト	LED器具 (天井ダウンライト) DMX調光制御タイプ×55台	客直6回路	交換

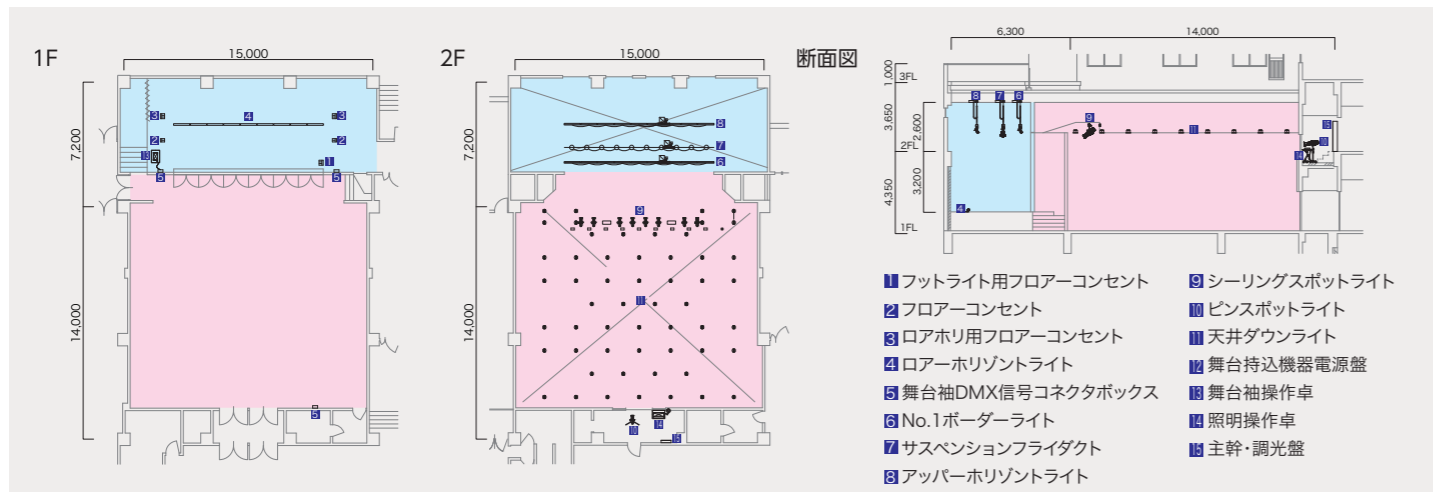


主幹調光器盤 新設 舞台袖持込機器用電源盤 新設



■ 照明操作卓 交換
記憶シーン数 576メモリー
コントロールチャンネル 96ch

■ 平断面図 [単位: mm]



施設概要

所在地 〒915-0832 福井県越前市高瀬2-3-3
TEL 0778-23-5057
施主 越前市
契約工期 2015年5月～2015年9月
リニューアルオープン 2015年9月

改修概要

設備の経年劣化に伴い、機器の性能、信頼性の低下などを改善し、近年の多彩な照明演出に対応できる設備に改修することを目的としました。

- 照明器具の交換、新設
- 天井反射板ライトをはじめ、各種照明器具をLED化。省エネ、安全性の向上を図りました。
- C型接続器へ交換。
- 照明操作卓を交換。
セパレート型で場内に移動しての使用も可能。
- 調光器盤をインテリジェント調光システムへ更新。
- 調光監視システムを新設。



大ホール



小ホール

株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
関西支店 〒530-0043 大阪府北区天満2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12名古屋若宮ビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20NMF博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-20NREG広島立町ビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1エテルノビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505



