

- 1 舞台フロアコンセント
- 2 ロアーホリゾンライト
- 3 ロアーホリ用フロアコンセント
- 4 舞台袖ウォールコンセント盤
- 5 客席ウォールコンセント盤
- 6 舞台袖照明操作卓
- 7 作業灯スイッチパネル
- 8 持込機器電源盤
- 9 フロントサイドライト
- 10 移動形調光器接続盤
- 11 舞台照明電源盤
- 12 照明操作卓
- 13 DMX信号パッチラック
- 14 舞台キャットウォーク1 (LEDボーダーライト)
- 15 舞台キャットウォーク2
- 16 舞台キャットウォーク3 (LEDアッパーホリゾンライト)
- 17 客席キャットウォーク1
- 18 客席キャットウォーク2
- 19 客席キャットウォーク3
- 20 客席キャットウォーク4
- 21 キャットウォーク用コンセントボックス
- 22 フォローピンスポットライト

株式会社 松村電機製作所

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津 2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
 東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満 2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
 中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12名古屋若宮ビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
 九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20NMF博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829
 東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋 1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892

中国支店 〒732-0052 広島市東区光町1-12-20もみじ広島光町ビル TEL082(569)8161(代) FAX082(569)8169
 札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1エテルノビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
 沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米 1-15-1 上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
 盛岡営業所 〒020-0021 盛岡市中央通1-9-11CUBE映画館通りビル4階H号室 TEL019(656)1588(代) FAX019(656)1589
 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
 サブセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又 3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

お う ら ま ち 邑楽町中央公民館 むら もり 邑の森ホール



No.303

舞台照明設備施工



切妻屋根が特徴的な邑の森ホールと邑楽町のランドマークであるシンボルタワー「未来MIRAI」



邑楽町教育委員会生涯学習課長 半田康幸さんに伺いました。

邑楽町中央公民館は、町の中央部、町民の憩いの場である中央公園に隣接し、役場庁舎や町立図書館、保健センター、町のランドマークであるシンボルタワー「未来MIRAI」とともに行政機能の集約区域(シティコア)を形成する最後のピースとして建設されました。周囲を平地林と田園に囲まれ、冬には白鳥が飛来する「やすらぎの池」を望む最高の景観に恵まれたロケーション、周囲の環境と融合した端正で落ち着いたたたずまいは、来場者にひとときの安らぎを提供してくれます。中央公民館は、その名の通り、町の社会教育・生涯学習の拠点として、町民の皆さんの学ぶ権利を保障し、町民自身が生涯を通じて学び交流する中で主権者として成熟・成長していくことのできる、まちづくりの核となるべき施設です。それと同時に、これまで町には存在しなかった本格的なホールを備えることにより、優れた舞台芸術に触れたり、自らが表現者として芸術文化を発信したりできる場として、長い間待望されていた施設でもあります。

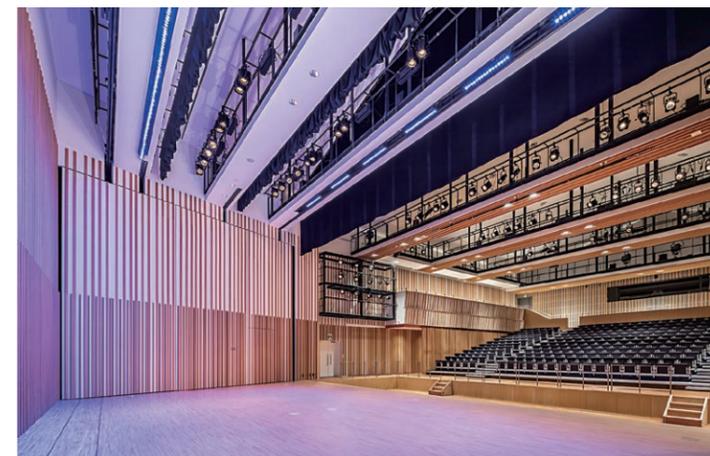
町民等による投票によって「邑の森ホール」と名付けられたホールは、電動可動席324席、スタッキングチェア161席、最大485席の中規模ホールです。フライタワーのないシューボックスタイプのホールで、ほどよい響きが特長です。また、舞台と客席が近く、どの席からでも聴きやすいと好評をいただいています。

このホールは、ホールの形状や設備によって使い方が制限されるのではなく、むしろホールがアーティストのアイディアやパフォーマンスの可能性を引き出す施設にしようというコンセプトの下に、様々な工夫が凝らされています。

