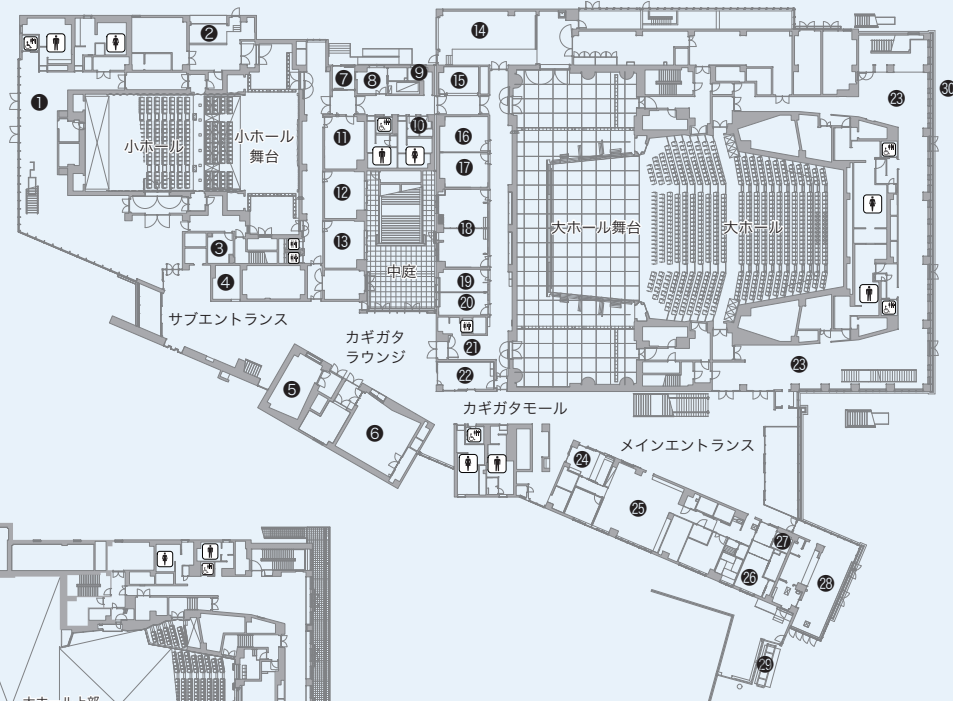
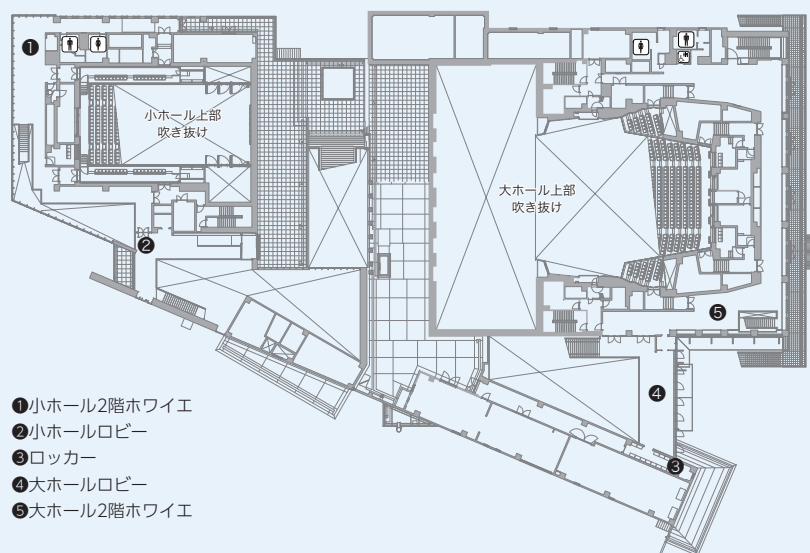


