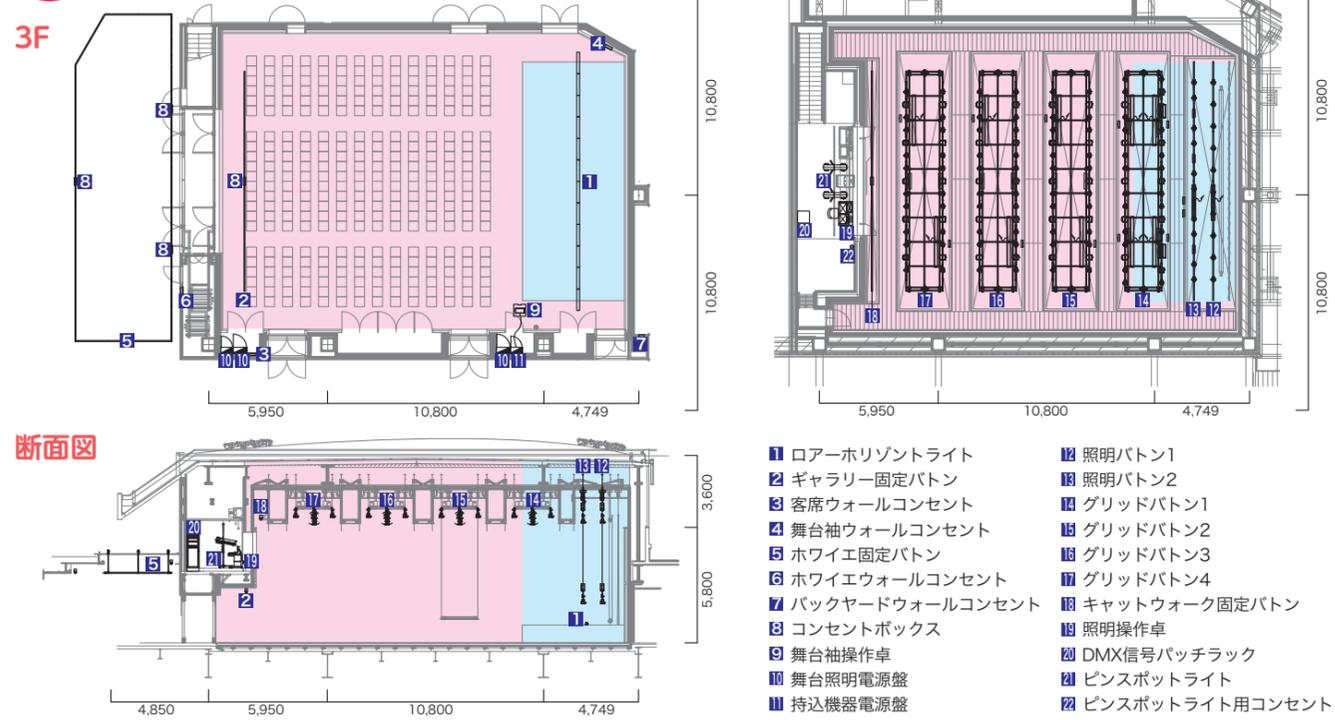
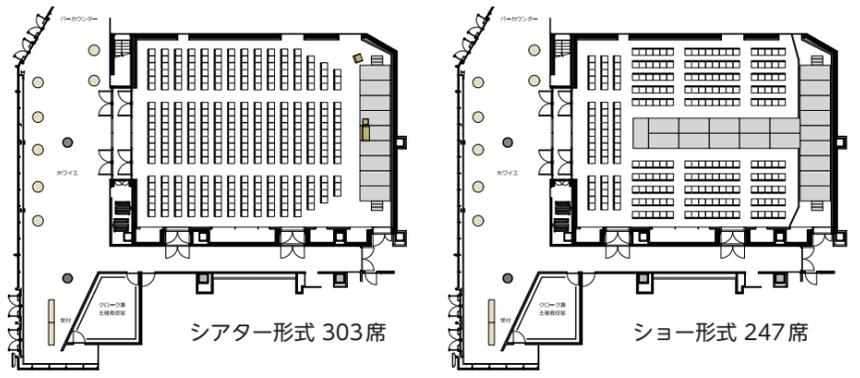


