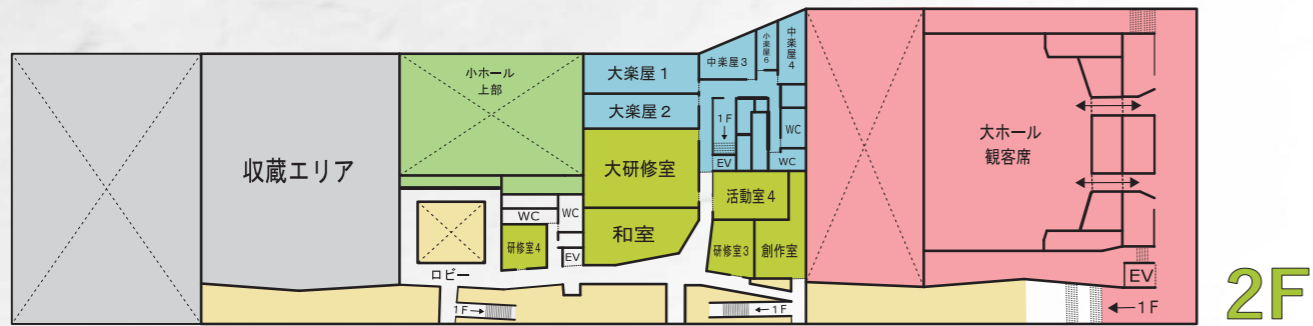


■フロアマップ



情報コーナー・総合受付前 小ホール前階段から共有スペース 共有スペース 2階休憩スペース



2F

石巻市博物館

石巻市芸術文化センター



1F



外観夕景

石巻市複合文化施設 マルホンまきあーとテラス



No.323

舞台照明設備施工



外観：建物の外観の特徴的な三角屋根は昭和初期の旧北上川河口の民家や倉庫が建ち並ぶまちなみをイメージ。

■施設概要

所在地 …… 〒986-0032 宮城県石巻市開成1-8
TEL …… 0225-98-5630
施主 …… 石巻市

設計 …… 株式会社藤本壮介建築設計事務所
工期 …… 2019年3月～2021年2月
オープン …… 2021年4月

■建築概要

敷地面積 …… 22,323㎡
建築面積 …… 8,434㎡
延床面積 …… 13,267㎡



大ホールホワイエ



小ホールホワイエ

ひとこと
PR

株式会社藤本壮介建築設計事務所 本間 新太郎さんに伺いました。

2011年3月11日に発生した東日本大震災の津波によって宮城県石巻市は壊滅的な被害を受けました。被害は多岐に渡り甚大で、市民の方々にとって文化芸術活動の拠点として愛されていた石巻市民会館と石巻文化センターも津波によって使用不能となり、解体せざるを得ない状況となりました。マルホンまきあーとテラスはこの石巻市民会館と石巻文化センターが持ち合わせた機能を一つの複合施設として新たによみがえらせた建物です。1,254席の大ホール、300席の小ホール、常設展示室、企画展示室、市民ギャラリーに加え生涯学習スペースを設け、多彩なイベントの開催や市民の文化芸術活動・交流活動を通じて、石巻からの文化発信と地域活性化に貢献するとともに、東日本大震災の最大の被災地である石巻市の復興のシンボルとなり、人とまちに活力を生み出すことを望んで設計した複合文化施設です。

株式会社 松村電機製作所

<https://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津 2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満 2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12名古屋若宮ビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20NMF博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829
東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892

中国支店 〒732-0052 広島市東区光町1-12-20もみじ広島光町ビル TEL082(569)8161(代) FAX082(569)8169
札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1エテルノビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
盛岡営業所 〒020-0021 盛岡市中央通1-9-11CUBE映画館通ビル4階H号室 TEL019(656)1588(代) FAX019(656)1589
MFJ(非営利)事務所 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

大ホール

■ホール概要

客席 …1,254席+車椅子席4席分
1階席(一般席808席・車椅子席4席分・親子鑑賞室16席)
2階席(一般席410席・マス席20席)
※中ホール利用の場合は1階席の客席数
舞台 …間口約18m 奥行約16m 高さ約12m