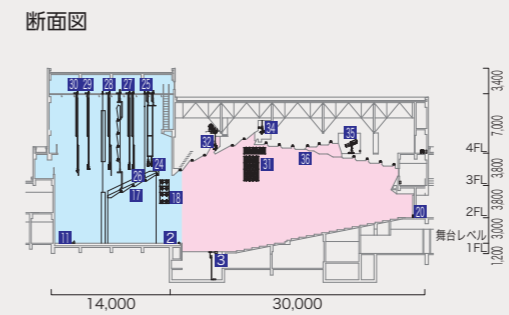
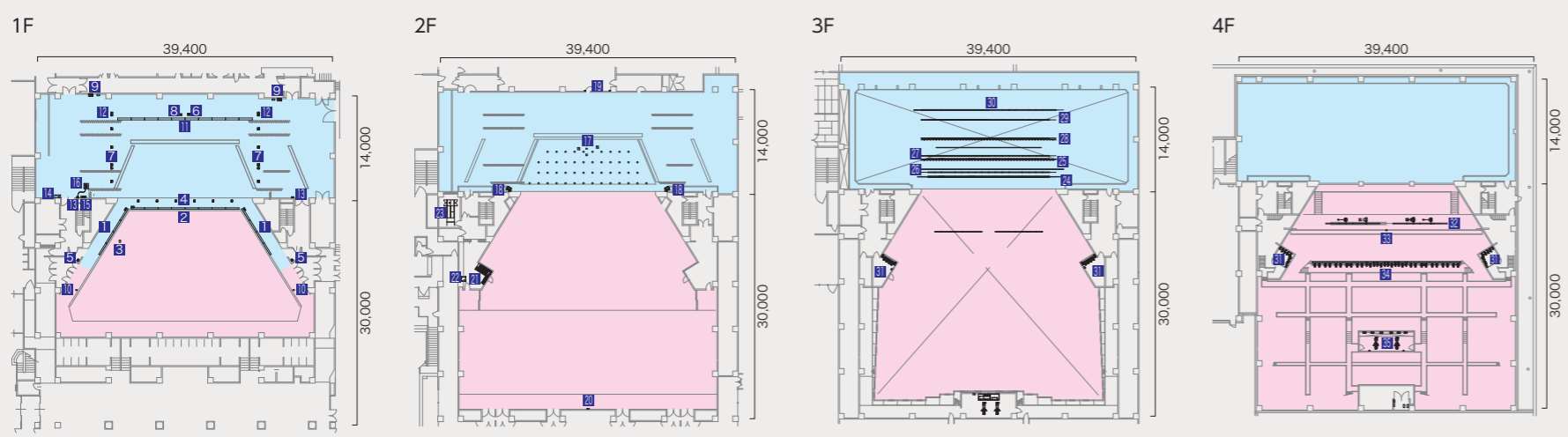
■ 照明操作卓F153 III 交換

コントロールCH	1024CH
コントロールDIM	1024DIM
プリセットフェーダ (セパレートタイプ)	20本 3段×4台 (計80本)、ジョイント機能、P/F切替機能
ショーデータ数	1000ショーデータ
シーン記憶	1000シーン
パート数	8パート
サブフェーダ	20本 50ページ 1000シーン
エフェクト	50パターン×99ステップ
	トータル1000ステップ
パッチ	4場面+1:1 表形式表示画面、負荷グラフィック表示画面
プロファイル	16種類
CHグループ	99グループ
マクロ数	99マクロ
データ互換	USBメモリ: F153、JASCII
ディスプレイ	17型カラー液晶ディスプレイ2台
外部記憶	USBメモリ
調光信号出力	DMX512/1990×2系統 Ethernet
外部入力信号	DMX512/1990×1系統 Ethernet
バックアップ	デュアルランニング

■ LED天井反射板ライト 交換

- CR-N-LEDII-500 (48灯設備)
- ハロゲン電球500W相当の明るさ
- 定格消費電力: 83W
- 照射角: 狭角タイプ

■ 平断面図 [単位: mm]



- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1 花道フットライト | 20 客席後コネクタボックス |
| 2 フットライト | 21 照明操作卓 |
| 3 オーケストラピットコンセント | 22 コネクタラック |
| 4 舞台前フロアコンセント | 23 受電盤・分岐盤・調光器盤・調光制御盤 |
| 5 花道フロアコンセント | 24 第1ボーダーライト |
| 6 舞台後フロアコンセント | 25 第2ボーダーライト |
| 7 舞台袖フロアコンセント | 26 第1サスペンションライト |
| 8 効果器用フロアコンセント | 27 第2サスペンションライト |
| 9 舞台袖分電盤 | 28 第3サスペンションライト |
| 10 客席内ウォールコンセント | 29 第4サスペンションライト |
| 11 ロアアホリゾンライト | 30 アッパーホリゾンライト |
| 12 ロアアホリ用フロアコンセント | 31 フロントサイドスポットライト |
| 13 舞台袖DMX信号コネクタボックス | 32 トップスポット |
| 14 舞台袖持込機器電源盤 | 33 コンダクタースポットライト |
| 15 舞台袖照明操作盤 | 34 第1シーリングスポットライト |
| 16 舞台袖操作卓 | 35 センターピンスポットライト |
| 17 天井反射板ライト | 36 客席ダウンライト |
| 18 トーメンタルスポットライト | |

大ホール

■ 大ホール概要

- 収容人数 1,062名 (固定席)
- 身障者席8名
- 舞台 間口18m、奥行き14m、高さ8m

■ 設備概要

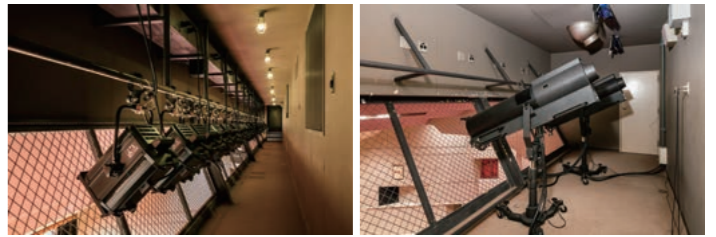
- 電源容量 482.2kVA (MCCB 4P 1000AF/1000AT)
- 舞台調光器 2kW×140台、3kW×82台
- 客席調光器 2kW×24台
- 負荷回路数 調光208回路、直34回路、切替40回路