1階

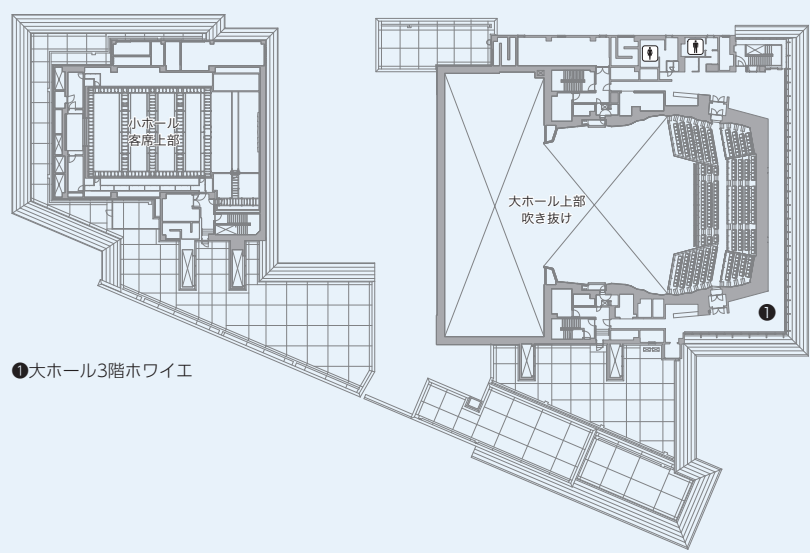
- ①小ホール1階ホワイエ
- ②小ホール搬入ヤード
- ③主催者控室
- ④ロッカー室
- ⑤練習室1
- ⑥練習室2
- ⑦楽屋入口
- ⑧楽屋事務室
- ⑨給湯室
- ⑩シャワー室
- ⑪楽屋6 (多機能)
- ⑫楽屋7
- ⑬楽屋8
- ⑭大ホール搬入ヤード
- ⑮ピアノ庫
- ⑯楽屋1 (中)
- ⑰楽屋2 (中)
- ⑱楽屋3 (多機能)
- ⑲楽屋4 (小)
- ⑳楽屋5 (小)
- ㉑楽屋ロビー
- ㉒ミーティング室
- ㉓大ホール1階ホワイエ
- ㉔受付
- ㉕事務室
- ㉖キッズルーム
- ㉗授乳室
- ㉘レストラン
- ㉙駐輪場
- ㉚身障者専用駐車場



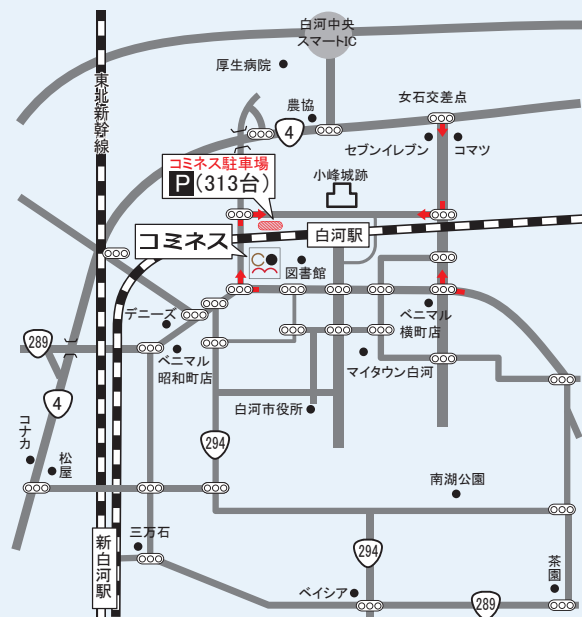
2階



3階



アクセス



- 東北自動車道 白河ICより車で20分
- 東北自動車道 白河中央ICより車で5分
- JR新白河駅より車で7分
- JR白河駅より徒歩3分

白河文化交流館 コミネス

Shirakawa Performing Arts Theatre Hall cominess



No.290

舞台照明設備施工



施設概要

所在地 〒961-0075 福島県白河市会津町1-17
 TEL 0248-23-5300
 施主 白河市
 設計 株式会社日本設計
 工期 2014年2月～2016年8月
 オープン 2016年10月

