

観音寺市民会館



小ホール

石積みの側壁、クラシックのリサイタルやアンサンブルの演奏会など
ナマの音での演奏に適したホールです。
コンサート、発表会、映画上映、講演会、式典などに対応可能です。

■ 小ホール概要

客席 334席
舞台 間口 11.9m 奥行 6.4m
高さ 10.8m

■ 設備概要

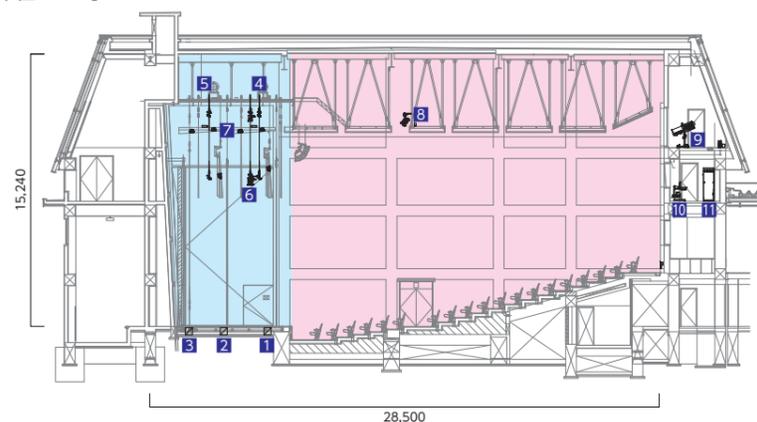
舞台照明用設備容量 (Tr)
3φ4w 100kVA
1φ3w 30kVA
1φ3w 5kVA GAC
舞台調光器
3kW×12台
2kW×16台
移動形調光器2kW×3回路×2台
移動形調光器1.5kW×3回路×6台
客席調光器
2kW×2台 (前室照明用)
※客席照明についてはLED制御



■ 照明操作卓 F105 II

コントロールCH	512CH
コントロールDIM	512DIM
プリセットフェーダ	40本 2段プリセット、ジョイント機能、P/F切替機能
ショーデータ数	1000ショーデータ
シーン記憶	1000シーン
パート数	8/パート
サブフェーダ	20本 50ページ 1000シーン
エフェクト	50パターン×99ステップ トータル1000ステップ
パッチ	4場面+1:1 表形式表示画面
プロフィール	16種類
CHグループ	99グループ
マクロ数	99マクロ
データ互換	USBメモリ: F153, JASCI
ディスプレイ	17型カラー液晶ディスプレイ×1台
外部記憶	USBメモリ
調光信号出力	DMX512/1990×1系統 Ethernet
外部入力信号	DMX512/1990×1系統 Ethernet
バックアップ	マニュアルバックアップ

■ 断面図 [単位: mm]



- 1 舞台前フローアコンセント
- 2 フローアコンセント
- 3 舞台後フローアコンセント
- 4 ボーダーライト
- 5 アッパーホリゾンライト
- 6 サスペンションライト
- 7 天井反射板ライト
- 8 シーリングライト
- 9 ピンスポットライト
- 10 照明操作卓
- 11 DMX信号処理盤

施設概要

- 所在地……………〒768-0060
香川県観音寺市観音寺町甲1186-2
- TEL……………0875-23-3939
- 施主……………観音寺市
- 設計……………株式会社 日建設計
- 工期……………2014年12月～2016年12月
- オープン………2017年4月

建築概要

- 敷地面積………19,369.34㎡
- 建築面積………6,736.67㎡
- 延床面積………8,684.47㎡
- 階数……………地上3階 塔屋1階
- 構造……………鉄骨鉄筋コンクリート造
(一部鉄骨造)
- 高さ……………33m



ひとこと PR

観音寺市教育委員会事務局 教育部 文化振興課
文化芸術係 松木大祐さんに伺いました。

観音寺市は、香川県の西南部に位置し、西は瀬戸内海の燧灘（ひうちなど）に面しています。沖合には伊吹島などの島しょを有し、南は讃岐山脈の雲辺寺山脈の雲辺寺山、金見山など境に徳島県や愛媛県に接し、高知県にも近く、四国のほぼ中心に位置しています。

市の中央部には三豊平野が広がり、東部から西部に向かって財田川、柞田川などの河川が流れ、豊かな田園地帯となっており、河口付近に市街地が形成され、東部から南部にかけて山間地が、北部には七宝山などの丘陵地が連なり、三豊平野には、ため池が多数点在し、観音寺市の地勢の大きな特色となっています。

