平断面図 [単位:mm]

ホールA

- 11 舞台前フロアーコンセント
- 2 舞台袖フロアーコンセント
- 3 舞台奥フロアーコンセント
- 4 ロアーホリゾントライト
- 5 ロアホリ用フロアーコンセント
- 6 舞台袖イーサネットコネクタ盤
- 7 鳥屋口コンセント

- Ⅲ 舞台袖操作盤

4F(ホールA)

- 8 客席ウォールコンセント
- 🛭 舞台袖操作卓

30

14,100

№ フライギャラリーライト ☑ 第1ボーダーライト

Ⅲ 移動形調光器接続盤

トーメンタルライト

II フロントサイドライト

■ 客席バルコニーライト

№ 舞台照明持込機器電源盤

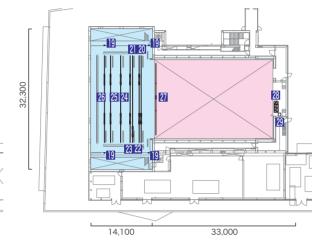
№ ネットワークボックス(舞台)

₩ 客席イーサネットコネクタ盤

33,000

- 21 第2ボーダーライト
 - ☑ 第1サスペンションライト
 - ☑ 第2サスペンションライト ☑ 第3サスペンションライト
 - ☑ 第4サスペンションライト
 - 20 アッパーホリゾントライト
 - プロセニアムサスペンションライト
- 移動形調光器接続ボックス(FR) 図 照明操作卓
 - 🛚 調整室ネットワークラック
 - ₩ 天井反射板ライト

3F(ホールA)



3 シーリングライト

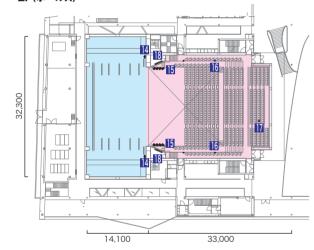
☑ フォローピンスポットライト

☑ 舞台照明分電盤(客席すのこ)

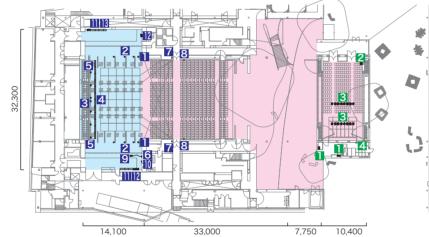
₩ ネットワークボックス(すのこ)

35 舞台照明分電盤(すのこ)

2F(ホールA)



1F(ホールA・共通ロビー・ホールB)



ホールB

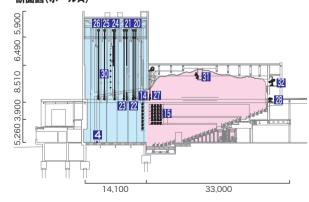
図 ネットワークボックス(客席すのこ) <!-- 区 バトン用コンセントボックス

■ 持込機器電源盤

2 照明操作卓

4 作業灯スイッチ

断面図(ホールA)





外観夕景

株式会社 松村電機製作所

http://www.matsumuradenki.co.jp-

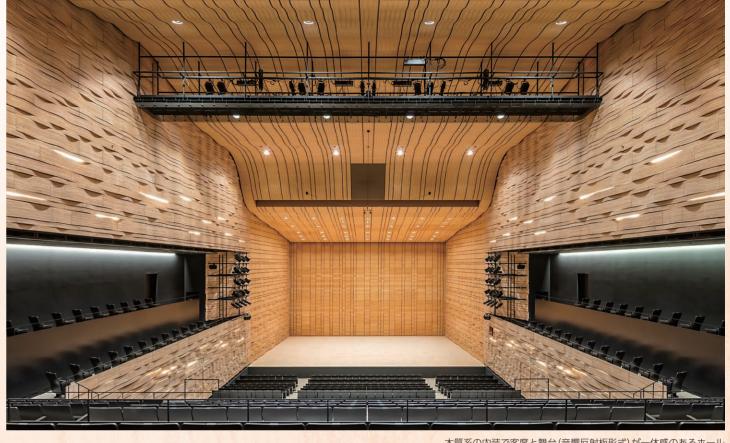
関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12名古屋若宮ビル TEL052(265)1591(代) FAXO52(265)1590 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20NMF博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAXO92(451)3829

本 社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144 東北支店 〒980-0022仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX02(267)6892 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186 中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-20NREG広島立町ビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1エテルノビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562 沖縄営業所 〒900-0033 那 覇 市 久 米 1 - 1 5 - 1 上 山 ピ ル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392 サービスセンター 〒125-0052 東 京 都 葛 飾 区 柴 又 3 - 5 - 6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505