建築概要

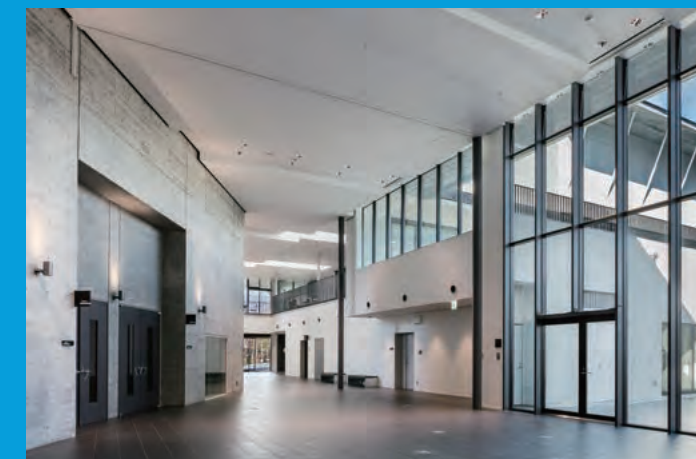
敷地面積 11,728.09㎡
 建築面積 6,143.15㎡
 延床面積 9,783.29㎡
 構造 鉄骨鉄筋コンクリート、鉄筋コンクリート、一部鉄骨造
 規模 地下1階・地上4階

愛称「コミネス」の由来

白河文化交流館は、芸術文化による地域コミュニティの活性化や新たなコミュニティの形成を事業の基本方針のひとつとしており、更に白河市の歴史的シンボルである小峰城の膝元に立地する施設であることから、小峰城のコミネとコミュニティを併せて「コミネス」とし、白河文化交流館が白河の芸術文化とコミュニティの拠点となるよう願いを込められています。
 (白河文化交流館ホームページより引用)



小峰城
白河市の歴史的シンボルであり、施設愛称の由来にもなった小峰城



カギガタモール
城下町特有の鉤形道路をイメージしたカギガタモールは、ミニコンサート、展示会、作品展などに適しています。

株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17 井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12 名古屋若宮ビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20NMF博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-20NREG広島島立町ビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1 エテルノビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1 上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505



■ 大ホール概要

客席 1,104席 (最大)
 舞台 間口 18.0m (建築開口) ~14.5m (プロセニウム開口)
 高さ 9.0m (プロセニウム開口)
 奥行 15.0m~9.0m (音響反射板設置時)

■ 設備概要

電源容量 360kVA (MCCB 4P 1200AF/1200AT)
 160kVA (MCCB 3P 800AF/800AT)
 舞台調光器 2kW×116台、3kW×80台
 客席直回路 MCCB 2P 50AF/20AT×21
 負荷回路数 調光196回路、移動形調光器2kW×4回路×13台



LED天井反射板ライト



CR-W-LED II -500 (42灯設備) / ハロゲン電球500W相当の明るさ / 定格消費電力83W / 広角タイプ



LEDフラッドライト



LEDフラッドライト SX-4 (32台設備)

移動形調光器 CD-204i-DE



軽量、コンパクト、静音設計された2kW×4回路を内蔵した調光器です。
 ホール内各所に設備されているコネクタに接続し利用が可能。
 Ethernet対応で、インテリジェント機能を搭載し、過電流、高温、漏電などの調光器情報を本体表示灯にて確認が可能。
 また、調光モニタリングPCにて調光器情報のモニタリングやリモート設定が可能。