■設備概要

舞台照明用設備容量(Tr) ……500kVA 1φ3ω 105V/210V
動力電源設備容量(Tr) ……30kVA 3φ3ω 200V
持込機器電源設備容量 ……60kVA 1φ3ω 105V/210V
直電源回路100V ……80Aコネクタ×84回路
200V ……D型20Aコネクタ×54回路
移動形調光器 ……2kW×4回路×65台(MAX 8kW)
(インテリジェント機能付)
移動形直コンセントボックス …100V C型20A×4回路×19台
(インテリジェント機能付)



舞台から客席



舞台から客席下手

新しい文化芸術活動の拠点として、 幅広い演出に対応した最先端の照明システムを導入

■LED天井反射板ライト CR-N-LED II-500

- ・44灯設備
- ・ハロゲン500W相当の明るさ
- ・定格消費電力83W
- ・平均演色評価数Ra93(代表値)
- ・狭角タイプ

■LEDアッパー・ローアホリゾントライト UX-2L・LX-2L

- ・各18台設備
- ・定格消費電力400W(全点灯時)
- ・R,G,B,LB+Wの2灯5色タイプ
- ・平均演色評価数Ra93(電球色LED 代表値)

■LEDフラッドライト SX-3II

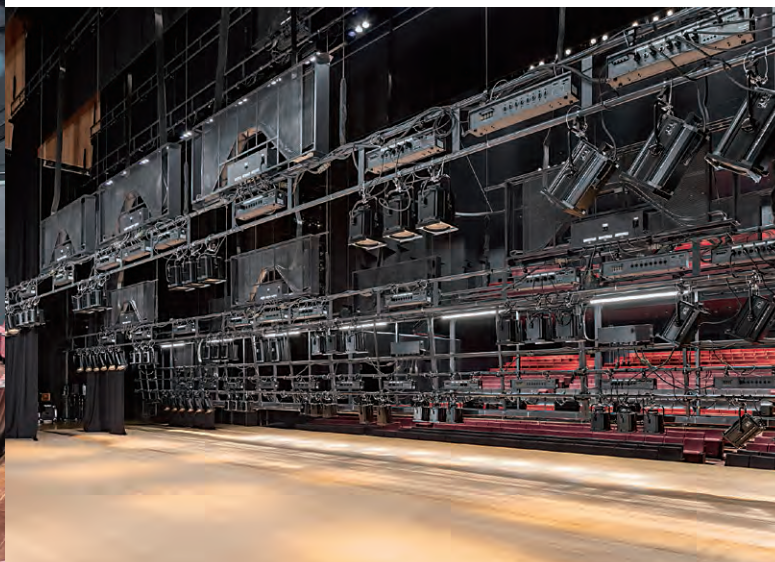
- ・44台設備
- ・定格消費電力115W(全点灯時)
- ・平均演色評価数Ra97(代表値)

■LEDスポットライト S4 LEDシリーズ2 Tungsten HD

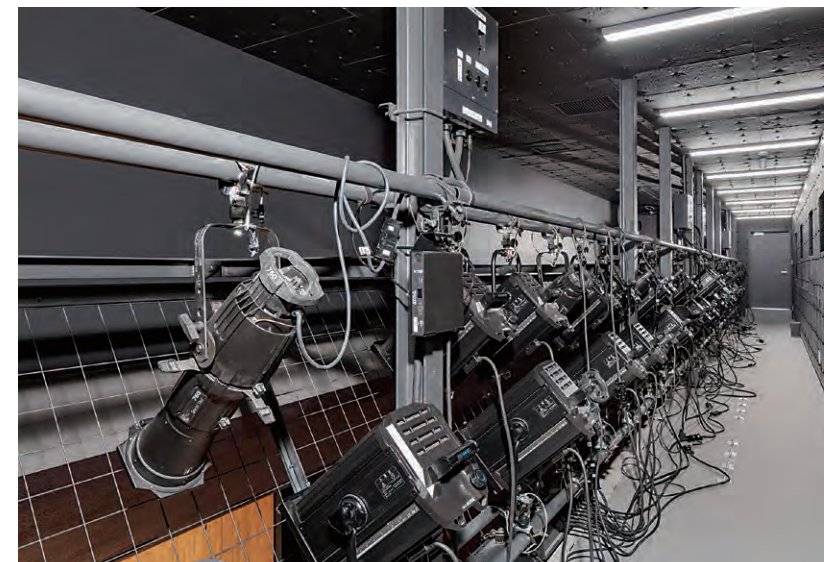
- ・6台設備
- ・定格消費電力210W
- ・演色指数CRI94



客席から舞台(反射板)



