

## スタジオ

ホール主舞台と同じ広さを持つスタジオ。  
リハーサル会場としてのほか、音楽、舞踊、演劇など  
幅広いジャンルの演目の練習や発表の場として利用できます。

### スタジオ概要

客席 ……………240名  
面積 ……………293㎡ (18m×13m×9.2~9.8m)  
形状 ……………平土間

### 設備概要

舞台照明用設備容量 (Tr) ……………60kVA 1φ3ω 105V/210V  
持込機器電源設備容量 ……………60kVA 1φ3ω 105V/210V  
直電源回路 (100V) ……………60Aコンセント×11回路  
移動形調光器 ……………2kW×4回路 (大ホール共用)  
(インテリジェント機能付)

### 照明操作卓

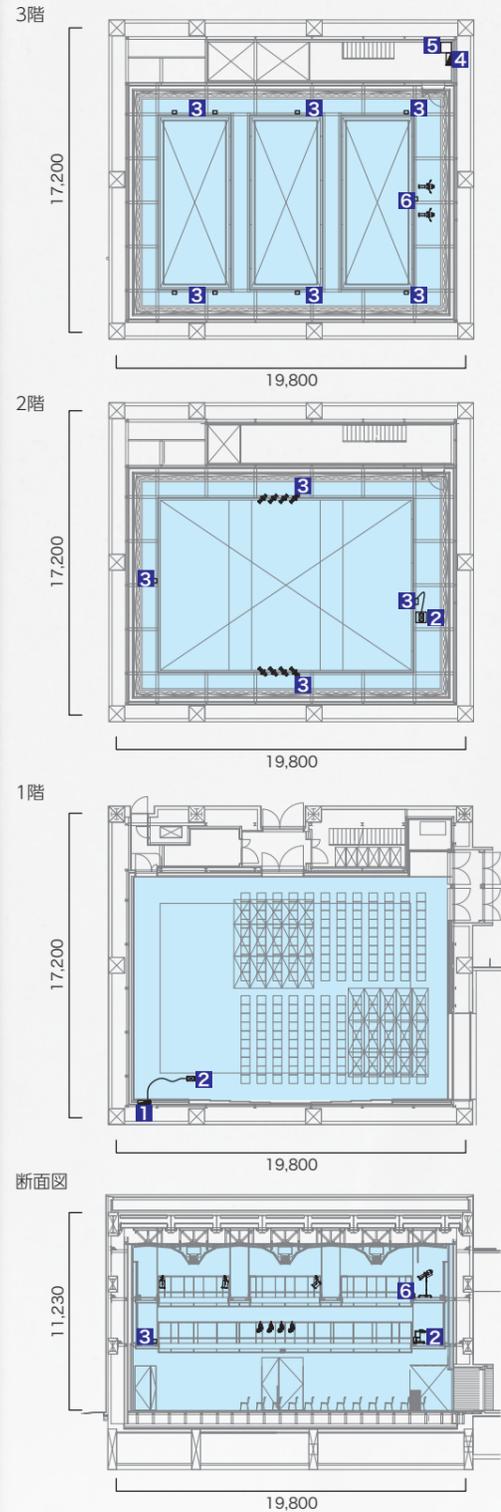
コントロールCH/DIM ……………48CH/512DIM  
プリセットフェーダ ……………12本 2段  
シーン記憶 ……………288シーン  
外部記憶 ……………SDカード



様々なステージバリエーションにも対応可能な豊かな照明基地



### 平面断面図 (単位: mm)

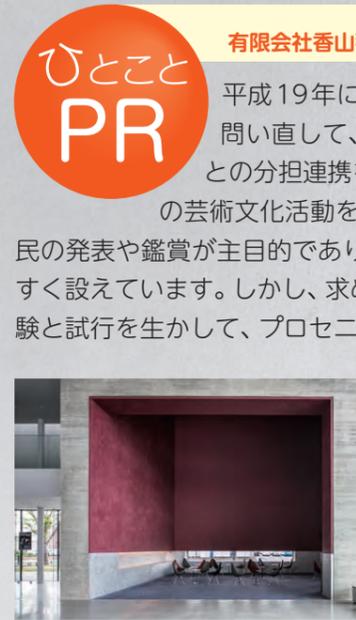


- 1 持込機器電源盤
- 2 照明操作卓
- 3 ギャラリーコンセント
- 4 舞台照明用分電盤
- 5 DMX信号パッチラック
- 6 ピンスポット用コンセント

# 太田市民会館 Ota Civic Hall



ホワイエ



ラウンジ

**ひとこと PR** 有限会社香山壽夫建築研究所 長谷川祥久さんに伺いました。

平成19年に着手して以来、敷地を3度変更しその度にプログラムを問い直して、10年目に竣工した新市民会館です。機能を市内他施設との分担連携を見据えて厳選、抽出することで、最小限の面積で太田市の芸術文化活動を最も活性化させることを目指しました。興行ではなく市民の発表や鑑賞が主目的であり、使いやすく安全で、基本的な舞台演出を市民が行いやすく設えています。しかし、求めたものは、世界最高レベルの建築音響と、これまでの経験と試行を生かして、プロセニウム劇場としてどんな演出的要求にも基本的には応えられる劇場のポテンシャルを持たせること、空間的には制御され天上から注ぐ自然光に照らされて、柔らかく人々を包み込むどこよりも優しく静謐な劇場です。ホール以外の場所も、単純でコンパクトですが、個々の部屋もそれをつなぐ公共空間の全ての場所が、どこよりも心地良く、美しく、何度でも訪れたいと感じられるものを目指しました。