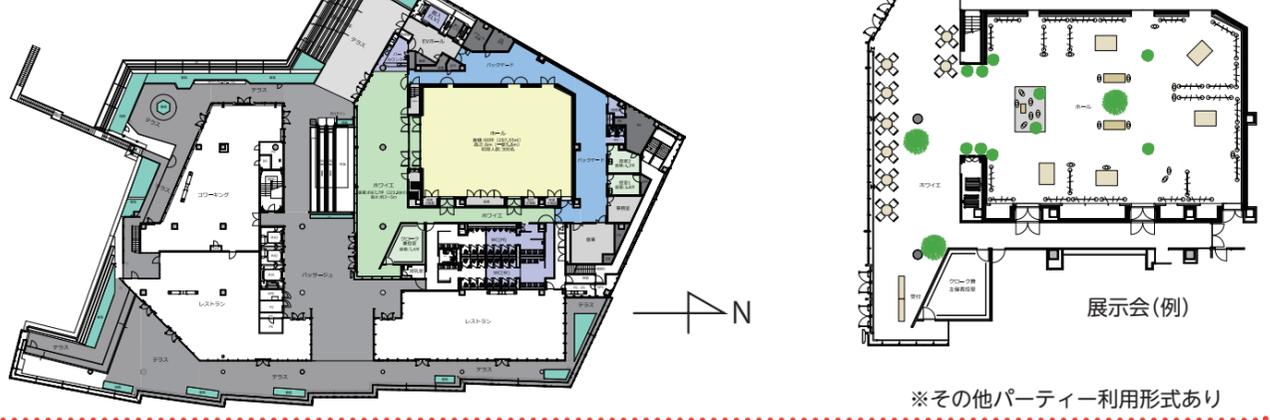
平面断面図 (単位:mm)



基本 ホールレイアウト



3F フロアマップ



ひとこと PR

株式会社 竹中工務店東京本店設計部
清水嵩之さんに伺いました。
WITH HARAJUKU HALLを設計するにあたり、竹中工務店と伊東豊雄建築設計事務所とで“道の建築”と“源氏山の再生”という2つのコンセプトを考えました。

原宿という街は、表参道という主となる道から、小さな路地がいくつもつながり、道が街を創り出しています。WITH HARAJUKUにも表参道からつながる原宿の駅前通りから竹下通りへと抜けるパッサージュを設けました。パッサージュを囲む店舗やレストラン、カフェ、ホールからは各々の活動が滲みだし、周辺街区を活性化しうる拠点となる、新たな“道の建築”が誕生します。敷地周辺は、明治神宮や表参道、新宿御苑など都心でありながら緑に囲まれています。かつて、この地には源氏山という里山があり、WITH HARAJUKUでは、この源氏山を再生するべく、外部テラスと植栽が立体的につなぎ、ホールの屋根は山のようなだらかさを感ぜられる形状と屋上緑化を設け、賑わいのある商業施設としています。ホールは300人収容の平土間式で、企業の新製品の発表会やファッションショー、セミナー等の利用が想定されます。ホールとホワイエは可動間仕切りで仕切られ、ホワイエは、パッサージュと外部のテラスに面し、ホール内の賑わいが外部へも滲みだしていき、イベントを行う際には、ホール・ホワイエ・テラスとの一体利用も可能としています。原宿という地に新たにできたWITH HARAJUKU HALLが、文化と歴史の発信の場となることを願っています。

施設概要

所在地 〒150-0001 渋谷区神宮前1丁目14番30号
TEL 03-5843-1791
施主 NTT都市開発株式会社
設計 株式会社竹中工務店+株式会社伊東豊雄建築設計事務所
工期 2018年11月~2020年3月
オープン 2020年6月

建築概要

建築面積 4,184.03㎡
延床面積 26,638.55㎡
構造 SRC造、RC造、S造、一部CFT造
規模 地下3階 地上10階



株式会社 松村電機製作所

http://www.matsumuradenki.co.jp

本社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12名古屋若宮ビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20MFB博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829
東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892

中国支店 〒732-0052 広島市東区光町1-12-20もみじ広島光町ビル TEL082(569)8161(代) FAX082(569)8169
札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1エテルノビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
盛岡営業所 〒020-0021 盛岡市中央通1-9-11CUBE映画館通りビル4階H号室 TEL019(656)1588(代) FAX019(656)1589
MFB(非公開) 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

※撮影 株式会社エスエス企画



客席から舞台※

平土間の創造空間として照明器具はすべてLEDを採用、 各種イベント・照明演出の可能性を広げます。

ホール概要

面積	297.55㎡
幅・奥行	約14.87m×約20.09m 平土間
天井高	6m(バトン下)一部5.8m
客席	シアター 300席・スクール234席・グループ144席(16島)

設備概要

舞台照明用設備容量(Tr)	300kVA	1φ3ω	105V/210V
持込機器電源設備容量	45kVA	1φ3ω	105V/210V
舞台照明用電源盤(1,2)	1φ3ω	105V/210V	60kVA MCCB 3P 400AF/300AT×1
舞台照明用電源盤(3)	1φ3ω	105V/210V	45kVA MCCB 3P 225AF/225AT×1

■舞台照明設備について

- ・舞台照明器具はすべてLEDを採用
- ・各照明基地に直回路と制御信号(DMX)を設備し、ホール内の各バトンにはC型30A、D型20Aを設備(100V・200V)
- ・移動形調光器を接続しハロゲン器具、200V器具への持込利用に対応が可能