ライトブリッジ・第2・3サスペンションライト



第1シーリングライト



※2階席部分を仕切り、1階席部分のみ使用し、中ホールとしても利用可能。

2階客席から舞台



調整室ネットワークラック

■照明操作卓 F153 III

- コントロールCH ……2048CH
- コントロールDIM ……2048DIM
- プリセットフェーダ ……100本×3段、ジョイント機能、P/F切替機能
- ショーデータ数 ……1000ショーデータ
- シーン記憶 ……1000シーン
- パート数 ……8パート
- サブフェーダ ……20本 50ページ 1000シーン
- エフェクト ……50パターン×99ステップ トータル1000ステップ
- パッチ ……4場面+1:1 表形式表示画面、負荷グラフィック表示画面
- プロファイル ……16種類
- CHグループ ……99グループ
- マクロ数 ……99マクロ
- データ互換 ……USBメモリ:F153,JASCI
- ディスプレイ ……17型カラー液晶ディスプレイ2台
- 外部記憶 ……USBメモリ
- 調光制御信号 ……DMX512/1990×2系統 Ethernet
- 外部入力調光信号 ……DMX512/1990×1系統 Ethernet

■ムービングライト操作卓 Ion Xe

- 出力/パラメータ ……2048
- コントロールCH ……16,000CH
- 記憶シーン数 ……10,000シーン



すのこネットワークラック・すのこ電源盤

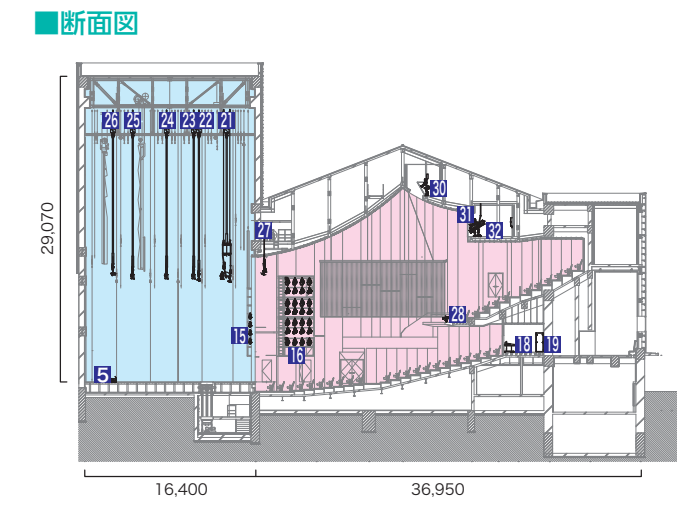
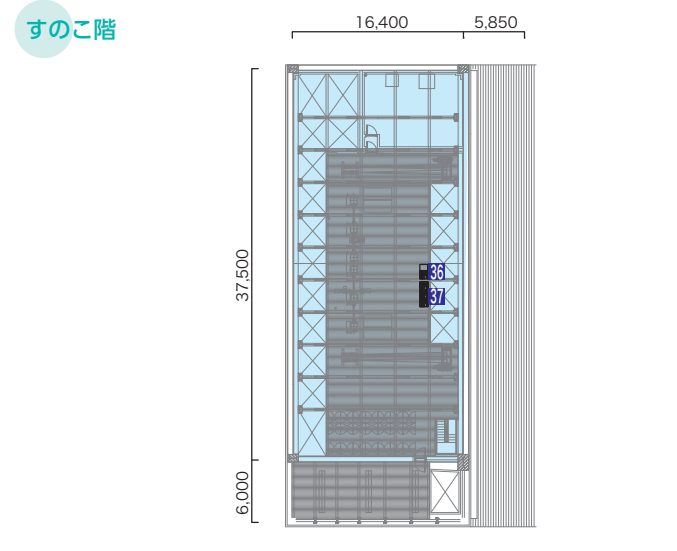
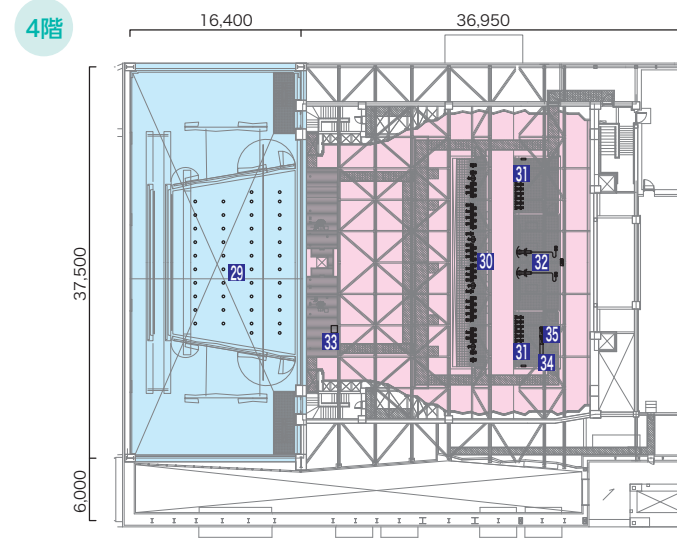
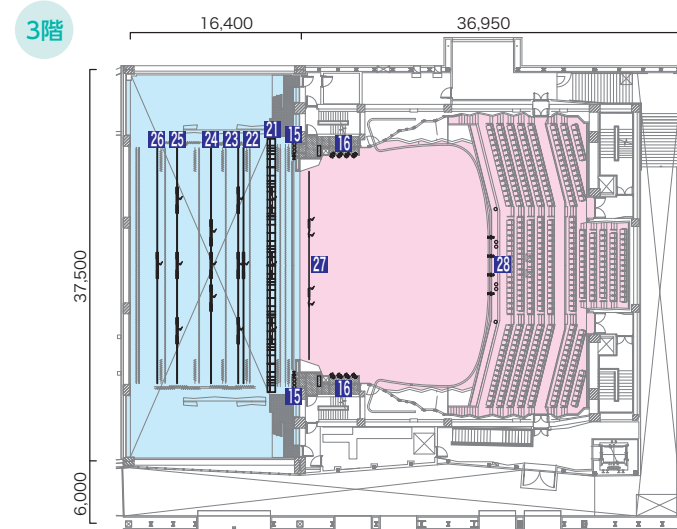
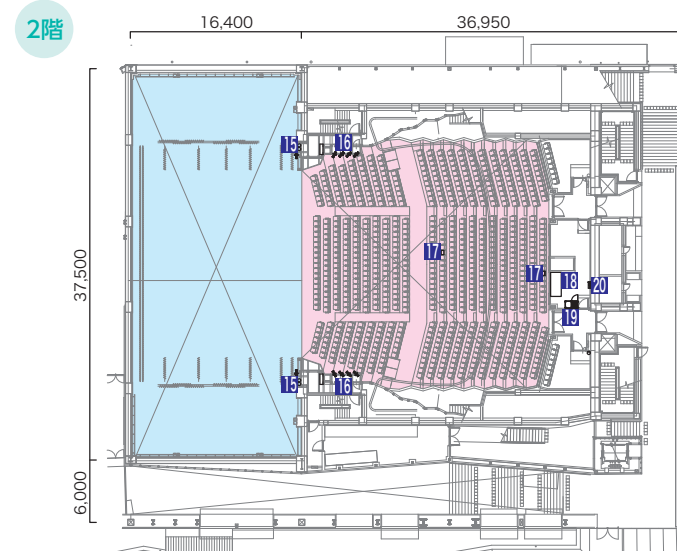
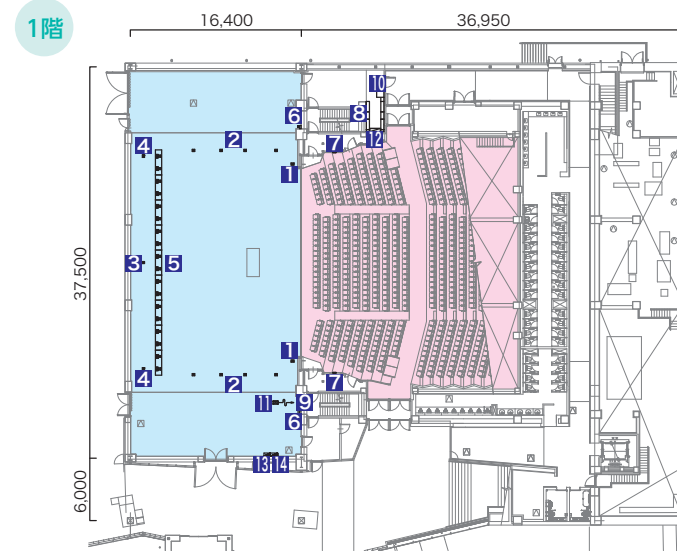


