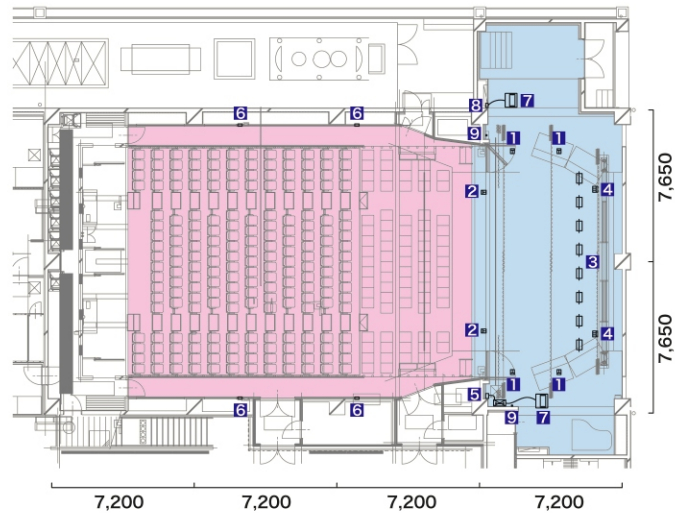
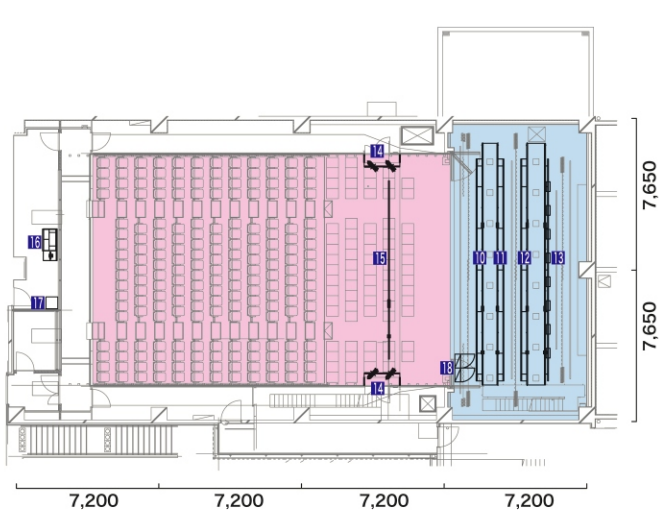


平断面図(単位: mm)

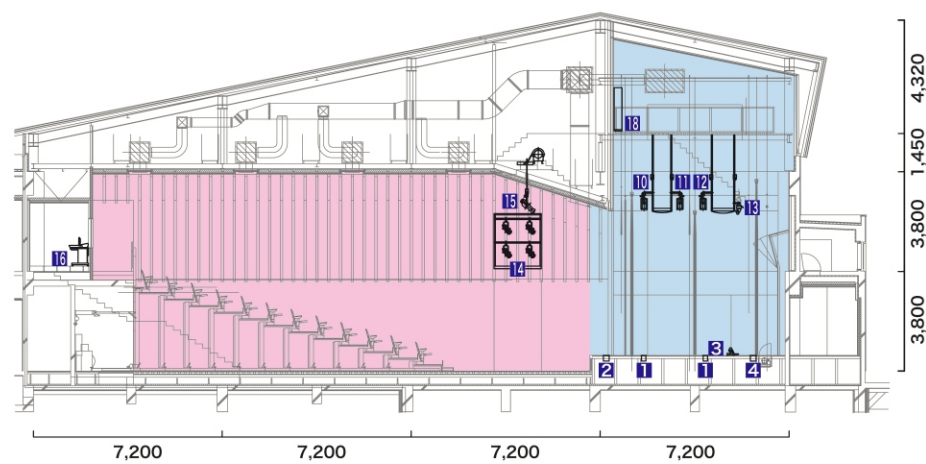
1階



2階



断面図



- 1 舞台袖フロアーコンセント
- 2 舞台前フロアーコンセント
- 3 ロアーホリゾンライト
- 4 ロアホリ用フロアーコンセント
- 5 舞台袖DMX信号コネクタボックス
- 6 客席ウォールコンセント
- 7 舞台袖操作卓
- 8 舞台袖操作卓用コネクタボックス
- 9 作業灯スイッチパネル
- 10 第1サスペンションライト
- 11 第2サスペンションライト
- 12 第3サスペンションライト
- 13 アッパーホリゾンライト
- 14 フロントサイドライト
- 15 シーリングライト
- 16 照明操作卓
- 17 DMX信号制御ラック
- 18 舞台照明電源盤 (R階)



ギャラリーギャラリー



図書室



吾妻川

株式会社 松村電機製作所

<https://www.matsumuradenki.co.jp>

本社 〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1 TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
東京支店 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
関西支店 〒530-0043 大阪市北区天満2-12-16 TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
中部支店 〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12名古屋若宮ビル TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
九州支店 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20MFM博多駅前ビル TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829
東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892

広島営業所 〒732-0052 広島市東区光町1-12-20もじ広島光町ビル TEL082(569)8161(代) FAX082(569)8169
札幌営業所 〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1エテルノビル TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
沖縄営業所 〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
盛岡営業所 〒020-0021 盛岡市中央道1-9-11CUBE映画館通りビル4階H号室 TEL019(656)1588(代) FAX019(656)1589
MFM(テレビ制作) 〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階 TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
サービスセンター 〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6 TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