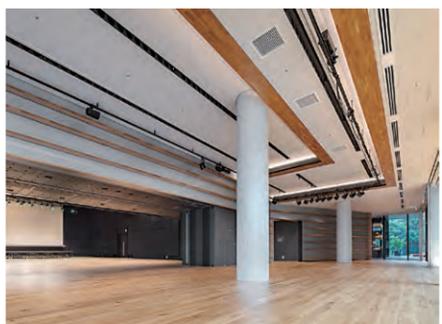
[ホワイエ]

面積	223.88㎡
幅・奥行	約28m×約7m(平土間)
天井高	約28m×約7m(平土間)

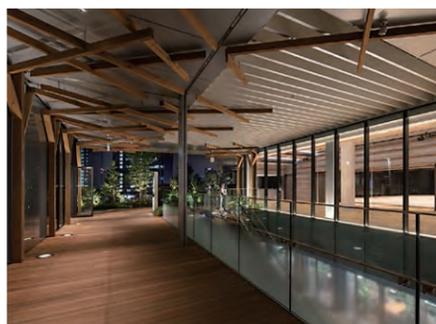
スライディングウォールを開放し、ホール、ホワイエ、テラスの一体利用が可能



舞台から客席~ホワイエ※



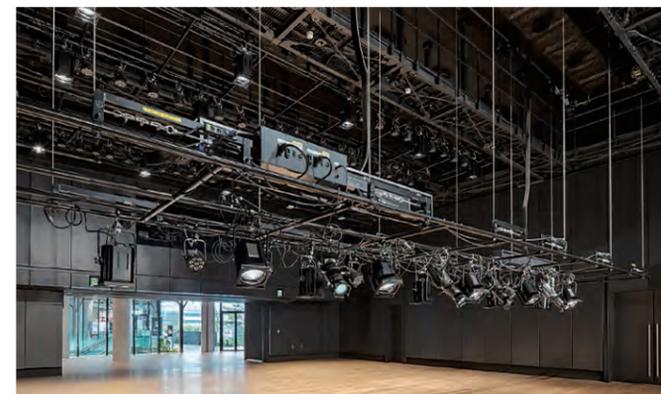
ホワイエからホール内※



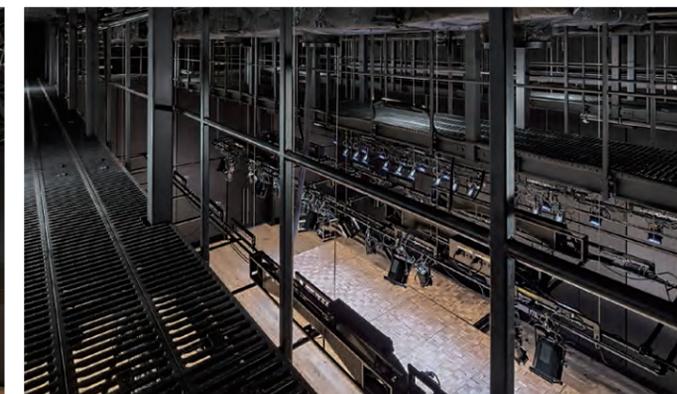
テラス 撮影:上田宏建築写真事務所



ショー形式 撮影:上田宏建築写真事務所



グリッドバトン※



キャットウォーク※



ピンスポットライト・客席照明操作卓・照明操作卓※



持込機器電源盤・舞台照明用電源盤※

客席照明操作卓 F051S

コントロールCH/DIM	120CH/512DIM
プリセットフェーダ	フリーフェーダ10本 12ページ (サブフェーダと切替)
ショーデータ数	10ショーデータ (外部記憶装置 CFカード挿入時)
シーン記憶数	300シーン(サブ、 チェイス)
サブフェーダ	10本、30ページ
ディスプレイ	内蔵LCD
外部記憶	CFカード
調光制御信号	DMX512 / 1990
外部入力調光信号	DMX512 / 1990

舞台袖操作卓(移動式) Color Source Console

コントロールCH	80CH
記憶数	999シーン
チャンネルフェーダ	20本

照明操作卓 ION Xe

コントロールCH	16000CH
コントロールDIM	2048DIM
記憶数	10000キュー
コントロールキーパッド	1式
プレイバックフェーダ操作部	1式
レベルホイール操作部	1式
外部記憶装置(USB)	1式
データ表示ディスプレイ (外部接続)	1式
サブフェーダウイング	20CH×2段

LEDスポットライト LF-8

- ・40台設備
- ・定格消費電力140W
- ・ハロゲン1000W相当の明るさ
- ・フレネルタイプ
- ・色温度3000K
- ・平均演色評価数Ra93(代表値)

LEDパーライト Color Source PAR

- ・100台設備
- ・定格消費電力107W
- ・R,G,B+L(ライム)4色構成

LEDスポットライト Color Source Spot

- ・8台設備
- ・定格消費電力120W
- ・R,G,B+L(ライム)4色構成

その他LED照明器具

- ・LED2灯ミニブルートライト 4台設備
- ・LEDピンスポットライト 2台設備
- ・LEDローアールライト R,G,B,W 12台設備