客席上手側の壁は可動式となっており、中庭とホールが連続した空間を出現させることができます。ホール全体を平土間として利用できるとともに、客席前方は最大720mmの無段階で上下できる迫りを備え、大規模イベント時の客席としての利用はもちろん、小規模イベント時の舞台としても、オーケストラピットとしても、演劇等のセットとしても利用が可能です。客席部分もパフォーマンスエリアとして利用できるよう、舞台と客席上にそれぞれ3本のキャットウォークを備え、照明・音響機器を自在に配置することができます。

また、舞台、楽屋等のバックヤード、客席がすべて同じ高さでそろえられ、車いすでもどこでも移動が可能となっています。さらに県内でも数少ない難聴者支援システム(ヒヤリンググループ)を全席に設置するなど、広域的な障がい者等の集会やイベント等での活用も期待されます。

邑楽町で初めて誕生した「邑の森ホール」が、その特徴的なハード面だけでなくそこで展開される様々な活動も含めて注目されるよう、そして町民に大いに利用され、愛され、町をより活性化していく発信基地となるよう、職員一同心して努めて参ります。



舞台から客席上手方向

● 施設概要

所在地 …… 〒370-0603 群馬県邑楽郡邑楽町大字中野 2569-1
 TEL …… 0276-88-1177
 施主 …… 邑楽町
 設計 …… 株式会社日総建
 工期 …… 2016年12月～2018年4月
 オープン …… 2018年8月

● 建築概要

敷地面積 …… 8,291㎡ 階数 …… 地上2階
 建築面積 …… 2,520㎡ 構造 …… RC造(一部S造)
 延床面積 …… 3,126㎡ 高さ …… 16.50m



舞台から客席(ホール利用時)



客席から舞台(平土間利用時)

木の温もりにあふれた 様々なニーズに対応可能な 文化活動の拠点

●ホール概要

客席 347席(最大485席)平土間可能
舞台 間口10.8m 奥行8m 高さ6m

●設備概要

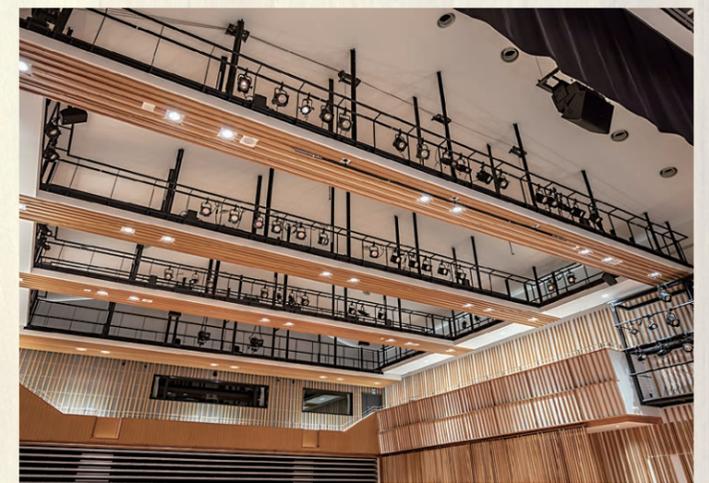
舞台照明用設備容量(Tr) 60kVA 1φ3ω 105V / 210V×2
 持込機器電源設備容量 45kVA 1φ3ω 105V / 210V
 直電源回路100V 52回路
 移動形調光器 1.5kW×3回路×40台
 (インテリジェント機能付)



客席から舞台(ホール利用時)



舞台から客席(平土間利用時)



客席キャットウォーク



照明操作卓 F105 II

コントロールCH	1024CH
コントロールDIM	1024DIM
プリセットフェーダ	40本 2段階プリセット、ジョイント機能、P/F切替機能
ショーデータ数	1000ショーデータ
シーン記憶	1000シーン
パート数	8パート
サブフェーダ	20本 50ページ 1000シーン
エフェクト	50パターン×99ステップ トータル1000ステップ
パッチ	4場面+1:1 表形式表示画面
プロファイル	16種類
CHグループ	99グループ
マクロ数	99マクロ
データ互換	USBメモリ:F153,JASCI
ディスプレイ	17型カラー液晶ディスプレイ×1台
外部記憶	USBメモリ
調光信号出力	DMX512 / 1990×1系統 Ethernet
外部入力信号	DMX512 / 1990×1系統 Ethernet
バックアップ	マニュアルバックアップ



移動形調光器 CD-103i-D

軽量、コンパクト、静音設計された1.5kW×3回路を内蔵した調光器です。ホール内各所に設備されている直100V30Aコンセントに接続し利用が可能。
 インテリジェント機能を搭載し、過電流、高温、漏電などの調光器情報を本体表示灯にて確認が可能。

●キャットウォーク

舞台・客席にキャットウォークを設け、ホール利用時、平土間利用時それぞれの催し物に合わせ、照明基地の設置を可能にしました。