### 施設概要

所在地 ……………〒373-0817 群馬県太田市飯塚町200-1  
TEL ……………0276-57-8577  
施主 ……………太田市  
設計 ……………有限会社 香山壽夫建築研究所  
工期 ……………2015年2月~2017年2月  
オープン ……………2017年3月

### 建築概要

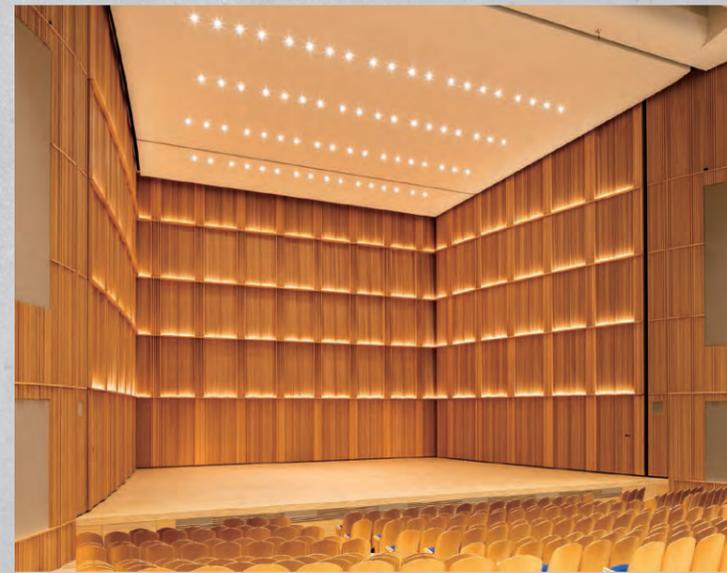
敷地面積 ……………12,884.73㎡  
建築面積 ……………4,931.31㎡  
延床面積 ……………58,473.32㎡  
構造 ……………鉄骨鉄筋コンクリート造  
一部鉄筋コンクリート造、鉄骨造  
最高高さ ……………33.7m

## 株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津 2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144  
東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186  
関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満 2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972  
中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12名古屋若宮ビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590  
九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20NMF博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892  
中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-20NREG広島立町ビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537  
札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1エテルノビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562  
沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392  
サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505



### LED天井反射板ライト CR-N-LED II -500

- 72灯設備
- ハロゲン電球500W相当の明るさ
- 定格消費電力83W
- 狭角タイプ

### LEDカラーボーダーライト Color Source Par

- 24台設備

## 大ホール

音楽を主目的とし、演劇、ミュージカル、オペラ、バレエ、ダンス等の舞台芸術公演を可能とする多目的ホール

### ホール概要

客席 ……1,501席  
 舞台 ……間口 14.544~18.452m  
 奥行 15.250m  
 高さ 10.635m

### 設備概要

舞台照明用設備容量 (Tr) ……500kVA 1φ3ω 105V/210V  
 持込機器電源設備容量 ……60kVA 1φ3ω 105V/210V ×2  
 直電源回路 (200V) ……60Aコンセント×38回路  
 直電源回路 (100V) ……60Aコンセント×112回路  
 移動形調光器 (インテリジェント機能付) ……2kW×4回路×61台



移動形調光器接続盤を奈落に配置。舞台空間の機能性を最大限に引き出せる様に保ち、優れた静粛性を確保



照明ブリッジ

### 移動形調光器 CD-204i-DE

軽量、コンパクト、静音設計された2kW×4回路を内蔵した調光器です。ホール内各所に設置されている直100V60Aコンセントに接続し利用が可能。Ethernet対応で、インテリジェント機能を搭載し、過電流、高温度、漏電などの調光器情報を本体表示灯にて確認が可能。また、調光モニタリングPCにて調光器情報のモニタリングやリモート設定が可能。

### 照明操作卓F153Ⅲ

コントロールCH ……1024CH  
 コントロールDIM ……1024DIM  
 プリセットフェーダ ……80本 3段階、ジョイント機能、P/F切替機能  
 ショーデータ数 ……1000ショーデータ  
 シーン記憶 ……1000シーン  
 パート数 ……8パート  
 サブフェーダ ……20本 50ページ 1000シーン  
 エフェクト ……50パターン×99ステップ トータル 1000ステップ  
 パッチ ……4場面+1:1 表形式表示画面、負荷グラフィック表示画面

プロフィール ……16種類  
 CHグループ ……99グループ  
 マクロ数 ……99マクロ  
 データ互換 ……USBメモリ:F153, JASCI  
 ディスプレイ ……17型カラー液晶ディスプレイ1台  
 外部記憶 ……USBメモリ  
 調光制御信号 ……DMX512 / 1990 ×2系統, Ethernet  
 外部入力調光信号 ……DMX512 / 1990 ×1系統, Ethernet  
 バックアップ ……デュアルランニング



オペレータサイトラインに配慮した調整室と機器配置

### 平断面図

(単位: mm)

