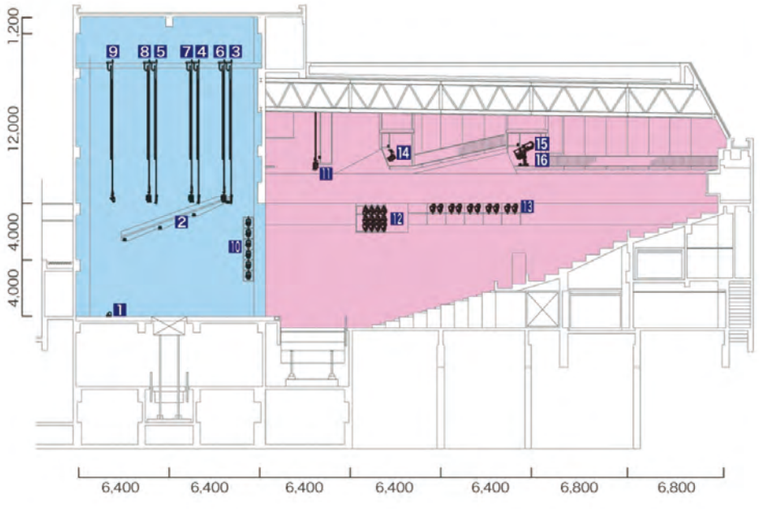


照明操作卓　F240　カラーLED制御・ネットワーク対応　交換

コントロールCH	4096CH
コントロールDIM	4096DIM
プリセットフェーダ	20本×3段プリセット×5台 100CH （ジョイント機能、フラッシュ機能、P/F切替機能）
FIXTURE（制御機材数）	最大100台
カラーLED制御	カラーピッカ、エンコーダ、カラースウォッチ
パレット記憶数	250パレット
ショーデータ数	1000ショーデータ
シーン記憶数	キューデータ、サブデータ、チェイスデータ、トータル3000シーン/1ショーデータ
客席操作部	客席自動調光操作SW×1式、客席マスタフェーダ×1本、 客席フェーダ（自動／手動切替SW付）×5本、作業灯SW×3組

断面図（単位：mm）



1 ロアーホリゾントライト　交換
2 天井反射板ライト　交換
3 第1ボーダーライト　交換
4 第2ボーダーライト　交換
5 第3ボーダーライト　交換
6 第1サスペンションライト　交換
7 第2サスペンションライト　交換
8 第3サスペンションライト　交換
9 アッパーホリゾントライト　交換
10 トーメンタルライト　交換
11 客席ライトバトン　交換
12 フロントサイドライト　交換
13 ギャラリーライト　交換
14 第1シーリングスポットライト　交換
15 第2シーリングスポットライト　交換
16 センターピンスポットライト　既設

株式会社 松村電機製作所

https://www.matsumuradenki.co.jp

本　　社　〒113-0031 東京都文京区根津2-12-1　TEL03(3821)6169(代) FAX03(5685)3144
東京支店　〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階　TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
関西支店　〒530-0043 大阪市北区天満2-12-16　TEL06(6352)0245(代) FAX06(6352)2972
中部支店　〒460-0008 名古屋市中区栄5-28-12名古屋若宮ビル　TEL052(265)1591(代) FAX052(265)1590
九州支店　〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-15-20NMF博多駅前ビル　TEL092(451)3831(代) FAX092(451)3829
東北支店　〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2KJビルディング　TEL022(221)7791(代) FAX022(267)6892
広島営業所　〒732-0052 広島市東区光町1-12-20もみじ広島光町ビル　TEL082(569)8161(代) FAX082(569)8169
札幌営業所　〒060-0063 札幌市中央区南三条西3-8-1エテルノビル　TEL011(210)9561(代) FAX011(210)9562
沖縄営業所　〒900-0033 那覇市久米1-15-1上山ビル　TEL098(860)6377(代) FAX098(860)6392
盛岡営業所　〒020-0021 盛岡市中央通1-9-11CUBE映画館通りビル4階H号室　TEL019(656)1588(代) FAX019(656)1589
M/F（テレビ事業部）　〒110-0008 東京都台東区池之端2-7-17井門池之端ビル4階　TEL03(3821)6161(代) FAX03(3821)6186
サービスセンター　〒125-0052 東京都葛飾区柴又3-5-6　TEL03(3607)2166(代) FAX03(3627)2505