本市には、国道11号、377号が北東から南西に走っており、それに平行して四国横断自動車道、大野原インターチェンジがあります。

また、特急列車の停車するJR観音寺駅ほか、豊浜駅、箕浦駅があり、

通勤、通学等の要所となっており、高松、岡山までそれぞれ約1時間と交通の便に恵まれています。

市民会館は、コンパクトなまちづくりをめざす本市中心市街地に位置し、大・小ホールのほか、多目的ホールやスタジオ、練習室などを持つ、利用者のさまざまなニーズに応えられる魅力ある施設となっています。

外観は大きな庇を穏やかな瀬戸内海に、庇の上に見える大・小ホールの建物を瀬戸内海の島や稜線豊かな阿讃山脈の山並みに見立てており、北側からのアプローチに並ぶ三本の柱は「ちょうさ祭り」の太鼓のリズム「ドン♪デン♪ドン♪」を表しています。

内観は石や木材、コンクリート、珪藻土など本来の色合いや素材感を残した落ち着いた雰囲気です。特に小ホールは、客席の側壁を石積みとすることで他に類のない空間を創り出しています。

コンセプトは“ホールがまちを変える”です。多くの人や文化・芸術が集まり交流することで、新たな文化・芸術の創造やまちの活性化につなげてまいります。

株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 関西支店 〒530-0043 大阪府北区天満2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12名古屋若宮ビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20NMF博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-20NREG広島立町ビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1エテルノビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1 上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3607)2505



■ LED天井反射板ライト
CR-N-LED II-500 58灯設備/
ハロゲン電球500W相当の明るさ/
定格消費電力83W/狭角タイプ

大編成
第1天反+第2天反+第3天反 58灯
中編成
第2天反+第3天反 38灯
小編成
第3天反 22灯

大ホール

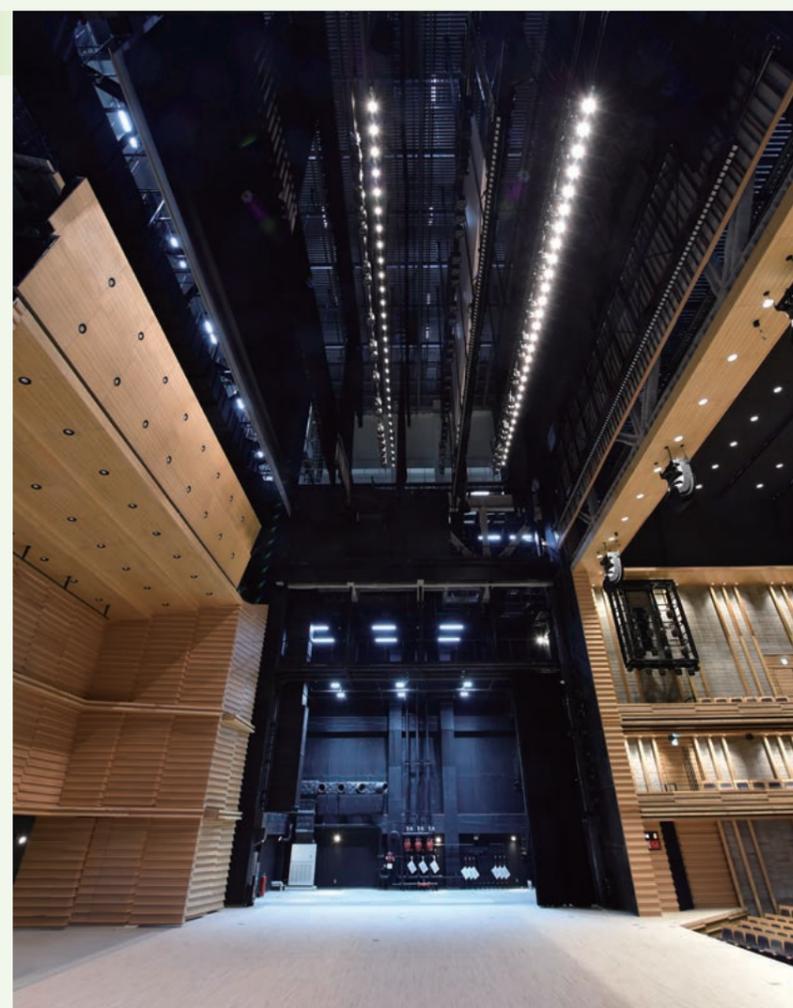
文化発信の拠点としてオープンした西讃地区で最大規模1,200人収容のホール
コンサート、舞台公演、講演会、式典など様々な演目に対応可能です。