移動形調光器、イーサネットによる制御信号を採用し、
 将来の舞台照明器具にも対応可能な照明システム

■ 照明操作卓F153Ⅲ

コントロールCH	1024CH
コントロールDIM	1024DIM
プリセットフェーダ	20本 3段×4台 (計80本)、 (セパレートタイプ) ジョイント機能、P/F切替機能
ショーデータ数	1000ショーデータ
シーン記憶	1000シーン
パート数	8パート
サブフェーダ	20本 50ページ 1000シーン
エフェクト	50パターン×99ステップ トータル1000ステップ
パッチ	4場面+1:1 表形式表示画面、 負荷グラフィック表示画面
プロフィール	16種類
CHグループ	99グループ
マクロ数	99マクロ
データ互換	USBメモリ: F153, JASCI
ディスプレイ	17型カラー液晶ディスプレイ2台
外部記憶	USBメモリ
調光信号出力	DMX512/1990×2系統 Ethernet
外部入力信号	DMX512/1990×1系統 Ethernet
バックアップ	デュアルランニング



主幹盤・負荷分岐盤・調光制御盤・
 調光器盤・客席用調光盤

大ホール

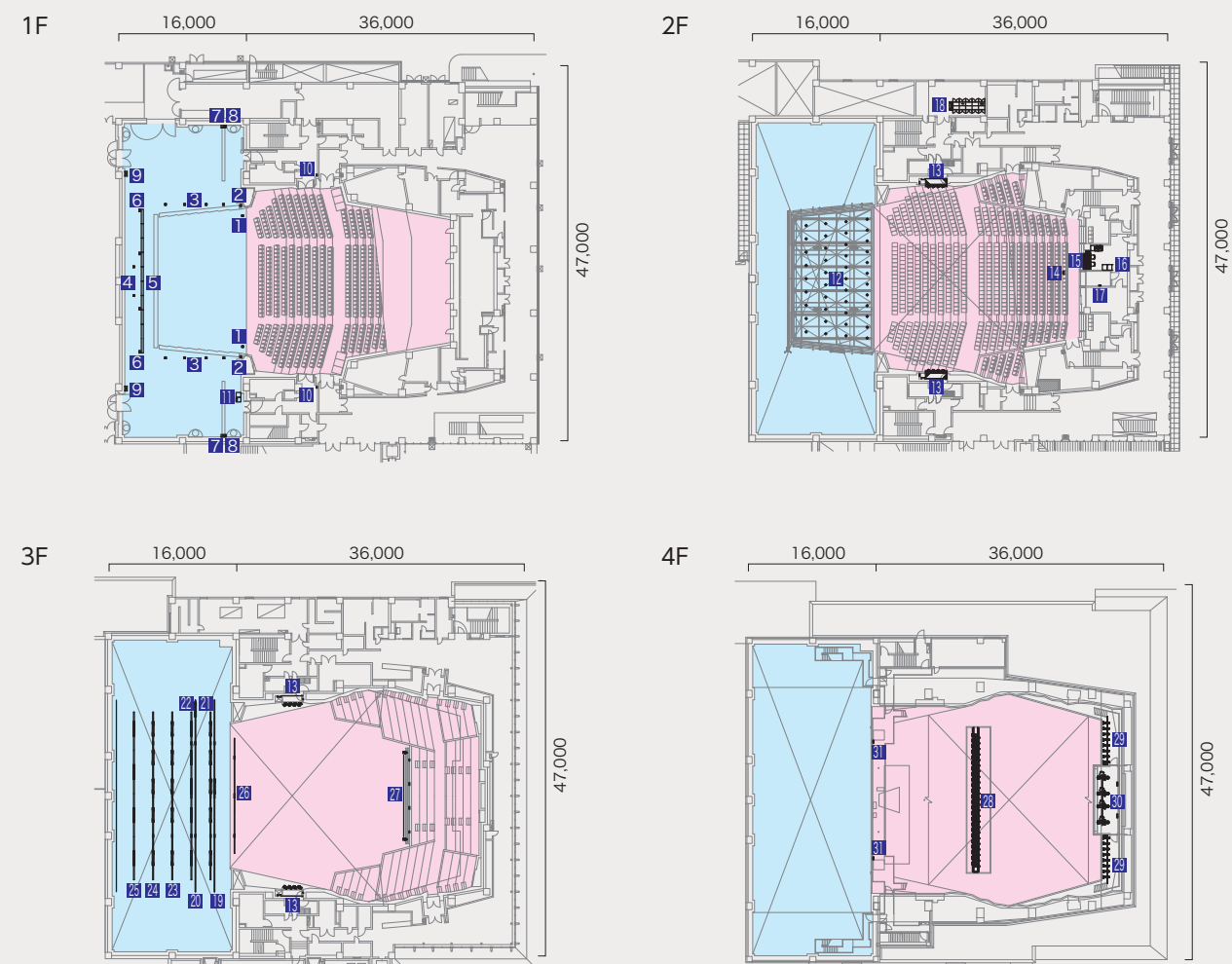


■ 負荷設備

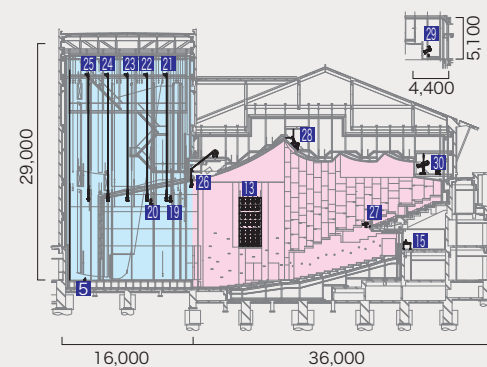
舞台前フロアコンセント	C型20Aコンセント×6個	6回路
花道ウォールコンセント	C型20Aコンセント×4個	4回路
舞台袖フロアコンセント (上手・下手)	C型20Aコンセント×各12個	各12回路
舞台奥フロアコンセント	C型20Aコンセント×6個	6回路
ロアーホリゾンライ	500W ハロゲン×80灯 4色配線 L=18.0m	
ロアホリ用フロアコンセント	C型30Aコンセント×16個	16回路