No.302

舞台照明設備施工



木質系の内装で客席と舞台(音響反射板形式)が一体感のあるホール

施設概要

所 在 地 〒026-0024 岩手県釜石市大町1-1-9

T E L 0193-22-2266

主 釜石市

計 有限会社aat+ヨコミゾマコト建築設計事務所

期 2015年10月~2017年10月

オープン 2017年12月

建築概要

敷地面積 5,293.59㎡

建築面積 4,617.80㎡

延床面積 6,955.85㎡

建物高さ 30.97m

数 地上4階、地下1階

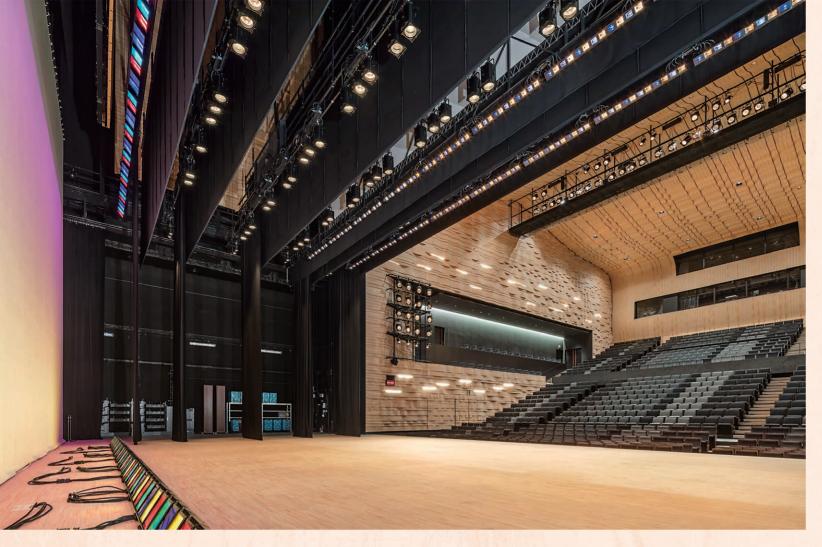
造 鉄骨鉄筋コンクリート造 鉄筋コンクリート造 鉄骨造

釜石市民ホールの愛称「TETTO(テット)」とは

「TETTO(テット)」には、釜石と鉄の深いつながりを表した「鉄都」、北側広場上部のガラスから建物につながる「屋根」が 建築の特徴でもあることから、イタリア語で屋根を意味する「tetto」の2つの意味が込められています。







ホールA

文化芸術の創造空間 幅広い演出に対応可能な照明設備と、 平土間形式にもなる機能を備えたホール

ホール A 概要

席 838席(1F 380㎡はオールフラット可)

間口 18.1m 奥行 11.7m 高さ 7.2~9.0m

設備概要

舞台照明用設備容量(Tr) 300kVA 1φ3ω 105V/210V×2 30kVA 1φ3ω 105V/210V×2 持込機器電源設備容量

直電源回路 200V 60Aコネクタ×18回路 直電源回路 100V 60Aコンセント×98回路

移動形調光器 2kW×4回路×63台(備品含む全ての台数)

(インテリジェント機能付)

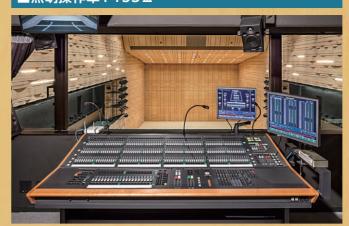


LED 天井反射板ライト/客席 LED ダウンライト CR-W-LED II -500

- ●49灯設備(天井反射板ライト用)
- 20灯設備(客席ダウンライト用)
- •ハロゲン500W相当の明るさ
- ●定格消費電力83W
- ●平均演色評価数Ra93(代表值)
- ●広角タイプ



■照明操作卓 F153Ⅲ



コントロールCH · · · · · 1024CH コントロールDIM · · · · · 1024DIM

プリセットフェーダ · · · · · 80本×3段、ジョイント機能、P/F切替機能

ショーデータ数 ・・・・・・ 1000ショーデータ シーン記憶・・・・・・・ 1000シーン パート数・・・・・・8パート

サブフェーダ・・・・・・ 20本 50ページ 1000シーン

エフェクト・・・・・・ 50パターン×99ステップ トータル1000ステップ パッチ・・・・・・・4場面+1:1 表形式表示画面、負荷グラフィック表示画面

プロファイル・・・・・・ 16種類 CHグループ・・・・・・ 99グループ マクロ数 …… 99マクロ

データ互換・・・・・・・ USBメモリ:F153,JASCII ディスプレイ ・・・・・・ 17型カラー液晶ディスプレイ2台

外部記憶 · · · · · · · · USBメモリ

調光制御信号 ······ DMX512/1990×2系統、Ethernet 外部入力調光信号 ····· DMX512/1990×1系統、Ethernet

バックアップ・・・・・・・ デュアルランニング

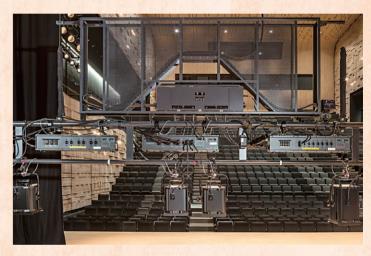
■舞台袖に移動形調光器分電盤、移動形調光器接続盤。 移動形調光器 CD-204i-DE を設備

移動形調光器は軽量、コンパクト、静音設計、2kW×4回路を内蔵。 直100V60Aコンセントに接続し利用が可能。Ethernet対応で、インテ リジェント機能を搭載し、過電流、高温度、漏電などの調光器情報を本体 表示灯にて確認が可能。また、調光モニタリングPCにて調光器情報の モニタリングやリモート設定が可能。



■サスペンションライトに給電コネクタボックス、 移動形調光器、リモコンブレーカ直コンセントボックス (100V・200V) を設備

リモコンブレーカ直コンセントボックスはインテリジェント機能を搭載。 DMX信号によるブレーカの遠隔操作が可能。



平土間形式のホール

両サイドの間仕切りを解放することにより、演出の場が広がります





ホール B 概要

席 約200席

積 209㎡ (平土間)

設備概要

持 込 機 器 30kVA 1φ3ω 105V/210V 電源設備容量

直電源回路 100V 60Aコンセント×4回路

共通ロビ-



ホール A1 階の可動席を取外し、ホール B の間仕切りを解放することにより、 ホールA・共通ロビー・ホールBの一体的な利用が可能。