舞台袖ネットワークラック・移動形調光器接続盤

■移動形調光器 CD-204i-8K-DE

軽量、コンパクト、静音設計された2kW×4回路を内蔵した調光器です。ホール内各所に設備されている直100V80Aコネクタに接続し利用が可能。Ethernet対応で、インテリジェント機能を搭載し、過電流、高温度、漏電などの調光器情報を本体表示灯にて確認可能。また、調光モニタリングPCにて調光器情報のモニタリングやリモート設定が可能。

■平断面図 (単位: mm)



- 1 舞台前フローコンセント
- 2 舞台袖フローコンセント
- 3 舞台奥フローコンセント
- 4 ロアーホリ用フローコンセント
- 5 ロアーホリゾントライト
- 6 舞台袖イーサネットコネクタボックス
- 7 客席ウォールコンセント
- 8 移動形調光器接続盤
- 9 舞台袖操作盤
- 10 舞台床ネットワークラック
- 11 簡易操作卓
- 12 舞台電源盤
- 13 動力電源盤
- 14 持込照明機器電源盤
- 15 トーメンタルタワーライト
- 16 フロントサイドライト
- 17 客席イーサネットコネクタボックス
- 18 照明操作卓
- 19 調光室ネットワークラック
- 20 調光室電源盤
- 21 ライトブリッジ
- 22 第2ボーダーライト
- 23 第2サスペンションライト
- 24 第3サスペンションライト
- 25 第4サスペンションライト
- 26 アッパーホリゾントライト
- 27 プロセニウムサスペンションライト
- 28 パルコニーライト
- 29 天井反射板ライト
- 30 第1シーリングライト
- 31 第2シーリングライト
- 32 フォロースポットライト
- 33 客席天井ネットワークラック
- 34 負荷接続盤
- 35 前明かり電源盤
- 36 すのこネットワークラック
- 37 すのこ電源盤