撮影 株式会社エスエス企画

YP-QEAQBFQA

松山市総合コミュニティセンター キャメリアホール

MATSUMURA

No.351

舞台照明設備改修



施設概要

所在地	〒790-0012　愛媛県松山市湊町7丁目5番地
TEL	089-921-8222
施主	松山市
設計	新企画設計株式会社
工期	2024年10月～2026年1月
リニューアルオープン	2026年3月

設備概要

舞台照明電源盤	入力3φ4ω 105V/182V　60Hz　360kVA
直回路	直20A　80回路、直30A　40回路、 直30A　12回路（リモコン）、 その他29回路
客席調光器	LED電球用 2kW×2回路（MCCB付）

ホール概要

客　席　988席
舞　台　間口 18.0m　奥行 14.5m　高さ 8.0m

●改修概要

松山市として初となる中規模ホールのオールLED化を実施し、省エネ、省力化、運営コストの削減、安全性の向上を図りました。
LED化に伴い、ホール内の各照明拠点の調光回路を直回路に交換し、DMX信号コネクタを新設。
前明かりをはじめ、天井反射板ライト、客席照明を調色タイプのLED機材に交換し、ハロゲン器具と同様の使用感を実現。
ホリゾントライトはカラーLED（R,G,B,LB,W）タイプを採用し、多彩なカラー演出が可能となりました。
客席ダウンライトの電源部は、点検などが容易に行えるようにキャットウォークに設置し、安全面に配慮。
照明操作卓はLED、ネットワーク対応の機種に交換しました。
そのほか舞台機構、音響設備、特定天井を改修。



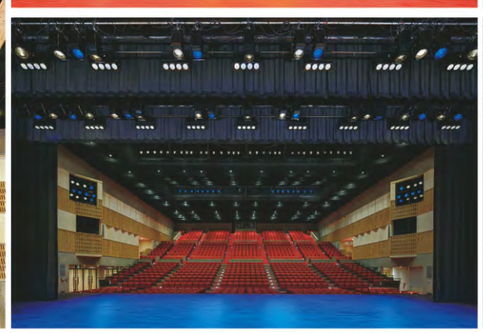
客席から舞台（幕セット）

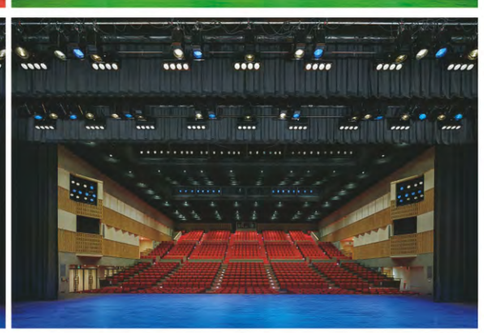
カラーLED採用
多彩な演出を直感的に、自在に













ボーダーライト・サスペンションライト



舞台から客席



客席から舞台（反射板セット）



客席LEDダウンライト

LEDスポットライト

調光により、従来のハロゲン電球と同様、色温度が変化

LC-8Rs／シャープエッジタイプ

- トーメンタルライト（上手・下手）　各12台設備　交換
- フロントサイドライト（上手・下手）　各6台設備　交換
- 客席ライトバトン　16台設備　交換
- 第1シーリングライト　32台設備　交換
- 第1～3サスペンションライト　交換



LF-8Rs／フレネルタイプ

- 客席ライトバトン　8台設備　交換
- 第1～3サスペンションライト　交換



カラーLED（R,G,B,LB）スポットライト

LC-8c／シャープエッジタイプ

- 第2シーリングライト　16台設備　交換
- フロントサイドライト（上手・下手）　各6台設備　交換
- 第1～3サスペンションライト　交換



LF-8c／フレネルタイプ

- 第1～3サスペンションライト　交換



カラーLEDアッパー・ロアーホリゾントライト

4色LED（R,G,B,LB）1灯+白色1灯タイプ

UX-2L・LX-2L

- アッパー・ロアー　各12台設備　交換





調色LEDボーダーライト

調光により、従来のハロゲン電球と同様、色温度が変化

BL-4Rs-N／狭角タイプ

- 第1～2ボーダーライト　各9台設備　交換
- 第3ボーダーライト　5台設備　交換



天井反射板ライト

CR-Rs-W-500／調色LED・広角タイプ

- 34灯設備　交換

CR-Rs-W-300／調色LED・広角タイプ

- 8灯設備　交換

客席上部ダウンライト

CR-Rs-W-500／調色LED・広角タイプ

- 28灯設備　交換

CR-Rs-W-300／調色LED広角タイプ

- 72灯設備　交換

客席ダウンライト（1階、2階上手・下手通路）

CR-Rs-W／調色LED・広角タイプ

- 14灯設備　交換