

負 荷 設 備			
舞台前ウォールコンセント	C型30Aコンセント×7個	7回路	既設使用
花道ウォールコンセント(上手・下手)	C型30Aコンセント×各6個	各6回路	既設使用
舞台袖フロアーコンセント(上手・下手)	C型30Aコンセント×各22個	各22回路	既設使用
オーケストラビットフロアーコンセント	C型30Aコンセント×4個	2回路	既設使用
大迫りフロアーコンセント	C型30Aコンセント×4個	4回路	既設使用
舞台後ウォールコンセント	C型30Aコンセント×12個	12回路	既設使用
花道ウォールコンセント (上手・下手)	C型30Aコンセント×各6個	各6回路	既設使用
第1～3ボーダーライト	200W PS球×各88灯 4色配線		既設使用
	C型30Aコンセント×各8個	各8回路	
第1～5サスペンションライト	C型30Aコンセント×各80個(各2回路は直／調切替回路)	各20回路	既設使用 増設
	DMX信号出力コネクタボックス×各2個(増設)		増設
スポットライト	1kW ハロゲン 平凸レンズ×6台		
	1kW ハロゲン フレネルレンズ×108台		
	1kW パーライト×16台		
アッパーホリゾンライト	C型20Aコンセント×24個	24回路	既設使用
	500W ハロゲン×120灯 6色配線		
ロアーホリゾンライト	500W ハロゲン×80灯 4色配線		
ロアーホリゾン用ウォールコンセント	C型30Aコンセント×16個	16回路	既設使用
仮設本花道フットライト	60W ハロゲン×116灯	3回路	
プロセニアムスポットライト	C型30Aコンセント×12個(直調切換コンセント×1回路含む)	12回路	既設使用 増設
	DMX信号出力コネクタボックス×1個(増設)		増設
スポットライト	1kW ハロゲン 平凸レンズ×10台		
	1kW ハロゲン フレネルレンズ×8台		
2階フロントサイドスポットライト(上手・下手)	C型30Aコンセント×各7個	各7回路	既設使用 増設
	C型30Aコンセント×各1個	各直1回路	
	DMX信号出力コネクタ×各1個(増設)		増設
スポットライト	1.5kW ハロゲン 平凸レンズ×各12台		
3階フロントサイドスポットライト(上手・下手)	C型30Aコンセント×各7個	各7回路	既設使用 増設
	DMX信号出力コネクタ×各1個(増設)		増設
スポットライト	1.5kW ハロゲン 平凸レンズ×各12台		
第1シーリングライト	C型30Aコンセント×18個(2回路は直／調切替回路)	18回路	既設使用 増設
	DMX信号出力コネクタ×1個(増設)		増設
スポットライト	1.5kW ハロゲン 平凸レンズ×36台		
第2シーリングライト	C型30Aコンセント×10個(2回路は直／調切替回路)	10回路	既設使用 増設
	DMX信号出力コネクタ×1個(増設)		増設
スポットライト	1.5kW ハロゲン 平凸レンズ×20台		
第1天井反射板ライト	300W ハロゲン×25台	6回路	既設使用
第2天井反射板ライト	300W ハロゲン×21台	6回路	既設使用
コンダクタースポットライト	C型30Aコンセント×2個	2回路	
スポットライト	1.5kW ハロゲン 平凸レンズ×2台		
TVバトン(2分割)	C型30Aコンセント×16個(直調切換コンセント×1回路含む)	8回路	既設使用 増設
	DMX信号出力コネクタ×1個(増設)		増設
センターピンスポットライト	3kW クセノン×3台(ピンスポット室設置)		既設使用
サイドピンスポットライト	1kW クセノン×2台(上手・下手2FRフロント室設置)		既設使用
フォローピンスポットライト	1kW ハロゲン×2台(第2シーリング室設置)		既設使用
照明遠方操作パネル用コネクタ盤(上手・下手)	DMX信号入出力コネクタ×各1個(増設)		増設
舞台後直コンセント盤(上手・下手)	C型30Aコンセント×各4個	各4回路	増設
	DMX信号入出力コネクタ×各1個(増設)		増設
揚幕コンセント	C型30Aコンセント×2個	2回路	既設使用

株式会社 松村電機製作所

http://www.matsumuradenki.co.jp

本 社 〒113-0031 東京都文京区根津 2 - 1 2 - 1
東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階
関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満 2 - 1 2 - 1 6
中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12名古屋若宮ビル
九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20NOF博多駅前ビル

TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
中国支店 〒730-0032 広島市中区立町1-20NREG広島立町ビル TEL082(245)8161(代) FAX082(245)1537
札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条3-8-1スワン札幌ビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
MBC(テレビ沖縄) 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又 3 - 5 - 6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