■ 大ホール概要

客席 1,200席 (1階858席、2階342席)
舞台 間口 19.5m 奥行15m 高さ 9~12m

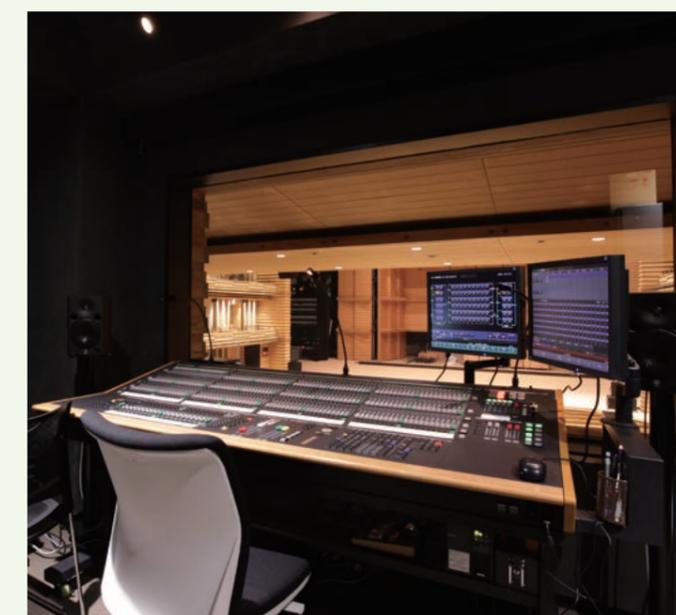
■ 設備概要

舞台照明用設備容量 (Tr)
3φ4w 500kVA (持込用照明電源盤150kVA含む)
1φ3w 240kVA (持込用照明電源盤40kVA含む)
1φ3w 75kVA GAC
舞台調光器
3kW×220台
客席調光器
2kW×2台 (前室照明用)
※客席照明についてはLED制御

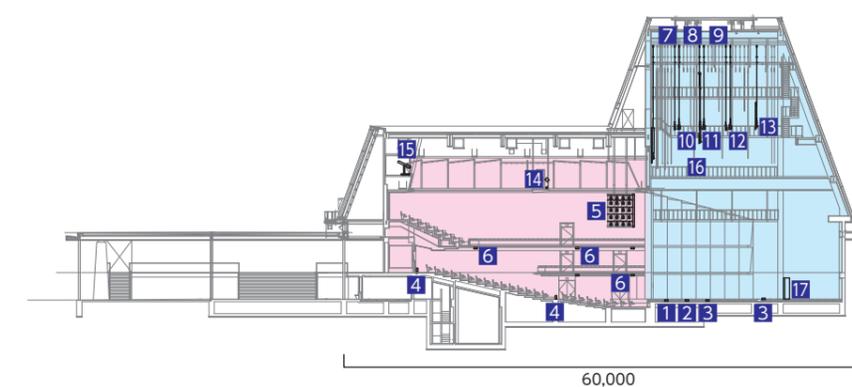


■ 照明操作卓 F153Ⅲ

コントロールCH	1024CH
コントロールDIM	1024DIM
プリセットフェーダ	80本 3段プリセット、ジョイント機能、P/F切替機能
ショーデータ数	1000ショーデータ
シーン記憶	1000シーン
パート数	8パート
サブフェーダ	20本 50ページ 1000シーン
エフェクト	50パターン×99ステップ トータル1000ステップ
パッチ	4場面+1:1 表形式表示画面、負荷グラフィック表示画面
プロフィール	16種類
CHグループ	99グループ
マクロ数	99マクロ
データ互換	USBメモリ:F153,JASCII
ディスプレイ	17型カラー液晶ディスプレイ2台
外部記憶	USBメモリ
調光信号出力	DMX512/1990×2系統 Ethernet
外部入力信号	DMX512/1990×2系統 Ethernet
バックアップ	デュアルランニング



■ 断面図 [単位: mm]



- 1 舞台前フローアコンセント
- 2 舞台中フローアコンセント
- 3 舞台後フローアコンセント
- 4 客席ウォールコンセント
- 5 フロントサイドライト
- 6 バルコニーライト
- 7 第1ボーダーライト
- 8 第2ボーダーライト
- 9 第3ボーダーライト
- 10 第1サスペンションライト
- 11 第2サスペンションライト
- 12 第3サスペンションライト
- 13 アッパーホリゾンライト
- 14 第1シーリングライト
- 15 第2シーリングライト・ピンスポットライト
- 16 ギャラリーコンセント
- 17 持込用照明電源盤