舞台前コンセントボックス(2面)	C型60Aコンセント×16個 200V 60Aコネクタ×2個 C型20Aコンセント×2個 イーサネットコネクタ×2個	4回路
持込照明機器電源盤(2面) (舞台袖上手・下手)	入力 1φ3W 105V/210V 60kVA 50Hz 主幹MCCB 3P 400AF/300AT×1 カムロック出力コネクタ×1式	
集中コンセント盤(2面)	C型20Aコンセント×28個 C型60Aコンセント×2個 200V 60Aコネクタ×1個 イーサネットコネクタ×2個 C型20Aコンセント×2個	(60)回路 2回路
揚幕コンセント(2面)	C型20Aコンセント×2個	4回路
第1・2ボーダーライ		
LEDフラッドライ	高出力電球色LED×各16台	
給電コネクタボックス	C型60Aコンセント×各4個 イーサネットコネクタ×各1個 イーサネットコネクタ×各1個	各2回路
直コンセントボックス(100V)	C型20Aコンセント×各16個	
第1~4サスペンションライ		
フライダクト	C型20Aコンセント×各32個 L=18m(用パイプはL=21m)	各16回路
給電コネクタボックス	C型60Aコンセント×各4個 200V 60Aコネクタ×各2個 イーサネットコネクタ×各1個 イーサネットコネクタ×各1個	各2回路
移動形調光器	2kW×4回路×各2台	
直コンセントボックス(100V)	C型20Aコンセント×各8個	
直コンセントボックス(200V)	D型20Aコンセント×各6個	
照明器具	1kW ハロゲン 平凸レンズ×各8台 1kW ハロゲン フレネルレンズ×各12台 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ×各4台	
アップーホリゾンライ		
フライダクト	C型20Aコンセント×64個 L=18m	16回路
照明器具	750W ハロゲン フラッドライ×64台	