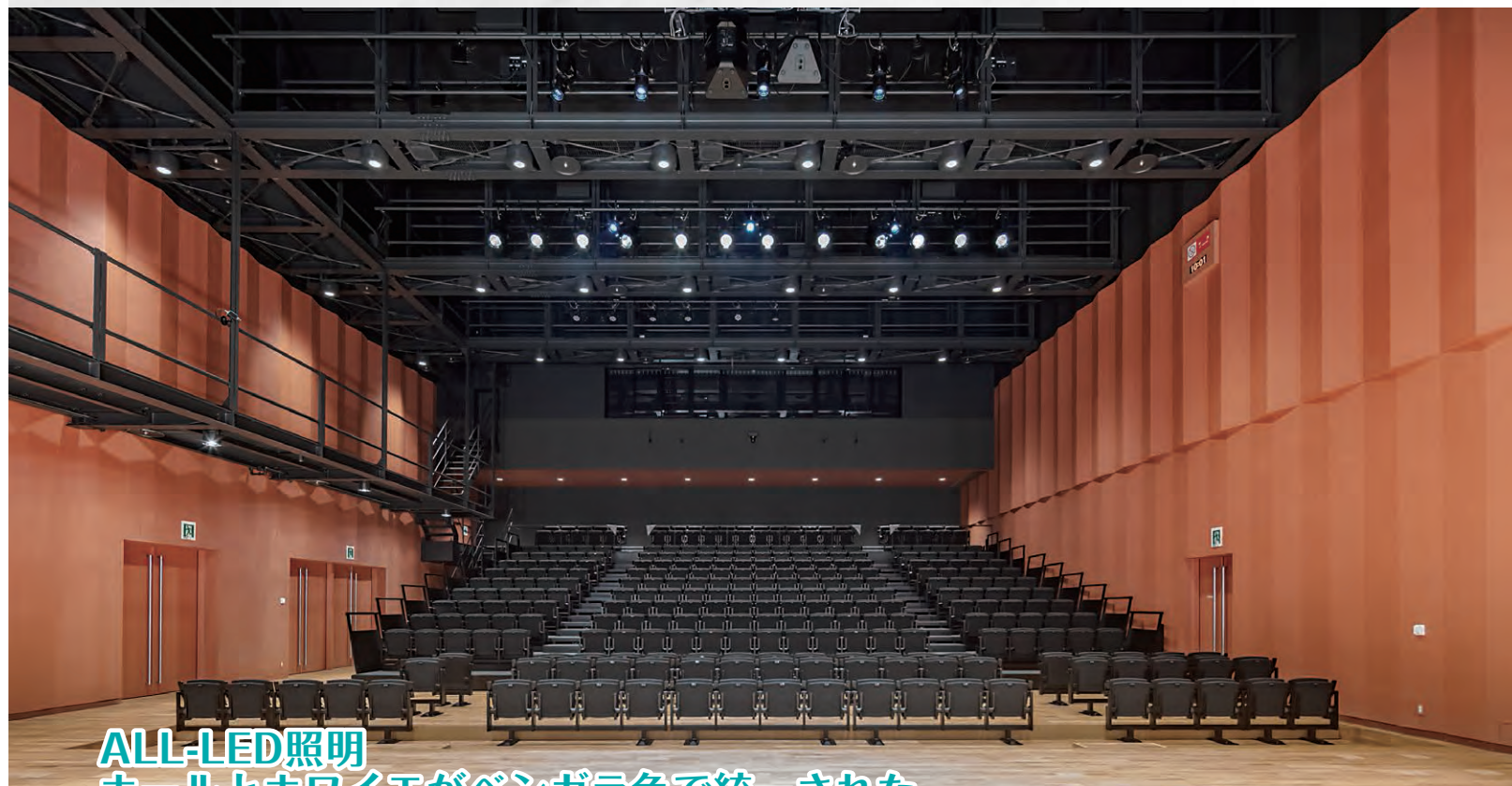
小ホール

ホール概要

客席 ……300席+車椅子スペース2席分
 (前部可動席58席・移動観覧席198席・後部固定席44席・車椅子スペース2席)
 舞台 ……間口約15m 奥行約7.5m 高さ約7m
 ※平土間使用可能

設備概要

舞台照明用設備容量 (Tr) ……150kVA 1φ3ω 105V/210V
 動力電源設備容量 (Tr) ……15kVA 3φ3ω 200V
 持込機器電源設備容量 ……30kVA 1φ3ω 105V/210V
 直電源回路 100V ……C型30Aコンセント×18回路、C型20Aコンセント×24回路、C型15Aコンセント×6回路
 200V ……D型20Aコンセント×18回路
 移動形調光器 ……1.5kW×3回路×8台 (MAX 3kW) (インテリジェント機能付)



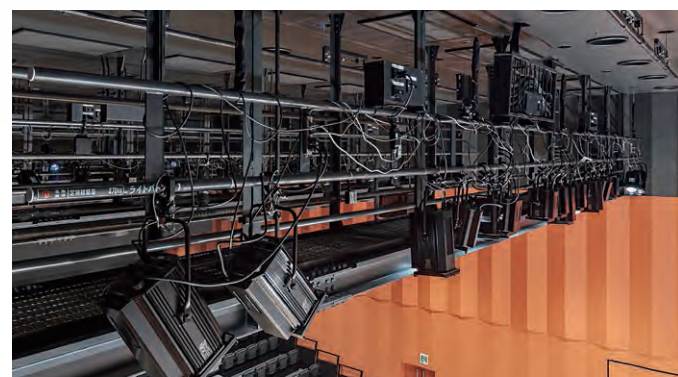
舞台から客席

ALL-LED照明

ホールとホワイエがベンガラ色で統一された平土間形式にもなる、さまざまな催しに対応可能なホール



調整室



ライトパトン・キャットウォーク



調光盤室ネットワークラック・移動形調光器接続盤

移動形調光器 CD-103i-D

軽量、コンパクト、静音設計された1.5kW×3回路を内蔵した調光器です。ホール内各所に設備されている直100V30Aコンセントに接続し利用が可能。インテリジェント機能を搭載し、過電流、高温度、漏電などの調光器情報を本体表示灯にて確認可能。

ムービングライト操作卓 Ion Xe

出力/パラメータ ……2048
 コントロールCH ……16,000CH
 記憶シーン数 ……10,000シーン



簡易操作卓 ColorSource 20AV

記憶キュー数 ……999キュー
 マスターフェーダ ……4本
 チャンネルフェーダ ……20本



客室から舞台斜め

LEDスポットライト LC-8

・26台設備
 ・定格消費電力140W
 ・シャープエッジタイプ
 ・平均演色評価数Ra93(代表値)