■ 負荷設備

花道フットライト (上手・下手)	60W PS球×各96灯 2色配線	既設使用
同上用満内コンセント (上手・下手)	C型20Aコンセント×各4個	各4回路 既設改修
フットライト	60W ハロゲン×96灯 4色配線	交換
コンセント	C型20Aコンセント×4個	4回路 既設改修
オーケストラピットコンセント	C型30Aコンセント×4個	直/調4回路 既設改修
舞台前フロアコンセント	C型30Aコンセント×6個	6回路 交換
花道フロアコンセント	C型30Aコンセント×4個	4回路 交換
舞台後フロアコンセント	C型30Aコンセント×3個	3回路 交換
舞台袖フロアコンセント (上手・下手)	C型30Aコンセント×各24個	各24回路/各直8回路 交換
	C型30Aコンセント×各4個	交換
効果器用フロアコンセント	DMX信号出力コネクタ×2個	交換
舞台袖分電盤 (2面)	MCCB 2P 50AF/30AT×3	直6回路 既設使用
	C型30Aコンセント×3個	既設改修
	DMX信号出力コネクタ×1個	新設
客席内ウォールコンセント (埋込型)	C型60Aコンセント×4個	直4回路 既設改修
ロアアホリゾンライト	300W ハロゲン×80灯 4色配線 L=18.0m	交換
同上用台車	1段台車×10台	交換
フロアコンセント	C型30Aコンセント×8個	8回路 交換
舞台袖DMX信号コネクタボックス (2面)	C型30Aコンセント×2個	直4回路 新設
	DMX信号入力コネクタ×2個	
	DMX信号出力コネクタ×2個	
天井反射板ライト	LEDダウンライト型 83W (3000K) ×48灯 Ry8	交換
DMX信号スプリッタ	DMX信号 1in4out×1台	新設
トーメンタルスポットライト (上手・下手)	750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ×各8台	交換
	C型20Aコンセント×各8個	各4回路 既設改修
2Fリアスクリーン用コンセント	C型20Aコンセント×4個	直2回路 交換
第1・2ボーダーライト	照明器具 150Wハロゲンストリップライト×各108灯 4色配線 各L=16.2m	交換
	コンセントボックス C型20Aコンセント×各16個	各8回路/各直4回路 新設
第1・2サスペンションライト	照明器具 C型20Aコンセント×各40個 各L=16.2m	各20回路 (内直/調4回路) 交換
	DMX信号出力コネクタ×各2個	
	1kW ハロゲン 平凸レンズ×各5台	交換
	1kW ハロゲン フレネルレンズ×各20台	交換
	750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ×各4台	新設
第3サスペンションライト	照明器具 C型20Aコンセント×40個 L=16.2m	20回路 (内直/調4回路) 交換
	DMX信号出力コネクタ×2個	
	1kW ハロゲン 平凸レンズ×10台	交換
	1kW ハロゲン フレネルレンズ×10台	交換
	750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ×4台	新設
第4サスペンションライト	照明器具 C型20Aコンセント×32個 L=16.2m	16回路/直4回路 交換
	DMX信号出力コネクタ×2個	
	1kW ハロゲン フレネルレンズ×16台	交換
	750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ×4台	新設
アッパーホリゾンライト	照明器具 C型20Aコンセント×60個 4色配線 L=18.0m	16回路 交換
	500W ハロゲン フラッドライト×60台	交換
3Fフロントサイドスポットライト (上手・下手)	照明器具 1kW ハロゲン 平凸レンズ×各16台	交換
	同上用コンセント C型20Aコンセント×各16個	各8回路 既設改修
	DMX信号コネクタボックス C型20Aコンセント×各2個	各直2回路 新設
	DMX信号出力コネクタ×各1個	
4Fフロントサイドスポットライト (上手・下手)	照明器具 1kW ハロゲン 平凸レンズ×各4台	交換
	750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ×各2台	交換
	C型20Aコンセント×各6個	各3回路 既設改修
	C型20Aコンセント×各2個	各直1回路 既設改修
コンセント	照明器具 C型20Aコンセント×20個 L=6.3m	10回路/直4回路 交換
	DMX信号コネクタボックス DMX信号出力コネクタ×2個	新設
	照明器具 500W ハロゲン フラッドライト×6台	既設使用
	1kW ハロゲン 平凸レンズ×8台	新設



主幹盤・調光器盤 交換 コネクタラック 新設 舞台袖持込機器用電源盤 新設



シーリングライト (交換 新設 など) センターピンスポットライト (交換 新設 など)

コンダクタースポットライト	750W ハロゲン エリプソイドリフレクタズーム×1台	1回路 交換
第1シーリングスポットライト	1kW ハロゲン 平凸レンズ×32台	交換
コンセントダクト	C型20Aコンセント×32個	16回路 既設改修
	C型20Aコンセント×2個	直2回路 新設
DMX信号コネクタボックス	DMX信号出力コネクタ×2個	
第2シーリングスポットライト用コンセント	C型20Aコンセント×12個	直6回路 既設改修
センターピンスポットライト	2kW クセノン ピンスポット×2台	交換
	ピンスポット整流器 (整流器室に設備) 2φ電源対応 (2φ182V)	
同上用接続ボックス (2面)	同上用接続ボックス	既設使用
同上用分電盤	MCCB 2P 30AT (2φ182V) に交換	直2回路 既設改修
同上接続ボックス	端子台×1式	新設
客席後コネクタボックス	C型60Aコンセント×2個	直2回路 新設
	DMX信号入力コネクタ×4個	
客席ダウンライト	調光ダウンライト 250W型ハロゲン器具×126台	交換
	LED器具 調光ダウンライト×37台	交換