プロセニウムサスペンションライ	パトンの長さ L=14.4m	
給電コネクタボックス	C型60Aコンセント×4個 200V 60Aコネクタ×2個 イーサネットコネクタ×1個	2回路
移動形調光器	2kW×4回路×3台	
直コンセントボックス(100V)	C型20Aコンセント×8個	
直コンセントボックス(200V)	D型20Aコンセント×6個	
照明器具	1kW ハロゲン 平凸レンズ×8台 1kW ハロゲン フレネルレンズ×8台 LED ムービングライ プロファイルタイプ×4台	
プロセニウムアーチ内(2面)		
コンセントボックス	C型60Aコンセント×2個 イーサネットコネクタ ×1個	2回路
天井反射板ライ	LED天井反射板ライ×42灯	(4)回路
フロントサイドライ(上手・下手)		
コンセントダクト	C型20Aコンセント×各24個 L=5.4m	各12回路
給電コネクタボックス	C型60Aコンセント×各2個 イーサネットコネクタ×各1個	各1回路
照明器具	1kW ハロゲン 平凸レンズ×各12台 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ×各12台	
第1シーリングライ		
フライダクト<固定>(2列)	C型20Aコンセント×24個 L=18.0m	24回路
給電コネクタボックス	C型60Aコンセント×2個 イーサネットコネクタ×1個	1回路
照明器具	1kW ハロゲン 平凸レンズ×24台 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ 14'×24台	
第2シーリングライ		
給電コネクタボックス	C型60Aコンセント×2個 イーサネットコネクタ×1個	2回路
照明器具	750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ 10'×16台	
バルコニーライ		
コンセントボックス	C型20Aコンセント×8個 イーサネットコネクタ×2個 C型20Aコンセント×8個	4回路
照明器具	750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ×8台	4回路
フォローピンスポットライ	2kW クセノン フォローピンスポットライ×2台 同上用整流器×2台	
ピンスポット用コンセントボックス (2面)	C型60Aコンセント×2個 イーサネットコネクタ×2個	2回路
客席イーサネットコネクタボックス	C型20Aコンセント×2個 二型15Aコンセント×2個 イーサネットコネクタ×2個	1回路
映写室イーサネットコネクタボックス	イーサネットコネクタ×1個	
LEDスポットライ	90W LEDウォッシュライ RGB・Lカラーミックス×2台	

■ 平断面図 [単位: mm]



断面図



- | | | |
|--------------------|------------------------------------|--------------------|
| 1 舞台前フロアコンセント | 12 天井反射板ライ | 22 第2サスペンションライ |
| 2 花道ウォールコンセント | 13 フロントサイドライ | 23 第3サスペンションライ |
| 3 舞台袖フロアコンセント | 14 客席操作卓用コネクタボックス | 24 第4サスペンションライ |
| 4 舞台奥フロアコンセント | 15 照明操作卓 | 25 アッパーホリゾンライ |
| 5 ロアーホリゾンライ | 16 調光室イーサネットHUBラック | 26 プロセニウムサスペンションライ |
| 6 ロアホリ用フロアコンセント | 17 映写室イーサネットコネクタボックス | 27 バルコニーライ |
| 7 舞台前コンセントボックス | 18 主幹盤・負荷分岐盤・調光制御盤・
調光器盤・客席用調光盤 | 28 第1シーリングライ |
| 8 持込機器電源盤 | 19 第1ボーダーライ | 29 第2シーリングライ |
| 9 集中コンセント盤 | 20 第2ボーダーライ | 30 フォローピンスポットライ |
| 10 揚幕コンセント | 21 プロセニウムアーチ内コンセントボックス | |
| 11 作業灯操作パネル・舞台袖操作卓 | | |

小ホール



劇場形式



平土間型式



移動形調光器 CD-204I-DE (フロントサイド)