DE-QVQTZYQZ



札幌市 大ホール 教育文化会館

施 設 概 要	
所 在 地	〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目
主 計	011-271-5821
施 設 契 約 工 期	札幌市
リニューアルオープン	株式会社 共伸設備設計事務所 2011年8月～2012年3月 2012年3月

改 修 概 要

優れた音響性能を備えた施設として1977年に開館し、今年(2012年7月)で、35周年を迎えた札幌市教育文化会館。
今回、より多様なニーズに合わせた機能性の向上と、安全性の確保を目的として、大ホールの舞台照明設備改修工事が行われ、最新の機能を備えた照明操作卓「F153特別仕様」や、インテリジェント調光器など、多彩な演出に対応できる調光システムを導入しました。

調 光 装 置

- 照明操作卓を更新
- 調光器はインテリジェントディマーシステムを採用
- 調光監視システムを新設

負 荷 設 備

- デジタル信号 (DMX512) 回線を新設など



舞台照明設備改修工事

No.258



ホール概要

客席	1,100席
舞台	間口:15.0~18.0m
	奥行:17.5m
	高さ:6.0~9.5m

多彩な演出に対応できる
調光システムを導入しました。



改修前はデジタルクロスバを設置



11 DMXパッチラック
増設

12 調光監視システム
増設



31 主幹盤・調光器盤
更新

10 照明操作卓 F153
更新

設備概要

改修前

設備容量
舞台調光器 3kW×147台、4kW×204台
客席調光器 6kW×6台
負荷回路数 調光351回路

改修後

設備容量
舞台調光器 3kW×150台(内8台予備)、4kW×200台
客席調光器 2kW×32台(内8台予備)
負荷回路数 調光342回路、直10回路、切替38回路

平断面図

- 1 舞台後直コンセント盤
- 2 舞台後ウォールコンセント
- 3 ロアーホリゾンライト
- 4 ロアホリ用ウォールコンセント
- 5 舞台袖フロアコンセント
- 6 舞台前ウォールコンセント
- 7 花道ウォールコンセント
- 8 遠方操作ボックス用コネクタ盤
- 9 舞台袖遠方操作盤
- 10 照明操作卓
- 11 DMXパッチラック
- 12 調光監視システム・信号負荷モニタ用PC
- 13 第1天井反射板ライト
- 14 第2天井反射板ライト
- 15 フロントサイドライト
- 16 第1ボーダーライト

- 増設
- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用
- 更新
- 増設
- 更新
- 増設
- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用

- 17 第2ボーダーライト
- 18 第3ボーダーライト
- 19 第1サスペンションライト
- 20 第2サスペンションライト
- 21 第3サスペンションライト
- 22 第4サスペンションライト
- 23 第5サスペンションライト
- 24 アッパーホリゾンライト
- 25 TVボタン
- 26 プロセニアムサスペンションライト
- 27 第1シーリングライト
- 28 第2シーリングライト
- 29 センターフォローピンスポットライト
- 30 サイドピンスポットライト
- 31 主幹盤・調光器盤

- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用
- 既設使用
- 更新

- 増設
- 増設
- 増設
- 増設
- 増設
- 増設
- 増設
- 増設
- 増設
- 増設
- 増設
- 増設
- 増設
- 増設
- 増設

10 照明操作卓 F153(特別仕様)

コントロールCH	2048CH
コントロールDIM	2048DIM
プリセットフェーダ	120本×3段 ジョイント機能(240本/1~2段) フラッシュ機能、P/F切替機能
フリーフェーダ	20本
ショーデータ数	1000ショーデータ
シーン記憶	1000シーン
パート数	8パート
サブフェーダ	20本 50ページ トータル1000シーン
エフェクト	50パターン 99ステップ トータル1000ステップ
パッチ	4場面+1:1 プロポーションナルパッチ
データ互換	COMOS、JASCI、F151、F210
ディスプレイ	19型カラー液晶ディスプレイ 2台
外部記憶	3.5フロッピーディスク 1式、USBメモリ
調光信号出力	DMX512/1990
メモリーデータ入力操作部	1式
客席自動調光操作部	1式
舞台作業灯スイッチ	4組
客席作業灯スイッチ	1組
無停電電源装置	1組

12 調光監視システム

アンサバックPCと調光器盤をネットワーク通信させることで、各調光器の異常情報をディスプレイ上でモニタリングが可能です。異常情報は、リアルタイムで表示されるため、トラブル時に迅速な対応が可能。また、履歴として保存されるので検証の際にも有効です。

グラフィック画面によるパッチが可能。
ショーデータ数:1000ショーデータ
マウス、キーボード操作など、操作性の省力化、簡略化を実現。また、従来のマニュアル操作も可能です。負荷、負荷ブロック、直仕込み、直点灯レベルの設定が可能な直点灯ワイヤレス送受信機を設備。