LF-8

・24台設備
 ・フレネルタイプ
 ※その他仕様はLC-8と同じ

S4LED シリーズ2 Lustr

・8台設備
 ・定格消費電力172W
 ・7色カラー

LEDパーライト ColorSource PAR

・22台設備
 ・定格消費電力107W
 ・RGB-L カラーミキシング

LEDアッパー・ローア ホリゾントライト ColorSource CYC

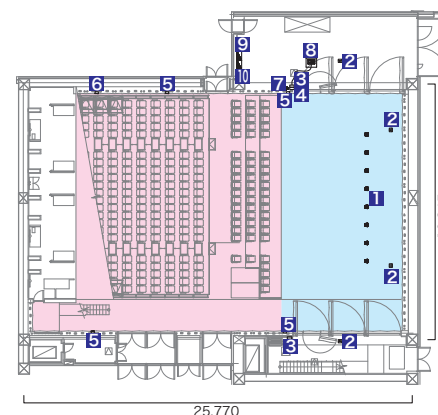
・各8台設備
 ・定格消費電力133W
 ・R,G,B,I,L

LEDムービングライト ROBE Esprite

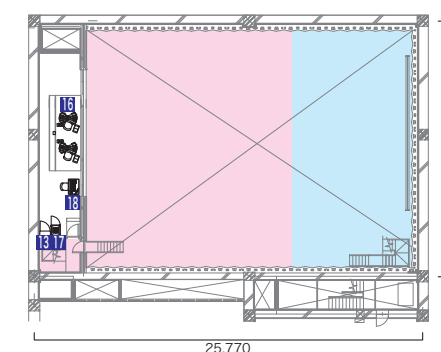
・6台設備
 ・定格消費電力650W

平断面図 (単位: mm)

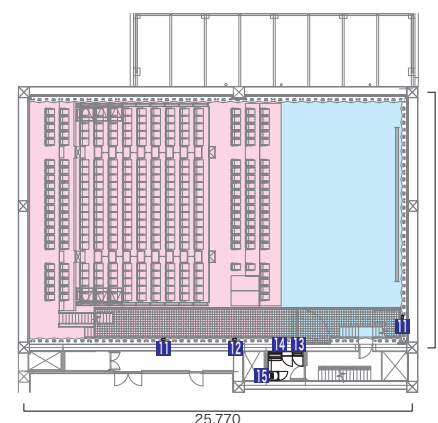
1階



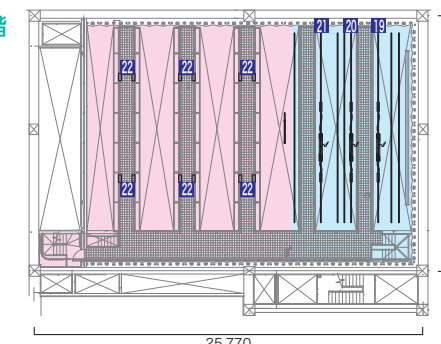
調整室階



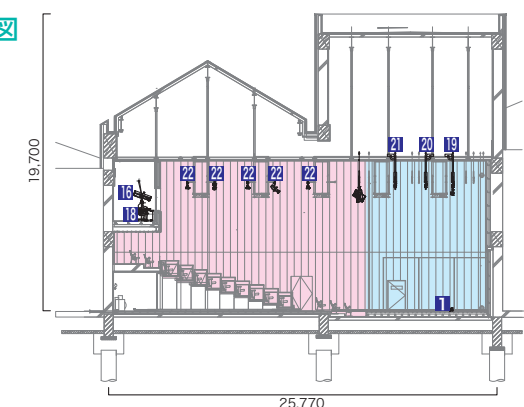
2階



キャットウォーク階



断面図



- 11 ローア・ホリゾントライト
- 12 フローアコンセント
- 13 舞台袖ウォールコンセント
- 14 舞台袖イーサネットコネクタボックス
- 15 客席ウォールコンセント
- 16 客席イーサネットコネクタパネル
- 17 舞台袖操作卓
- 18 簡易操作卓
- 19 動力電源盤
- 20 持込照明機器電源盤
- 21 ギャラリーウォールコンセント
- 22 ギャラリーイーサネットコネクタパネル
- 23 舞台照明電源盤
- 24 移動形調光器接続盤
- 25 調光盤室ネットワークラック
- 26 フォロースポットライト
- 27 調光室ネットワークラック
- 28 ムービングライト操作卓
- 29 ライトパトン1
- 30 ライトパトン2
- 31 ライトパトン3
- 32 キャットウォークコンセント