移動形調光器接続盤



平土間、劇場形式に転換可能な多目的ホール

■ 小ホール概要

客席 321席
 舞台 間口 11.8m~9.0m (袖設置時)
 高さ 7.5m (キャットウォークまで)
 奥行 6.7m

■ 設備概要

舞台調光器 移動形調光器2kW×4回路×10台

■ 照明操作卓F105 II

コントロールCH	512CH
コントロールDIM	512DIM
プリセットフェーダ	40ch×2段、ジョイント機能、P/F切替機能
ショーデータ数	1000ショーデータ
シーン記憶	1000シーン
パート数	8パート
サブフェーダ	20本 50ページ 1000シーン
エフェクト	50パターン×99ステップ トータル1000ステップ
パッチ	4場面+1:1 表形式表示画面
プロファイル	16種類
CHグループ	99グループ
マクロ数	99マクロ
データ互換	USBメモリ:F153,JASCI
ディスプレイ	17型カラー液晶ディスプレイ 1台
外部記憶	USBメモリ 1台
調光信号出力	DMX512/1990×2系統 Ethernet
外部入力信号	DMX512/1990×1系統 Ethernet
バックアップ	マニュアルバックアップ

■ 負荷設備

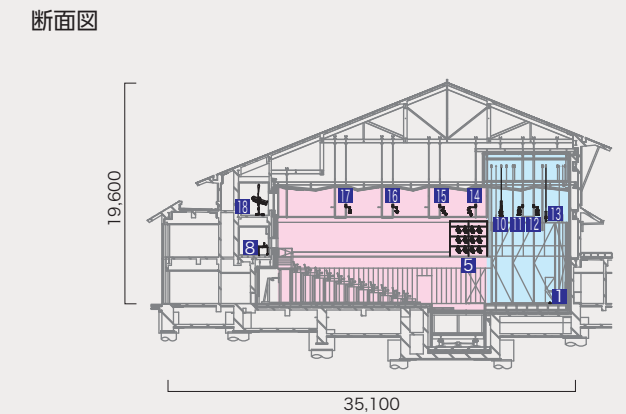
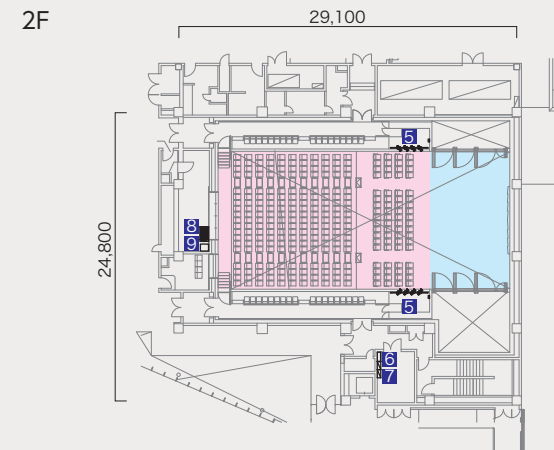
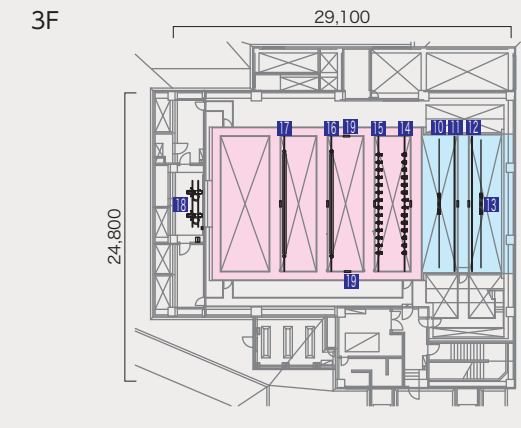
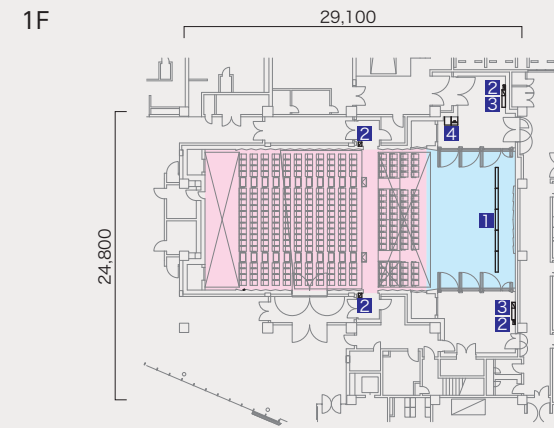
フロアービット内コンセントボックス (上手・下手)	C型20Aコンセント×9個 C型20Aコンセント×2個 (LH用)	各9回路 各2回路
ローアホリゾンライト	100W ハロゲン×60灯 4色配線 L=9.0m	
第1・2サスペンションライト コンセントボックス	C型60Aコンセント×各4個 イーサネットコネクタ×各1個	各2回路
移動形調光器 照明器具	2kW×4回路×各2台 1kW ハロゲン 平凸レンズ×各6台 1kW ハロゲン フレネルレンズ×各6台 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ 26"×各2台	
第3サスペンションライト コンセントボックス	C型60Aコンセント×2個 イーサネットコネクタ×1個	1回路
アッパーホリゾンライト コンセントボックス	C型60Aコンセント×2個 イーサネットコネクタ×1個	1回路
移動形調光器 照明器具	2kW×4回路×2台 150W ハロゲン×60灯 4色配線 L=9.0m	
第1客席サスペンションライト (PS) コンセントボックス	C型60Aコンセント×4個 イーサネットコネクタ×1個	2回路
移動形調光器 照明器具	2kW×4回路×2台 1kW ハロゲン 平凸レンズ×6台 1kW ハロゲン フレネルレンズ×6台 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ 26"×2台	