YP-QE0EBFQA

サーラ 嬢恋 SALA TSUMAGOI



No.349

舞台照明設備施工



外観



施設概要

所在地 〒377-1526 群馬県吾妻郡嬬恋村大字三原679-3
TEL 0279-82-1367
施主 嬢恋村
設計 株式会社福島建築設計事務所
工期 2024年2月～2025年8月
オープン 2025年10月



建築概要

敷地面積 4,662.65㎡
延床面積 2,178.29㎡
階数 地下1階、地上2階
構造 RC造一部S造



ホール概要

客席 280席
舞台 間口 9.0m 奥行 7.0m 高さ 5.5m



設備概要

舞台照明電源盤 入力1φ3ω 105V/210V 50Hz 80kVA
MCCB 3P 400AF/400AT×1 (総主幹)
MCCB 2P 50AF/20AT×41 (演出用直回路)
MCCB 2P 50AF/15AT×3 (舞台袖用)
直回路 直15A 2回路、直20A 41回路



残響時間

反射板形式空席1.0～1.4秒／幕設備形式空席0.8～1.2秒
(いずれも250～2kHz平均)



舞台から客席

サーラ嬢恋の紹介

サーラ嬢恋は、劇場ホールだけではなく、避難所としての機能も想定されており、日常時（平時）と非常時（災害時）の転用と兼用が可能なフェーズフリーデザインを採用入れた施設となっています。
また、環境にも配慮し、再生可能エネルギーや村有林を活用した施設で、「ゼロカーボンシティ」を表明する嬢恋村にふさわしい先進的な文化施設となりました。
舞台設備においては、照明機材のオールLED化による省エネ・ランニングコストの低減、二段スノコの採用による動線と作業スペースの安全性確保がなされています。舞台上部のキャットウォークは、音楽ホールとしての建築音響性能を持たせていると同時に演出的な機能を重ね合わせることで多機能化し、建設コスト・運営コスト低減が可能な工夫が施されています。
歴史ある嬢恋村の芸術文化の発信拠点として、また村民の憩いの場として、今後も末永く愛される施設となりました。



客席から舞台（反射板セット／側面反射板は仮設式を採用）



客席から舞台（幕セット）

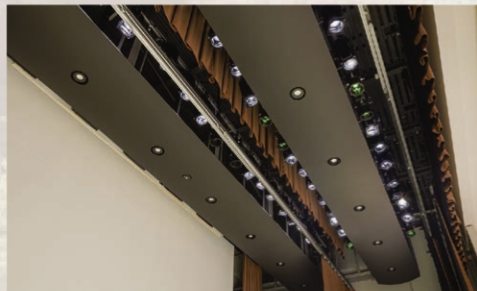
最先端の設備が充実 歴史ある婦恋村の新たな発信拠点が誕生しました

舞台上部のキャットウォーク設備

底面形状に建築音響への配慮がされたキャットウォークが2列あり、天井反射板としての機能を持ちます。ダウンライトを埋め込むことで、ボーダーライト・天反ライトの機能も併せ持ちます。通路部には照明機材を自在に配置することができるよう手摺状のボタンを舞台前側・奥側それぞれに設置しサスペンションライト・ホリゾントライト用ボタンとして使用しています。

二段スノコ

スノコを上下2段構造としています。吊物機構設備のワイヤ・滑車を上段スノコに設置することで、下段スノコ床面の安全性を確保し、仕込みやメンテナンス空間としての役割を充実させています。下段スノコの作業性が確保されたことにより、照明用電源盤の設置が可能となり負荷の集中する舞台上部との巨長距離を最小にできました。同時に、調光器盤室のような専用の設備スペースも設ける必要がなくなりました。



天井反射板としてのキャットウォーク



通路部：手摺状の照明ボタン



二段スノコ：照明電源盤と吊物設備

照明操作卓 F105II

コントロールCH 512CH
コントロールDIM 512DIM
プリセットフェーダ 40本×2段、
ジョイント機能、
P/F切替機能
ショーデータ数 1000ショーデータ
シーン記憶 1000シーン

舞台袖操作卓にはF105 IIに記憶されたシーンが呼び出せる子機を採用、LAN接続により上手・下手どちらでも使用可能としています。



音響機械室



ロールバック席



平土間形式



LEDスポットライト

LC-6II-W

- ・サスペンションライト 18台設備
- ・定格消費電力80W
- ・平均演色評価数 Ra93(代表値)



LF-6II-W

- ・サスペンションライト 18台設備
- ※その他仕様はLC-6II-Wと同じ



LC-8

- ・フロントサイドライト 8台設備
- ・シーリングライト 6台設備
- ・定格消費電力140W
- ・平均演色評価数 Ra93(代表値)



Source Four LED Series2 Lustr

- ・14台設備
- ・定格消費電力172W



カラーLEDアッパー・ローアホリゾンライト

UX-2S・LX-2S

- ・アッパー／ローア 各8台設備
- ・定格消費電力148W(全点灯時)
- ・R, G, B, LB+W 2灯5色タイプ
- ・平均演色評価数 Ra93
(電球色、代表値)



舞台から客席



下巻取り式 ホリゾン幕

舞台後壁は反射板となっており、天井に向かって音の反響に最も適した角度に傾斜しています。ホリゾン幕は床に収納されており、昇降ボタンで引き上げて使用します。場所を取らず、皺が付きにくいホリゾン幕を効率よく管理できる設えとしています。