第2客席サスペンションライト (CL) コンセントボックス	C型60Aコンセント×4個 イーサネットコネクタ×1個	2回路
移動形調光器 照明器具	2kW×4回路×2台 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ 26"×12台 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ 19"×6台	
第3・4客席サスペンションライト コンセントボックス	C型60Aコンセント×各2個 イーサネットコネクタ×各1個	各1回路
移動形調光器 照明器具	2kW×4回路×各1台 575W ハロゲン ソースフォーPAR×各6台	
フロントサイドライト (上手・下手) コンセントボックス	C型60Aコンセント×各2個 イーサネットコネクタ×各1個	各1回路
移動形調光器 照明器具	2kW×4回路×各1台 750W ハロゲン エリプソイドリフレクタ 26"×各8台	
サイドギャラリーコンセント盤 (2面)	C型60Aコンセント×2個 イーサネットコネクタ×1個	2回路
移動形調光器	2kW×4回路×2台	
フォローピンスポットライト	1kW クセノン フォローピンスポットライト×2台 同上用整流器×2台	
コンセントボックス	C型30Aコンセント×2個	2回路

■ 電源盤

- 移動形調光器接続盤 (2面)
 - 入力 1φ3W 105V/210V 30kVA 50Hz
 - 総主幹 MCCB 3P 225AF/150AT×1
- 持込照明機器電源盤 (4面)
 - 入力 1φ3W 105V/210V 40kVA 50Hz
 - 主幹 MCCB 3P 225AF/200AT×1
- 分電盤 (1) ~ (3)
 - 入力 1φ3W 105V/210V 60kVA 50Hz
 - 総主幹 MCCB 3P 400AF/300AT×1
- 客席一般照明調光盤
 - 入力 1φ3W 105V/210V 25kVA 50Hz
 - 総主幹 MCCB 3P 125AF/125AT×1

■ 平断面図 [単位: mm]



- 1 ローアホリゾンライト
- 2 持込機器電源盤
- 3 移動形調光器接続盤
- 4 舞台袖操作卓
- 5 フロントサイドライト
- 6 客席一般照明調光盤
- 7 分電盤
- 8 照明操作卓
- 9 イーサネットHUBラック
- 10 第1サスペンションライト
- 11 第2サスペンションライト
- 12 第3サスペンションライト
- 13 アッパーホリゾンライト
- 14 第1客席サスペンションライト
- 15 第2客席サスペンションライト
- 16 第3客席サスペンションライト
- 17 第4客席サスペンションライト
- 18 フォローピンスポットライト
- 19 サイドギャラリーコンセント盤